STAMPASERA

N. 114 SABATO 5 MAGGIO 1990 L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

— NEL PAGINONE

Si può puntare soltanto sui nomi di esito incerto

Toto-candidati a Torino scommesse sul Comune

TOTONERO

La polizia denuncia tre persone e sequestra tremila schede di pronostici sulla «B» di domani

TORINO ● Nel mondo delle scommesse clandestine si chiamano «fuori quota» i consiglieri comunali torinesi che già siedono in Sala rossa. La nuova assemblea di Palazzo Civico, alla vigilia del voto (urne aperte domani e lunedì), è in parte già composta. Sui banchi dell'aula hanno preso posto quattordici democristiani, tredici comunisti e sette socialisti. Ce ne sono altri dei partiti repubblicano, liberale, del movimento sociale. Su questi non si scommette. Lo si fa sugli altri candidati che hanno quotazioni «nere».

E' la novità del sottobosco di questo turno elettorale. Potevano i malati della scommessa non cogliere anche questa occasione?

E così centinaia di migliaia di lire sono andate a incrementare il giro già molto cospicuo di questa campagna elettorale. La notizia circola in taluni ambienti politici. Clandestinamente. Così come clandestini rimangono i gestori del toto-candidato-nero, il luogo, le tariffe, le percentuali.

E' proprio di ieri, tra l'altro, la notizia che la polizia ha denunciato a piede libero tre persone e sequestrato tremila schede con le quote del totonero per le partite di domenica prossima del campionato di serie B. I tre, Luciano Cantala, 33 anni, Corrado Marangoni, di 56, e Antonio Pasqualone, di 57, tutti residenti a Torino, sono stati bloccati nei pressi del «terminal» di corso Inghilterra. Le schede erano state appena ritirate da una tipografia e stavano per essere consegnate a vari «corrieri», che le dovevano distribuire in tutto il Piemonte.

Chi avvicina il cronista per parlare del totoelezioni vuole rimanere sconosciuto. Ha la tabella dei candidati in tasca.

Faccia vedere. «Ci sono 14 dc fuori quota», esordisce l'anonimo.

Fuori quota? «Sì, sono i candidati che certamente usciranno e su quelli — spiega — non si scommette».

Quali sono i nomi dei sicuri? «Quelli noti. Le teste di liste, gli uscenti. Normale, no?».

Insistiamo: chi sono i consiglieri comunali dati per eletti? «Le dico soltanto quelli del cartoncino del psi. Dieci seggi sicuri. Di questi: 4 agli esponenti della corrente dell'onorevole La Ganga, 2 dell'area del deputato Salerno, 2 della sinistra socialista, 1 per Mercurio, 1 che si disputano le componenti Salerno e La Ganga».

Chi sono i «fuori quota» di La Ganga? «Il sindaco Magnani Noya, l'assessore Matteoli, quello nuovo Franco Amato e l'altro della testa di lista Beppe Garesio — risponde —. Poi, c'è un seggio per Domenico Mercurio. I due della sinistra sono: Franca Prest, mentre il secondo posto è conteso da Giorgio Mondino e Libertino Scicolone (il primo presidente del Teatro Stabile, il secondo ex assessore), con un leggero vantaggio per Mondino. Per l'area Salerno si dà l'assessore Marziano Marzano per certo. L'altro posto è incerto tra le correnti La Ganga e Salerno con i rispettivi candidati Olivieri-Lerro e Gallo-Enrietto». Aldo Olivieri è l'ex assessore regionale, Ricciotti Lerro l'assessore civico, Salvatore Gallo consigliere comunale ed Enrietto è stato segretario cittadino.

E il figlio (Vincenzo) di Moretti? «Non è quotato».

Le scommesse si fanno tra gli incerti, ma sempre su politici già conosciuti. Sulle sorprese non si corrono rischi. Anche per quanto riguarda i democristiani e i comunisti l'anonimo bookmaker fornisce un numero di seggi che è molto al di sotto di quello che sarà il risultato finale. Oggi la dc ha 20 seggi e il totocandidato assegna 14 nomi sicuri; il pci nell'85 ha avuto 25 consiglieri (più 5 della sinistra indipendente), ma sono soltanto 13 i candidati dati per eletti.

I nomi? «Stop».

Il luogo dove si può scommettere? «Oggi hanno smesso», ma qualcuno parla di Porta Palazzo e di borgo Dora.

Cerchiamo nelle zone chiacchierate per le scommesse clandestine. Anche nei mercati, ma gli «abusivi» sono diffidenti e si confidano soltanto con clienti conosciuti.

Luciano Borghesan

I presidenti dei seggi stamane a Palazzo Civico per ritirare il materiale elettorale

Numero chiuso sull'Autosole in luglio-agosto

Troppi cantieri tra Firenze e Bologna. No al raddoppio

ROMA ● Sul sistema autostradale italiano s'annuncia un'estate densa di novità quasi tutte di segno negativo. E' di ieri la notizia che il ministro dei Lavori pubblici Giovanni Prandini, al termine di una burrascosa riunione del Comitato dei servizi, ha dovuto definitivamente accantonare il progetto di raddoppio del tratto dell'autoSole da Bologna a Firenze. Per adesso mancano i fondi e i cantieri, di conseguenza, non potranno aprire prima di due o tre anni. Il definitivo slittamento del raddoppio dell'autoSole tra Bologna e Firenze (probabilmente il tratto a maggior densità di traffico dell'intera rete viaria italiana) ha provocato l'immediata reazione della società delle Autostrade, che ha già fatto sapere di aver predisposto una serie di ipotesi alternative «per limitare il traffico dei mezzi pesanti nei periodi critici». Si ritorna dunque a parlare e questa volta con particolare insistenza del «numero chiuso» autostradale che puntualmente torna d'attualità alla vigilia dei grandi ponti festaioli e dei maxi-esodi estivi; quando milioni di vetture prendono d'assalto il sistema viario.

Ma in attesa dei provvedimenti anti-traffico quale è la situazione sull'autoSole, la principale «arteria» del Paese, che in questi giorni compie trenta anni. Qualcuno l'ha ribattezzata l'autostrada del cantiere infinito. E non si può proprio dargli torto visto che ogni giorno almeno quattrocentomila tra automobili e Tir sono costretti ad una vera e propria gimkana tra i vari cartelli «ponte con cantiere», «galleria con frana» e «viadotto con tremolio» che rendono difficile soprattutto il tratto appenninico.

Non a caso sul nastro d'asfalto che corre da Bologna a Firenze si registra ogni anno il tasso più alto d'incidenti automobilistici e sempre su questo tratto sono morte nel triennio tra l'88 e l'89 ben 75 persone e 1482 sono rimaste ferite. Impressionante è anche la spesa sostenuta per la normale manutenzione: annualmente si spende una cifra vicina ai 60 miliardi di lire.

L'ultima verifica tecnica sulla «salute» dell'autostrada ha identificato la presenza di ben 37 zone a rischio comprese nei 62 chilometri tra Sasso Marconi e Prato Calenzano. Ma nonostante tutti gli sforzi per mantenere in buono stato l'autostrada l'asfalto della Bologna-Firenze è stato ribattezzato e giustamente una «tela di Penelope».

Terremoto panico a Potenza

POTENZA ● Due forti scosse di terremoto stamattina alle 9,23. Hanno raggiunto un'intensità di 4,7, in pratica il settimo o l'ottavo grado della scala Mercalli. Sono durate circa venti secondi, l'istituto di geofisica di Roma ha calcolato l'epicentro a circa nove chilometri da Potenza. Subito dopo ne sono state registrate altre di minore intensità.

Le prime notizie parlano di alcuni danni alle abitazioni, non si sa ancora se ci sono stati feriti o vittime.

I centralini di vigili del fuoco, carabinieri e polizia sono stati presi subito d'assalto per le richieste d'intervento da ogni parte della città.

Il sismo è stato registrato anche nelle altre regioni. A Bari, in molte zone della città, la gente è scesa in strada terrorizzata. Stesse scene anche a Napoli nella zona flegrea, di Pozzuoli e Bagnoli. Anche in Molise la scossa è stata registrata. Alle 9,35 ed è durata per circa dieci secondi. Di carattere ondulatorio, ha raggiunto il quarto grado della scala Mercalli.

Brogli nei night sul whisky

TORINO ● Un bicchiere di whisky torinese costa sulle 10 mila lire: massimo 13. Un bel risparmio se si calcola che da un bottiglione da due litri si possono riempire quasi tre bottiglie da 75 centilitri. Si può scegliere fra due varietà di colore: «chiaro» (perché somigli a J.B. o Glen Grant) o «scuro» (per confonderlo con Ballantines, William Lawson's). In provincia sono tre i fornitori ufficiali ad hoc di liquori che «ricordano» in qualche modo whisky, cognac, gin o altri prodotti. Soltanto con queste «essenze» c'è chi riesce a fatturare sui 350-400 milioni l'anno. Se le ditte in questione emettono regolare fattura a chi compra e se sui loro prodotti non si sono segnate di scrivere i nomi di marche famose allora la colpa è solo dei proprietari disonesti di discoteche, night, bar che travasano di nascosto queste misture nelle bottiglie che di originale hanno soltanto l'etichetta. Uno di questi si «confessa».

SERVIZIO A PAG. 9

Incendio a Sant'Ambrogio ustionati quattro nordafricani

TORINO ● Quattro immigrati marocchini sono rimasti ustionati ieri sera a Sant'Ambrogio di Susa mentre stavano cucinando su un fornellino improvvisato. Dei quattro due sono gravi, e sono stati ricoverati al centro di chirurgia plastica del Cto di Torino, mentre gli altri sono stati curati all'ospedale di Avigliana. L'incidente, avvenuto in un vecchio edificio semidiroccato di corso Moncenisio, ha rivelato un ennesimo caso di emarginazione e, forse, di sfruttamento degli immigrati clandestini.

Secondo la ricostruzione dei vigili del fuoco lo scoppio nell'improvvisata cucina è avvenuto perché i marocchini presenti in quel momento nell'abitazione hanno usato male un fornellino collegato rudimentalmente con un tubo ad una bombola. Una parte del gas è fuoriuscita dal fornello senza trasformarsi in fiamma e, quando l'ambiente si è saturato, è avvenuto lo scoppio che ha investito tutte le persone presenti nella «cucina».

La casa era con tutta probabilità abitata e frequentata da decine di nordafricani che di giorno si dividono il «mercato» della bassa Val Susa girando di paesino in paesino. I carabinieri hanno rinvenuto nel cadente edificio, che molti a Sant'Ambrogio ritenevano ormai disabitato, almeno una decina di brandine e materassini sistemati in qualche modo nelle stanze. Ieri sera però dopo lo scoppio, avvenuto poco prima delle 20,30, nessun marocchino è rientrato nella vecchia casa.

Secondo alcuni testimoni delle case vicine, alcuni marocchini sarebbero addirittura fuggiti abbandonando i loro compagni ustionati ed altri, che rientravano a quell'ora, notando la presenza dei carabinieri, temuta dai clandestini, si sono allontanati dopo aver saputo cosa era accaduto.

Nell'ospedale di Avigliana sono stati curati Thebroki Elfili, 27 anni, e Hanifi Salah, 23 anni. Quest'ultimo è stato dimesso qualche ora dopo le cure avute al pronto soccorso. Sono invece preoccupanti le condizioni Elmtocham Balghsen e di Saroud Mohamed portati al Cto di Torino.

I carabinieri della compagnia di Rivoli oggi hanno cominciato le indagini per stabilire se gli immigrati nordafricani hanno occupato abusivamente la casa di via Moncenisio a Sant'Ambrogio oppure se il proprietario, al momento non ancora identificato, ha affittato ad alcuni di loro il cadente edificio.

Due dei nordafricani ricoverati ad Avigliana; gli altri, più gravi, sono al Cto

Sedia elettrica difettosa dalla testa del condannato si sprigionano fuoco e fumo

NEW YORK ● Fuoco e fumo si sono sprigionati dalla testa di un condannato a morte giustiziato ieri sulla sedia elettrica in Florida. Le tre scariche necessarie per ucciderlo hanno provocato questo effetto con notevole imbarazzo del boia e delle altre autorità addette all'esecuzione. Jesse Tafero aveva 43 anni ed era stato condannato per un duplice delitto commesso nel 1976. «Si è verificato un difetto nell'elettrodo — ha commentato dopo l'esecuzione Bob McMaster, portavoce della prigione statale di Starke —; ma non si è trattato di tessuti umani bruciati».

Come vuole la prassi, il condannato aveva la testa rasata ed era saldamente assicurato alla sedia elettrica. Gli elettrodi erano stati piazzati sulla testa e nella parte bassa della gamba destra. Quando le guardie sono entrate nella stanza della sedia e hanno rimosso gli elettrodi sulla camicia del giustiziato c'era cenere.

Tafero era stato svegliato nella notte e alle tre del mattino aveva avuto un colloquio telefonico con la sua compagna, Sonia Jacobs, che sconta l'ergastolo per lo stesso crimine. Ha poi parlato con la figlia Christina di 15 anni. Prima dell'esecuzione ha dichiarato: «La pena di morte in questo Stato è spesso arbitraria e data a caso».

Uccise la madre e i nonni muore su una moto rubata per sfuggire alla polizia

VARESE ● Il responsabile della «strage di Morazzone», Giuseppe Cusumano, di 26 anni, che tre anni fa uccise a fucilate la madre e i nonni paterni della moglie, ferendo la donna, il padre, uno zio e un vicino di casa, è morto a Varese schiantandosi con una motocicletta rubata, mentre tentava di sfuggire a una pattuglia della polizia. Cusumano, che il 15 marzo scorso si era allontanato da Sondalo, in alta Valtellina, dove si trovava in soggiorno obbligato dopo la scarcerazione per decorrenza dei termini (era stato condannato all'ergastolo con sentenza definitiva), è morto mercoledì notte, ma al suo riconoscimento si è arrivati solo ieri sera. Infatti aveva cambiato aspetto tingendosi fra l'altro i capelli.

Intercettato da una volante mentre viaggiava a fari spenti su una «Cagiva 125» rubata poco prima a Castronno, nell'affrontare una curva alla periferia della città si è girato per vedere a quale distanza fosse l'auto della polizia ed è finito contro un guard-rail. Cusumano era stato catturato durante un conflitto a fuoco, due giorni dopo la strage nata da una serie di litigi per i quali la moglie era tornata presso la sua famiglia. Il 9 marzo scorso, scarcerato per decorrenza dei termini e trovandosi in soggiorno obbligato a Sondalo, Cusumano era sparito.

Cristina D'Avena

Cristina D'Avena al Palasport

TORINO ■ Ragazzini all'arrembaggio oggi pomeriggio alle 16 al Palasport: arriva Cristina D'Avena. La giovane cantante di San Lazzaro di Savena ne ha fatta di strada in breve tempo. E' vero che è l'unico esempio di «Zecchino d'oro» andato a buon fine. Aveva infatti cominciato a sei anni a cantare e non ha più smesso. Poi sono arrivati i successi su Canale 5, dove la simpatica Cristina intrattiene i bambini con garbo e voglia di comunicare. Oggi darà sfogo a tutta la sua verve (ne ha da vendere), per le fantasie dei suoi piccoli fans.

SERVIZIO A PAGINA 23

Italia Italia oggi in palio 4.600.000

Prosegue con successo il Concorso *«Italia Italia»*, organizzato da Stampasera per festeggiare i Mondiali che il nostro Paese ospiterà il prossimo mese. La data estratta ieri non ha portato fortuna ai nostri lettori: nessuna telefonata è giunta infatti al nostro numero verde (1678 — 02005). Il montepremi sale così a 4 milioni 600 mila lire.

Oggi, la data da individuare (pubblicata a pagina 18 insieme al regolamento) è quella del 15 ottobre 1961. In quell'occasione si disputò tra la nostra Nazionale e Israele l'incontro di andata del girone di qualificazione della Coppa Rimet. A Tel Aviv gli azzurri si imposero per 4 a 2.

Verso le elezioni/ Domani alle urne

A Cuneo dc, pli e...

CUNEO ● Siamo oramai nel «villaggio globale»: perlomeno così si dice, affermando che l'informazione ha sempre più importanza e passa soprattutto attraverso i «segni», ovvero l'immagine, il «look», parola chiave passata dagli attori ai cantanti per arrivare ai politici che frequentano corsi di «addestramento» per stare davanti alle telecamere, parlare nei microfoni con giusta dizione, sostenere interviste e confronti.

Questo per i leaders nazionali dei partiti, ma qual è la realtà per i politici di casa nostra, quelli periferici se così si possono definire, i cui volti occhieggiano in queste settimane da migliaia di manifesti, giornali, volantini?

Che voto dare alle loro presenza/immagine, al loro «appeal»?

«Basso: direi che, nella stragrande maggioranza dei casi, non si arriva nemmeno alla sufficienza — risponde senza appello Paolo Bedino, fotografo di Cuneo, capocategoria nell'associazione provinciale degli artigiani — purtroppo l'immagine fotografica che si vede in giro in questi giorni è scadente per almeno il 70% dei casi. I candidati hanno tirato fuori dai cassetti vecchie fotografie tessera, o magari istantanee scattate in gite o convegni: non c'è ricerca, studio, nel presentarsi al pubblico in modo non dico convincente ma perlomeno leggibile».

Politici distratti o fotografi superficiali?

«Senza voler giudicare né tantomeno "giustificare" i miei colleghi — risponde ancora Bedino — è comunque chiaro, provato dai fatti, che i candidati che si sono rivolti ai fotografi per realizzare immagini "tagliate" per il momento hanno dei manifesti decisamente migliori alla media. Non tutto quello che si vede, infatti, è da buttare: c'è almeno un 30% di immagini interessanti, alcune delle quali sono decisamente belle».

Tra i «faccioni» che si rivolgono al passante/elettore alcuni si staccano davvero per qualità e ricerca: in particolare, curiosa circostanza che testimonia di quanto ambito sia un posto nella massima assise amministrativa, fra i candidati al consiglio regionale. Qui c'è da evidenziare, ad esempio, il manifesto del repubblicano Ernesto Algranati (assessore comunale a Cuneo), del comunista Riba (segretario di federazione), del socialista Ripa (assessore regionale uscente al Turismo), dei democristiani Avagnina (fossanese; presidente del consiglio scolastico provinciale) e Dardanello (presidente dell'associazione provinciale dei commercianti, di Mondovì). I candidati liberali alla Regione propongono un'efficace immagine «di squadra» colta in piazza Galimberti, a Cuneo.

Ma si tratta di pochi esempi: per la maggioranza le foto sono in bianco e nero, che diventano spesso grandi macchie tipografiche, alcune quasi grottesche. Soprattutto alle comunali si vede di tutto un po': vecchie fotografie di anziani candidati (che così si tolgono qualche anno e aggiungono capelli...), foto tessera «sfumate» come ricordini funebri, «testine» tratte direttamente dai documenti con tanto di timbri delle anagrafe. Un'idea, ancora «di squadra», per i liberali candidati al comune di Savigliano.

Insomma, di immagine si parla molto ma si razzola male. Del resto basta seguire i molti spots trasmessi dalle tv private per avere una conferma che il dilettantismo e l'improvvisazione trionfano: dalle immagini smarrito agli slogan incerti. Anche nella sintassi.

«In linea di massima in giro ci sono cose orribili, banali, kitch — commenta Vera Capello contitolare di uno studio pubblicitario a Saluzzo — non c'è nessuna ricerca, soprattutto per quanto riguarda l'immagine, la grafica. Eppure di soldi se ne spendono molti ma ci si improvvisa sul tavolo della tipografia: ognuno dice la sua e nessuno ha l'umiltà di ascoltare il parere di professionisti. Ed è un peccato perché non c'è crescita, competizione: i pochi che hanno fatto una scelta diversa, professionale, subito si staccano rispetto agli altri. Al limite, anziché arzigogolare con l'immagine senza saperlo fare, sarebbe meglio rimanere nel "ruspante": ci sarebbe più genuinità».

Certo in provincia non mancano i professionisti, dai fotografi ai grafici, dai creativi ai tipografi: ma la parola d'ordine sembra essere, soprattutto per le le elezioni, uno sbrigativo «fai-da-te» che potrebbe essere letto in più modi. Dal provincialismo dilettantesco, appunto, all'idea del risparmio nella confezione casalinga del prodotto, ad una sorta di pudore nel «proporsi» davanti all'obiettivo: così si ricorre a immagini già fissate nella convinzione che «tanto va bene così». E i faccioni trionfano fra goffaggini e imbarazzi. Da perdere la faccia.

Alberto Gedda

A Cuneo (nella foto piazza Galimberti) le elezioni non hanno mai riservato sorprese

Come cambia il look del candidato? Nella Granda la foto vale tanti voti

CUNEO ■ Dopo Torino, la Granda ha il più alto numero di Comuni del Piemonte interessati al rinnovo delle amministrazioni locali: 220. In trenta Comuni, dove le elezioni si erano svolte in tempi diversi, si voterà infatti soltanto per le regionali e per le provinciali. In 65 Comuni il risultato elettorale è comunque già scontato in quanto il numero dei candidati corrisponde al numero dei consiglieri da eleggere oppure sono di meno.

In nove paesi è stata infatti presentata una sola lista, per cui non sarà presente neppure l'opposizione. Nel centro turistico di Viola S. Grée, nel Monregalese, i candidati sono appena 9 per 15 posti disponibili. Nel capoluogo della Valle Bormida, Cortemilia, la popolazione e i rappresentanti locali dei partiti per protesta hanno deciso di disertare le urne, rifiutando di presentare liste di candidati. Il prefetto di Cuneo, Felice Sorgi, ha quindi dovuto nominare un commissario incaricato di gestire l'ordinaria amministrazione e di indire nuovamente le elezioni comunali entro l'autunno.

Se in oltre un terzo dei Comuni della provincia di Cuneo regna l'armonia, per cui il risultato della consultazione praticamente è già stato deciso in anticipo, in altri quaranta piccoli Comuni il clima elettorale è invece caratterizzato da un'accesa competizione, poiché sono tre e anche più le liste a contendersi i 15 seggi di consigliere comunale. Il primato della partecipazione popolare spetta senza dubbio a Valmala, nella Valle Varaita, dove per 64 elettori ci sono due liste e 24 candidati. Segue Alto, ai confini con la Liguria, dove i 115 elettori possono scegliere tra 27 candidati presentati da tre diverse liste, e Bellino dove i 283 elettori troveranno sulla scheda tre liste e 32 candidati.

Ma in assoluto il record delle liste spetta a Roccaforte Mondovì, che ne ha sette con 29 candidati complessivi perché in questo paese, per antica consuetudine, i consiglieri, 15, vengono scelti per frazione: lo stesso sistema adottato a Govone (cinque liste), Monticello d'Alba (sei liste), Pamparato e Lesegno, con quattro liste ciascuno.

Complessivamente nei Comuni della Granda, dove si vota il 6 e 7 maggio, le liste dei candidati sono circa 600, gli aspiranti a consigliere quasi 3000.

Gianni De Matteis

La rivoluzione scordata

La «macchina» per il voto automatico: è del '52

ROMA ● E' appoggiata in un angolo di un corridoio lunghissimo al quarto piano del Viminale, accanto a cataste di vecchi documenti, mobilia in disuso e materiali vari che caratterizzano ogni labirinto dei grandi ministeri romani. Da lontano sembra una di quelle colonnine metalliche per l'acqua potabile fresca, ma di disegno vecchiotto, con la vernice grigia scrostata e polverosa; da vicino, invece, fa pensare ad una rudimentale slot-machine, un po' bizzarra. Sul ripiano angolato ha un quadrante, con una manopola che fa spostare una freccia lungo una ventina di spicchi con altrettanti simboli. Sotto c'è una fessura, sormontata da una targhetta sbiadita che avverte «scheda». Sul lato sinistro uno sportello, lucchettato. Sul lato destro un'enorme leva, come le macchinette mangiasoldi.

A questo punto l'uso è chiaro, anche perché a quel piano del ministero degli Interni c'è l'ufficio centrale elettorale. Quell'oggetto misterioso è una macchinetta per votare: si infila la scheda nella fessura, si sposta la freccia sul partito desiderato, si dà un bel colpo alla leva e la scheda così punzonata finisce in un contenitore sottostante. Per evitare brogli, nel quadrante c'è anche la casella del voto in bianco.

Un normale selezionatore meccanico, di quelli ancora in uso per la contabilità perforata, avrebbe infine effettuato il conteggio.

Ma la sorpresa più grande viene dalle parole del dottor Scalera, dirigente dell'ufficio elettorale del Viminale, quando rivela che quella macchinetta «risale al 1952, è il prototipo del primo studio in assoluto per riformare e sveltire la nostra macchina elettorale». L'informatica era ancora materia di fantascienza, e dunque si parlava di «meccanizzazione del voto», sul modello di quanto avveniva in America. Quella macchinetta tutta italiana era di una semplicità incredibile e funzionava benissimo: manutenzione a costo zero, gran risparmio di matite e scrutatori, risultati definitivi entro poche ore dalla chiusura dei seggi. «Ma andava bene solo per le elezioni del Senato e dei Consigli provinciali — spiega Scalera — o per i referendum che allora ancora non c'erano. Così fu scartata perché non risolveva il problema delle preferenze nelle elezioni della Camera e dei Comuni».

Ecco, se avessimo avuto un sistema uninominale come nelle democrazie anglosassoni, la riforma delle nostre giornate elettorali, delle lunghe veglie notturne e dei risultati definitivi sempre rinviati, avrebbe già quarant'anni. Da un armadio del suo studio, Scalera tira fuori un altro «prototipo», di poco posteriore a quella macchinetta, ma ancor più semplice, e che avrebbe dovuto «meccanizzare» le preferenze: una tavoletta con cornice dalla quale pende, legato ad una catenella, un punteruolo: si poggia la scheda sotto la cornice che regge prestampate le colonne dei candidati, e si punzonano a mano le caselle corrispondenti alla scelta. «Ma fu scartata anch'essa, perché i partiti con relativi 40 candidati a testa erano già fin troppi allora, e sarebbero occorse schede grandi come lenzuola».

Ma tant'è, e lo scopriamo ora, che il Viminale già dai primi Anni 50 (la Repubblica era appena nata) prova e riprova a risolvere una volta per tutte quel problema che gli causa pessime figure ad ogni spoglio elettorale. Senza mai riuscirci, purtroppo. Dal voto meccanico, il sogno si è intanto trasferito sul voto elettronico. Si continuano a provare «prototipi», si mobilitano i produttori di computers, si sperimentano le nuovissime macchinette elettroniche nei festival di partito, e ad ogni nuova tornata elettorale si rinnovano le promesse e gli auspici. Ma intanto, i risultati delle regionali li avremo come sempre a tardissima notte, per quelli delle provinciali occorrerà aspettare il martedì, e per le comunali chissà quando.

Così, anche questa volta è toccato al sottosegretario Spini pubblicizzare gli ultimi sforzi del ministero degli Interni per ammodernare sul serio la nostra macchina elettorale. Ma pensando a quella macchinetta dimenticata al quarto piano del Viminale dal 1952, chi scommetterebbe sulle sue parole così ricche di speranza costruttiva? E tuttavia Spini non si arrende, dice che il disegno di legge per la sperimentazione dei vari sistemi elettronici proposti è già stato presentato agli altri ministri competenti, che sono quasi tutti d'accordo. «Per ora il concerto del Tesoro ci manca», lamenta Spini. Silenzio casuale forse, quello del ministero che tiene i cordoni della borsa, ma per la sperimentazione occorrono cinque miliardi, mentre per introdurre definitivamente in tutta Italia il nuovo sistema di voto elettronico ce ne vogliono addirittura 900.

Gianni Pennacchi

PER LA REGIONE
SCHEDA VERDE
PER IL COMUNE
SCHEDA GRIGIA
SOCIALISMO
PSDI
1 GOGLIO
2 FURNARI
Elezioni Amministrative 6-7 Maggio 1990
Circoscrizione di Torino

NOTIZIE

«No alle spese folli per le prime Comunioni»

ROMA ● «Impedite la corsa all'abito sfarzoso, la gara al vestito più bello per chi fa la prima Comunione. Non profanate il passo decisivo della vita spirituale dei vostri figli trasformandolo in un rito pagano la cui unica divinità è lo smodato consumismo».

Lo scrive sulla rivista cattolica «Prospettive nel mondo» il cardinale Pietro Palazzini, già Prefetto della Congregazione per le cause dei Santi, in un articolo che così prosegue: «Vestiamo i nostri ragazzi con una semplice tunica bianca, non copriamoli di regali costosi, né circondiamoli di inutile sfarzo. In questo particolare periodo dell'anno, in cui tanti bambini si avvicinano per la prima volta al sacramento dell'Eucaristia, la Chiesa invita nuovamente i fedeli a non trasgredire il senso profondo di questa celebrazione».

«Come sacerdoti — continua ancora il cardinale — possiamo solo evitare sfarzo e gara di ostentazione all'interno delle nostre chiese. Ma è al di fuori, nei pranzi smodati, nei rinfreschi, nell'abitudine recente a regali completamente estranei alla natura spirituale dell'avvenimento, che il rito della prima Comunione finisce col confondersi con altre occasioni mondane».

«Sono i genitori — prosegue il porporato sulla rivista Prospettive nel mondo — che devono dare il primo esempio di modestia, evitando spese folli che spesso mettono a dura prova l'economia familiare, gettando sull'altare dell'esibizionismo i risparmi di tanti anni di lavoro».

Si tratta di un appello che si ripete ogni anno da qualche tempo a questa parte e che trova ormai molti sostenitori (fra genitori e parenti), anche se i contorni fastosi della prima Comunione sono duri a morire.

Palermo: Votami ti farò recitare...

PALERMO ● Un candidato alle elezioni comunali di Palermo per la lista indipendentista «Unione popolare siciliana», Umberto Vincenzo Castagna, di 49 anni, è stato denunciato dalla polizia per «attentato all'esercizio dei diritti politici», in base all'articolo 294 del codice penale.

Durante una perquisizione nell'ufficio dell'interessato Castagna, in via Re Federico a Palermo, gli agenti hanno trovato le fotocopie di 170 certificati elettorali e decine di stati di famiglia.

L'intervento della polizia ha fatto seguito ad un esposto presentato alla questura dalla Federazione provinciale del partito comunista italiano, che come è noto ha posto all'attenzione anche degli altri partiti la «questione morale» relativa ai candidati di questa consultazione elettorale.

Castagna, che lavora nel campo dello spettacolo, come «procacciatore» di comparse cinematografiche, avrebbe fatto pressioni sulle comparse reclutate di recente, o da reclutare, chiedendo voti di preferenza in cambio del lavoro.

Per controllare il numero delle preferenze Castagna si sarebbe procurato all'anagrafe gli stati di famiglia delle comparse reclutate, fotocopiando inoltre i certificati elettorali per poter poi verificare le preferenze ottenute al momento della conta dei voti.

Castagna è anche titolare di un'impresa di pompe funebri, ma la sua principale attività è quella legata al cinema. Ha procurato numerose comparse per il film «Il padrino» di Francis Ford Coppola e gli attori per «Mery per sempre» di Marco Risi.

L'inchiesta è stata affidata al sostituto procuratore Giuseppe Pignatone.

Quotidianamente tua.
Tutti i martedì le nostre rubriche di grafologia, scacchi, ecologia e fotocinevideo

Nella ricerca la speranza!
Aiutaci a finanziare la ricerca scientifica sulla distrofia muscolare!
Unione Italiana Lotta Distrofia Muscolare
U.I.L.D.M. Via Canova, 52 bis 10126 TORINO
Tel. 011 63.54.57 - 67.30.57
C.C. ISTIT. BANC. SAN PAOLO AG. 16 N. 10800 - C.C.P. 15013102

PK Per la pubblicità su LA STAMPA e STAMPA SERA
publikompass
10126 Torino - Corso M. d'Azeglio 60 - Tel. (011) 65.211
FAX (nuovo numero) 6521500

Centoventi milioni di topi assediano Città del Messico

CITTA' DEL MESSICO ● Ventimila tonnellate di rifiuti urbani prodotti ogni giorno, sei milioni di persone prive di servizi igienici, 120 milioni di topi, una nube tossica di un chilometro di spessore che grava costantemente sulla Città del Messico, con i suoi 20 milioni di abitanti, la più grande megalopoli del mondo che domani, in questo sfacelo urbano, accoglie la seconda visita pastorale di Giovanni Paolo II.

Una città sporca, dall'aria irrespirabile, dove oltre 100.000 neonati muoiono ogni anno di malattie polmonari per l'inquinamento (stessa sorte tocca ad una alta percentuale di anziani), mentre quasi tutti i bambini denunciano eccesso di piombo nel sangue, con grave pregiudizio lo sviluppo e gli ospedali sono sempre al limite della capienza per le malattie causate dalla pessima qualità dell'aria.

Uno dei quartieri popolari in cui la gente è costretta a condurre una quotidiana battaglia contro l'invasione dei topi

Il nuovo governo messicano, nuovo nei nomi, ma non nella formula politica che è la stessa da 61 anni, facendone uno dei più antichi regimi esistenti, ha recentemente deciso di aumentare di cinque sei volte, le tariffe di acqua, elettricità e telefoni, tutti servizi deficitari e di pessima qualità, ma elude rimedi per migliorare la situazione ambientale a parte l'introduzione del programma «oggi non circola» che blocca quotidianamente un determinato numero di veicoli in base all'ultimo numero di targa.

Il provvedimento, però, ha solo contribuito a far aumentare un fenomeno ben sviluppato nel Paese: la corruzione, un sistema istituzionalizzato, riconosciuto dalle stesse autorità che fanno trasmettere richiami da radio e tv per combatterlo. Secondo quanto hanno più volte denunciato, dati alla mano, i movimenti ecologisti, il divieto di circolare viene, in molti casi, ignorato. Il problema non è quello di fermare le vetture in base al numero della targa, ma le decine di migliaia di veicoli, autentici ferri vecchi, che circolano, anche senza fari e sportelli in virtù del populismo del regime che vuol consentire anche ai più poveri di avere una quattroruote. Per non parlare delle migliaia di vecchi autobus dei trasporti pubblici, muniti di autentiche ciminiere che scaricano nell'aria dense nubi nere.

Il governo della città ha anche inventato la disposizione di far sottoporre i veicoli a due revisioni all'anno, ma non è stato neppure in grado di mettere a disposizione le relative decalcomanie che dovrebbero essere esibite sui vetri per dimostrare che l'esame è stato superato. La misura ha così favorito nuovi sistemi di corruzione ed il commercio di contrassegni falsi.

Con questi provvedimenti, considerati palliativi e demagogia elettoralistica, il problema si aggrava ogni giorno, insieme con quelli provocati dal pessimo sistema di raccolta e trasformazione dei rifiuti urbani, dall'assenza dei servizi igienici e dalla conseguente invasione di topi.

Città del Messico produce 20.000 tonnellate di rifiuti urbani al giorno. Ottomila netturbini puliscono diecimila chilometri di strada, mentre gli automezzi della spazzatura, vecchi e malridotti, si occupano, saltuariamente, di altre ottomila chilometri.

Nel perimetro della capitale sono insediate anche oltre 30.000 industrie, alle quali, sempre per motivi clientelari, non è imposto l'uso di filtri per evitare di inquinare l'aria, né impianti per distruggere le 4.500 tonnellate di rifiuti prodotti, 2.500 tonnellate dei quali considerate «estremamente pericolose». Fino al 1985 i depositi di spazzatura erano tutti a cielo aperto e contribuivano ad aumentare l'inquinamento. Ora ne esistono tre chiusi, mentre gli altri restano aperti perché danno lavoro a migliaia di persone che, senza alcuna protezione, li frugano alla ricerca di oggetti da rivendere. Tale ricerca produce guadagni per milioni che arricchiscono solo poche persone, in generale legate al regime, le quali beneficiano di una specie di concessione (ai ricercatori vanno compensi tollerabili).

Il problema della mancanza dei servizi igienici contribuisce ad aumentare le epidemie. Tanta sporcizia rappresenta un terreno fertile per certi tipi di animali, a cominciare dai topi che si moltiplicano trovando in Città del Messico il loro Eldorado.

NOTIZIE

Gheddafi è disposto a smantellare Rabta

WASHINGTON ● Il Dipartimento di Stato americano ha respinto ieri un'offerta avanzata dal leader libico Moammar Gheddafi, il quale si sarebbe detto disponibile a smantellare lo stabilimento di Rabta, a Sud di Tripoli, in cui, secondo quanto ritiene l'amministrazione del presidente George Bush, si costruiscono armi chimiche. Gheddafi ha sempre sostenuto che l'insediamento industriale produce prodotti farmaceutici e secondo fonti diplomatiche il leader libico ha posto come condizione alla sua offerta che i Paesi occidentali acconsentano a sostituirlo con un altro. Il viceresponsabile dei rapporti con la stampa del Dipartimento di Stato, Richard Boucher, ha dichiarato: «Anche a me piacerebbe avere un impianto farmaceutico gratis. Questo non lo è, si tratta infatti di un impianto per la costruzione di armi chimiche. Gheddafi lo ha costruito e lui deve smantellarlo. Non siamo interessati alla sua offerta».

Nel New Jersey il cimitero più caotico

NEW YORK ● E' nel New Jersey il cimitero più disorganizzato degli Stati Uniti: le tombe spesso sono vuote, le salme vengono trasferite nei tumuli altrui ed i becchini sono così pigri che scavano fosse praticamente a fior di terra. Da quando Michael Spincola, ex vicedirettore del cimitero di Fort Lee, ha rivelato che gran parte dei familiari portano fiori e preghiere alle tombe sbagliate, è stata aperta una inchiesta. Gloria Tarello, che aveva pagato diecimila dollari (12 milioni e mezzo) per trasferire i resti dello zio da una tomba ad una cripta, ha fatto aprire il loculo solo per scoprire che era vuoto. Spincola sostiene che i nomi sulle tombe sono spesso sbagliati a causa della «estrema incuria» dei dipendenti del cimitero, che sono «molte volte ubriachi, o semplicemente noncuranti». Un altro problema è dato dalla abitudine dei becchini di scavare fosse ben meno profonde di quanto previsto dalla legge: questo rende più facile il lavoro degli «sciacalli» che devono scavare solo pochi centimetri per spogliare i corpi degli anelli e degli altri oggetti di valore con cui sono sepolti.

Blindati presso il Parlamento lituano

MOSCA ● Una colonna di blindati leggeri sovietici è rimasta per diverse ore la notte scorsa dinanzi alla sede del Parlamento lituano a Vilnius. La colonna era composta da 25 blindati leggeri, otto autocarri militari e sette veicoli lanciamissili. Inoltre, un gruppo di 200 o 300 soldati sovietici armati è stato visto nella notte dirigersi verso il centro di Vilnius. Ufficialmente questi spostamenti sono stati motivati con le esigenze di addestramento alla sfilata in programma per la ricorrenza dell'anniversario della vittoria mercoledì prossimo. L'ultima dimostrazione sovietica di forza a Vilnius, dopo la controversa proclamazione dell'indipendenza lituana, risaliva al 23 marzo.

LE FEMMINISTE: TROPPE DONNE NUDE ALLA BASE DELLA STATUA

New York, giudicato «osceno» il monumento al grande Duke

Polemica feroce per l'opera (un milione di dollari) che verrà eretta ad Harlem

NEW YORK ● «Ellington sarebbe stato il primo a definirlo pacchiano, volgare e maschilista». «Non sono un'esperta d'arte, ma penso che sia di cattivo gusto. Nove donne impalate sotto un uomo... è certamente offensivo». «Per me è un'opera d'arte: uno splendido monumento con cui rendere onore al grande Duke». «Ci risiamo. Adesso un bel po' di politici e femministe torneranno alla carica, cercheranno di sfruttare la situazione».

Queste alcune delle reazioni dei newyorkesi che hanno avuto modo di vedere una fotografia del monumento in onore di Duke Ellington, una statua di 18 metri in cui il grande del jazz è raffigurato in piedi dinanzi al suo pianoforte che poggia su tre colonne terminanti sulle figure di nove donne nude. La statua, opera dello scultore californiano Robert Graham, verrà eretta entro due anni nel cuore di Harlem — il quartiere nero di Manhattan da sempre legato alla musica jazz — a meno che, per dirla con un esponente politico che ha chiesto di non essere identificato, «qualcuno non decida di bloccare l'intero progetto per evitare possibili attacchi da parte di gruppi femministi o religiosi».

Un diffuso quotidiano sottolinea che per ovvi motivi gli esponenti politici evitano di esprimere giudizi, «ma dietro le quinte — spiega — la polemica è già in corso». Aggiunge il quotidiano: «Decine di esponenti politici, uomini e donne, considerano la statua offensiva ed hanno chiesto al sindaco David Dinkins di bloccare i previsti contributi finanziari citando però problemi di bilancio per evitare il rischio di apparire contrari all'arte o favorevoli alla censura». Non meno cauto lo stesso Dinkins, primo nero eletto sindaco della metropoli che si è limitato a dire di non essere al corrente di «proteste o pressioni» d'alcun genere.

Irritato, il cantante-pianista jazz Bobby Short ha tenuto a chiarire, quale presidente del «Duke Ellington Memorial Fund» (l'organizzazione promotrice), che il monumento verrà a costare circa un milione di dollari «raccolti con donazioni private» e che da parte sua New York, la città natale del grande Duke, coprirà solo le spese d'installazione calcolate sui 450.000 dollari.

Kinshasha Holman Conwill, direttore del prestigioso Studio Museum di Harlem, precisa: «Le nove donne rappresentano le muse che nella mitologia grecoromana proteggono le arti e le scienze». Sottolineando di «non avere alcuna intenzione di coinvolgere questa statua nel corrente dibattito nazionale sulla cosiddetta arte pubblica», ancora Short ha tenuto a ricordare che «l'unico scopo di questa idea è di onorare un grande compositore e un grande nero newyorkese».

LO SCRIVE IL SETTIMANALE FRANCESE EXPRESS

«E' stato sabotato per tre volte il satellite europeo Ariane»

Ma il direttore del programma dell'Ente spaziale smentisce: «Sono soltanto fantasie»

PARIGI ● Sarebbe stato provocato da azioni di sabotaggio il fallimento di tre lanci del razzo europeo «Ariane», effettuati negli ultimi dieci anni. E' quanto afferma il settimanale francese «Express». Ma l'articolo è stato definito da Frederic D'Allest, direttore del programma «Ariane» dell'Ente spaziale europeo, un «romanzo di spionaggio che molto probabilmente farà piacere a un sacco di lettori», ma che tuttavia non si fonda su dati di fatto.

D'Allest, responsabile del programma, ha dichiarato che le indagini effettuate da commissioni di esperti non hanno trovato elementi che facciano pensare ad azioni di sabotaggio, al contrario hanno scoperto inconvenienti tecnici che in seguito sono stati risolti.

Il razzo «Ariane»

L'ultimo lancio mancato dell'«Ariane» è del 22 febbraio scorso: il razzo è esploso poco dopo il distacco dalla piattaforma nella Guyana Francese e gli esperti attribuirono l'incidente alla presenza di un piccolissimo pezzo di tessuto nel tubo dell'acqua.

Proprio in relazione a questo fatto, il settimanale sostiene che diversi impiegati alla fabbrica dell'«Ariane» sono stati messi sotto sorveglianza; inoltre afferma che un funzionario del ministero della Difesa ha ipotizzato in un rapporto del 1982 che il fallimento del lancio effettuato nel 1980 fu provocato da una capsula di esplosivo collocato nella camera di combustione del razzo.

Per quanto riguarda il terzo sospetto di sabotaggio, quello in relazione al lancio del maggio '86, il settimanale ammette che non ci sono ancora ipotesi precise.

l'Auto del Dipendente.
Il sistema più nuovo di comprare l'usato.

FIAT LANCIA AUTOBIANCHI ALFA ROMEO

All'Auto del Dipendente in Via Faccioli 39/A a Torino, i dipendenti del gruppo Fiat espongono e vendono le loro vetture di recente immatricolazione. Ogni sabato dalle 8 alle 12,30 e dalle 14,30 alle 17 ed ogni domenica dalle 8 alle 13, potrete scegliere tra un'ampia gamma di modelli Fiat, Lancia, Autobianchi e Alfa Romeo ed acquistare (anche ratealmente con FiatSava) l'auto su cui ripartire immediatamente. Tutte le auto esposte sono coperte per un anno (a partire dalla prima immatricolazione) dalla garanzia della casa. Inoltre, per avere informazioni su tutte le vetture disponibili, potrete telefonare dal lunedì al venerdì al numero 011/360907 ed il sabato e la domenica allo 011/3471337.

COMUNE DI CAVALLERMAGGIORE
Provincia di Cuneo
Nuovo Piano Regolatore Generale Comunale (relazione geologico-tecnica)
IL SINDACO
informa che con deliberazione n. 78/90 del 20-3-1990 il Consiglio Comunale ha approvato la relazione geologico-tecnica quale allegato all'adottato P.R.G.C. ai sensi del 1° comma, punto 2, lettera b), dell'art. 14 della L.R. 56/77 e s.m.i. e che la stessa è depositata presso gli uffici comunali per la durata di 30 giorni decorrenti dalla data del presente avviso. Ai sensi dell'art. 15 della Legge Regionale 5-12-1977, n. 56 e successive modifiche e integrazioni, chiunque può prenderne visione.
Cavallermaggiore, lì 30 aprile 1990. Il Sindaco

IL SUCCESSO DELLA PUBBLICITA' SU LA STAMPA STA NEI NUMERI. PER FORTUNA

«Ponti» e prudenza frenano le poche iniziative in cantiere

LA SETTIMANA IN BORSA

PIAZZA AFFARI
30 APRILE
4 MAGGIO
+1,29%

LUNEDI' 30
-0,3

Mercato debole. Piazza Affari ha lavorato di malavoglia e con modesto volume di scambi. Flessioni di una certa consistenza, dovute anche alla rigidità degli scambi stessi. Fra i titoli che perdono terreno, ancora gli assicurativi. In particolare, ha riguardato le Ras e le Lloyd Adriatico. Indice Comit: 680,61.

MARTEDI' 1

Primo Maggio, Festa del Lavoro. Borsa chiusa.

MERCOLEDI' 2
+0,1

Estrema povertà degli affari. Pochi operatori assumono nuovi impegni in vista delle elezioni. Il bilancio della seduta: modesta ripresa nell'indice generale delle quotazioni. Fiat tendenzialmente riflessivo a listino, ma in ripresa nell'immediato dopoborsa. Giornata deludente per i bancari. Indice Comit: 689,86.

GIOVEDI' 3
+0,7

Seduta vivace rispetto a quelle precedenti. La Borsa può contare sulla presenza di ordini d'acquisto dall'estero, in misura consistente verso i valori delle telecomunicazioni. Rianimate le Fiat e i titoli del gruppo. Gli assicurativi si avvantaggiano del dinamismo, che rafforza le quotazioni. Indice Comit: 694,54.

VENERDI' 4
+0,8

Chiusura di settimana positiva in termini sia di prezzi che di affari. Tutti gli occhi sono puntati sulle Stet. Nel corso della riunione si è mossa gran parte del listino: fiducia nel responso elettorale? Fiat un po' defilate rispetto al grosso della quota. Amef in tensione. Arretramenti per Mondadori risp. Indice Comit: 700,03.

«Schiacciato» fra il ponte di fine aprile e le elezioni amministrative, un ciclo di Borsa di solo quattro sedute ha consentito al Mib di raggiungere quota 1021 punti (+1,29%). Prima l'assenza di diversi operatori, poi la prudenza in attesa dell'esito delle consultazioni» hanno frenato le poche iniziative in cantiere.

L'attività è sempre rimasta sotto i 200 miliardi con le *blue chips* trascurate a vantaggio del lavoro su qualche titolo particolare. Una certa prudenza è stata imposta anche dal crescendo di voci contrapposte sul dividendo che il consiglio di amministrazione Fiat proporrà martedì.

Fra gli operatori c'è moderato ottimismo che ha trovato argomenti soprattutto nelle ultime sedute. Al mercato sono arrivate notizie potenzialmente positive: calo dell'inflazione annua al 5,8%, miglior tenuta dei fondi e maggiore disponibilità dei gestori ad investire su Piazza degli Affari.

TITOLI ORSO

SASIB PRIV.	— 5,90
B. ROMA WAR. 8,75%	— [illegible]
TERME ACQUI RNC	— 5,06
MONDADORI RNC	— 4,65
MERLONI ORD.	— 3,88
FIRS ORD.	— 3,84
GIM ORD	— 3,44
AERITALIA WAR.	— 3,35
TRIPCOVICH RNC	— 3,17
FISCAM. ORD. 1/7/89	— 3,13

TITOLI TORO

C. SOTTR. BINDA W.	+ 12,73
STET RNC	+ 10,77
STET ORD.	+ 8,57
FISIA	+ 7,89
AUTOSTRADA TO-MI	+ 7,65
EUROMOBILIARE RNC	+ 6,80
ELIOLONA	+ 6,41
ANSALDO TRASPORTI	+ 6,24
ISEFI	+ 6,23
[illegible]	+ 6,10

«Tariffe» di Borsa Si tratta

Agenti di cambio, banche e commissionarie, su invito della Consob, si rimettono di nuovo intorno ad un tavolo per discutere l'annosa questione delle tariffe di Borsa. La riunione, la prima dopo la rottura delle trattative portate avanti da banche, commissionarie ed agenti per lungo tempo, è fissata per martedì 8 maggio a Milano. Per la prima volta parteciperà anche l'Assogestioni, che aveva chiesto esplicitamente alla Consob di essere ascoltata sulla questione.

Da quanto è dato capire la Commissione per le società e la Borsa dovrebbe effettuare l'ennesimo tentativo per mettere le parti d'accordo. Già nei mesi scorsi la Consob, con una raccomandazione, aveva auspicato l'applicazione di tariffe prefissate, ma aveva lasciato modo a banche, commissionarie ed agenti di trovare altre soluzioni in grado di accontentare tutti.

La trattativa era andata avanti e sembrava sul punto di concludersi positivamente, quando intervenne la rottura definitiva. A questa seguirono le lettere con le quali le tre categorie illustravano alla commissione la propria posizione in materia. Gli agenti chiesero alla Consob di trasformare la raccomandazione in una vera e propria delibera che avesse quindi carattere vincolante per tutti.

TITOLI	04-05	27-04	diff ass	diff %	1988/1990 mass	1988/1990 min
ALIMENTARI						
Alivar	13150	12640	+510	+4,03	14100	6210
Bonifiche Ferr.	[illegible]	[illegible]	+10	+0,02	49500	23510
Eridania	9345	9460	-115	-1,22	9695	[illegible]
Eridania r. n.c.	6065	5895	+170	+2,88	[illegible]	2000
Zignago	8520	8385	+135	+1,61	8990	4850
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	44000	43500	+500	+1,14	74137	[illegible]
Alleanza r.	40990	40490	+500	+1,23	[illegible]	[illegible]
Assitalia	12070	11900	+170	+1,42	25400	11201
Ausonia	1791	1771	+20	+1,12	3403	1171
C. Latina	[illegible]	15300	+200	[illegible]	18440	9500
C. Latina r. n.c.	[illegible]	6451	+209	+3,23	7783	4100
Fata	[illegible]	14600	-350	-2,40	16590	[illegible]
Firs	1625	1605	+20	+1,24	[illegible]	1410
Firs r.	601	625	-24	-3,84	900	566
Generali	[illegible]	[illegible]	+340	+0,84	117953	[illegible]
Italia Assicurazioni	14430	14530	-100	-0,69	21034	8976
L'Abeille	118000	117500	+500	+0,42	152000	79200
La Fondiaria	[illegible]	[illegible]	+850	+1,47	[illegible]	[illegible]
La Fondiaria w.	29600	29000	+600	+2,06	32495	[illegible]
La Previdente	20980	20790	+190	+0,91	42500	18980
Lloyd Adriatico	14160	14300	-140	-0,98	30500	[illegible]
Lloyd Adriatico r.	9800	10000	-200	-2,00	[illegible]	[illegible]
Milano Ass.	[illegible]	25410	+560	+2,20	39600	18850
Milano Ass. r. n.c.	17160	17000	+160	+0,94	24090	9550
Ras	[illegible]	24000	-40	-0,17	55720	[illegible]
Ras r. n.c.	13080	[illegible]	+70	+0,53	[illegible]	11980
Sai	18000	18160	-160	-0,89	31361	12125
Sai r.	8450	[illegible]	+260	+3,04	19500	[illegible]
Toro	22310	22250	+60	+0,26	35800	2110
Toro p.	13499	13210	+289	+2,18	[illegible]	9350
Toro r.	10590	10450	+140	+1,33	21800	7050
Unione Sub. Ass.	[illegible]	25100	-100	-0,40	32400	22690
Unipol ord.	[illegible]	22862	+[illegible]	+0,42	[illegible]	[illegible]
Unipol priv.	16850	[illegible]	+240	+1,44	27270	14300
Vittoria Ass.	23700	23440	+260	+1,10	25850	18330
BANCARI						
B. Agr. Milanese	15480	15750	-270	-1,72	17010	[illegible]
Banca Comm. Ital.	4895	[illegible]	+10	+0,20	5580	1900
Banca C. Ital. r. n.c.	4215	[illegible]	-75	-1,75	4350	[illegible]
B. Manusardi	1484	1465	+19	+1,29	2250	[illegible]
B. Mercantile	10990	11000	-10	-0,10	[illegible]	7700
Banca Toscana	5285	5240	+45	[illegible]	8000	3800
B. Chiavari	5200	5270	-70	-1,33	7850	3080
B. Ambrov. ord.	[illegible]	4989	+200	+4,00	[illegible]	[illegible]
B. Ambrov. r. n.c.	2740	2625	+115	+4,38	2779	1518
Banco Lariano	7365	7305	+60	[illegible]	[illegible]	2300
Banco Napoli r.	[illegible]	[illegible]	+150	+0,80	20250	13800
Banco Roma	2201	2201	—	—	[illegible]	1779
Banco Roma w.	710000	750000	-40000	-5,34	[illegible]	[illegible]
B. Sardegna r.	17960	17400	+[illegible]	+3,21	17960	9350
Bna	8260	[illegible]	+121	+1,48	17000	5890
Bna p.	3791	3780	+11	+0,29	6910	1930
Bna r. n.c.	2250	2210	+40	+1,80	3189	1730
Bnl r. n.c.	13900	14000	-100	-0,72	22646	10450
Credito Comm.	[illegible]	[illegible]	+5	+0,10	5900	2590
Cr. Fondiario	[illegible]	[illegible]	+50	+0,83	7275	2800
Credito Italiano	2631	[illegible]	-14	-0,53	[illegible]	1130
Credito Ital. r. n.c.	2177	2190	-13	-0,60	2575	1181
Credito Lombardo	3910	[illegible]	+10	+0,25	4500	2501
Cred. Varesino	6060	6032	+28	+0,46	6790	[illegible]
Cr. Varesino r. n.c.	3245	3206	+39	+1,21	3460	1990
Interbanca	0	0			44500	14800
Interbanca p.	46900	47300	[illegible]	-0,85	70100	8600
Mediobanca	20520	20000	+520	+2,60	292500	17230
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4210	4270	[illegible]	-1,41	7530	1495
Binda	1517	1495	+22	+1,47	3950	1370
Burgo	13550	13105	+445	+3,39	17350	9600
Burgo p.	13500	[illegible]	+570	+4,40	14680	7850
Burgo r.	13700	13290	+410	+3,08	16900	9470
Ed. Espresso	[illegible]	[illegible]	-10	-0,05	26700	7423
Fabbri p.	[illegible]	[illegible]	+40	+0,82	5160	1480
Mondadori	0	0	—	—	53000	14250
Mondadori p.	0	0	—	—	45800	7810
Mondadori r. n.c.	16200	16990	-790	-4,65	28300	5680
Poligrafici Ed.	6450	6359	+91	+1,43	6540	3099
CEMENTI - CERAMICHE						
Calp	[illegible]	5495	—	—	5689	2455
C. Augusta	[illegible]	6410	+50	+0,78	6880	3600
C. Barletta	10675	10670	+5	+0,04	11000	7580
C. Merone	5400	5333	+67	+1,25	5720	2891
C. Merone r.	[illegible]	3805	+45	+1,18	3910	2001
C. Sardegna	[illegible]	8110	+135	+1,66	8830	8000
C. Siciliane	11500	11511	-11	-0,10	12900	6400
Cementir	3670	3670	—	—	4310	2230
Italcementi	[illegible]	[illegible]	+150	+0,11	139875	71350
Italcementi r. n.c.	73850	73650	+200	+0,27	75400	33410
Italcementi 2% w.	55	52	+3	+5,78	75	46
Unicem	26500	26100	+400	+1,53	29300	18120
Unicem r. n.c.	17170	17000	+170	+1,00	28460	7550
CHIMICI - GOMMA						
Auschem	3340	3295	+45	+1,36	3340	1840
Auschem r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+20	+0,87	2300	1501
Boero	[illegible]	8485	-285	-3,01	8990	[illegible]
Caffaro	1393	1415	-22	-1,56	1516	509
Caffaro r.	1385	1383	+2	+0,14	1500	[illegible]
Enichem A.	2261	2290	-29	-1,27	3080	1175
Enimont	1455	1427	+28	+1,96	1665	1382
F.M.C.	3650	3440	+210	+6,10	3930	1715
Fidenza Vet.	[illegible]	4350	+151	+3,47	9705	4350

TITOLI	04-05	27-04	diff ass	diff %	1988/1990 mass	1988/1990 min
Fidenza Vet. 1-1-90	4120	[illegible]	+120	+3,00	9350	1717
Italgas	2732	2700	+32	+1,18	3130	1660
Manuli Cavi	[illegible]	[illegible]	+230	+3,56	8680	2810
Manuli Cavi r. n.c.	3740	3660	+80	+2,18	3830	1500
Marangoni	7355	[illegible]	-65	-0,88	8700	4670
Mira Lanza	70100	70100	—	—	71000	29600
Montedison	1990	1985	+5	+0,25	3000	1010
Montedison r.	1250	1230	+20	+1,62	1630	535
Montefibre	1220	1189	+31	+2,60	2720	1165
Montefibre r.	1074	1043	+31	+[illegible]	1640	950
Parker	1175	1190	-15	-1,27	2270	950
Pierrel	2870	2760	+110	+3,98	3198	975
Pierrel r. n.c.	1320	1340	-20	-1,50	1470	556
Pirelli Spa	2740	2760	-20	-0,73	5227	1870
Pirelli Spa r.	[illegible]	2795	+5	+0,17	5199	1873
Pirelli Spa r. n.c.	2171	2216	-45	-2,04	3072	1320
Pirelli Spa w.	731	737	-6	-0,82	1042	704
Recordati	11600	11550	+50	[illegible]	14750	5750
Recordati r. n.c.	5860	5689	+171	+3,00	7150	3150
Saffa	10400	10425	[illegible]	-0,24	11775	5780
Saffa r.	10300	10510	-210	-2,00	11510	5750
Saffa r. n.c.	6780	6924	-144	[illegible]	69000	4360
Saiag	6350	6320	+30	+0,47	6600	1691
Saiag r. n.c.	3330	[illegible]	+1	+0,03	3425	1000
Snia Fibre	1841	[illegible]	+11	+0,60	2890	1335
Snia	2602	2632	[illegible]	-1,14	4940	1621
Snia r.	2600	2659	-59	-2,22	4950	1845
Snia r. n.c.	1775	1775	—	—	2990	1154
Snia Tecnop.	6725	6770	-45	-0,67	8020	4600
Sorin Biom.	12480	12689	[illegible]	-1,65	14830	7400
Teleco Cavi	14680	14030	+650	+4,63	14680	9601
Vetrerie Ital.	6280	[illegible]	+80	+1,29	7105	2900
COMMERCIO						
La Rinascente	7370	7310	+60	+0,82	7810	2880
La Rinascente p.	[illegible]	3900	-30	-0,77	4180	2000
La Rinasc. r. n.c.	4180	4140	+40	+0,96	4400	2145
Standa	[illegible]	33850	-150	-0,45	35200	8750
Standa r. n.c.	[illegible]	[illegible]	+110	+0,82	14270	3720
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	1789	1755	+34	+1,93	[illegible]	616
Alitalia p.	1270	1240	+30	+2,41	2188	397
Alitalia r. n.c.	1300	1290	+10	+0,77	1700	[illegible]
Ansaldo Tr.	[illegible]	[illegible]	+320	+6,23	6650	3500
Ausiliare	15575	[illegible]	+550	+3,66	145100	6410
Autostrada To-Mi	[illegible]	10000	+995	+7,65	[illegible]	9880
Autostrade p.	1101	1111	[illegible]	-0,91	1300	[illegible]
Costa Crociere	[illegible]	3945	-46	-1,17	4119	2600
Gewiss	[illegible]	20390	+10	+0,04	20800	3060
Italcable	19999	19749	[illegible]	+1,26	[illegible]	[illegible]
Italcable r. n.c.	15150	14810	+340	+2,29	17594	6740
N.A.I.	19	[illegible]	-1	-5,00	[illegible]	18
Selm	2657	[illegible]	+4	+0,15	3807	1045
Selm r.	2602	2643	-41	-1,56	3980	1179
Sip	[illegible]	1552	+37	+2,38	3715	1448
Sip r. n.c.	1500	1494	+6	+0,40	2950	1351
Sip 1-1-90	[illegible]	1452	+47	+3,21	1540	1450
Sip r. n.c. 1-1-90	1410	1403	+7	+0,49	1447	[illegible]
Sirti	13239	12700	+539	+4,24	13740	7920
Sondel	1244	1223	+21	+1,71	[illegible]	[illegible]
Tecnomasio	3971	[illegible]	-28	-0,71	4130	1181
FINANZIARI						
Acqua Marcia	515	525	-10	-1,91	1619	[illegible]
Acqua Marcia r. n.c.	417	[illegible]	-10	-2,35	547	328
A. Marcia r. 1-4-87	[illegible]	365	-2	-0,55	510	320
Ame Fin.	0	0	—	—	12700	7220
Ame Fin. r. n.c.	7300	7200	+100	+1,38	12050	3300
Avir Fin.	[illegible]	6399	-116	-1,39	[illegible]	[illegible]
Bastogi	351	351	—	—	735	150
Bonif. Siele	29000	[illegible]	+600	+2,11	[illegible]	17750
Bonif. Siele r. n.c.	9450	9300	+150	+1,61	18400	7450
Brioschi	1479	1465	+14	+0,95	1640	580
Buton	[illegible]	4695	-115	-2,45	[illegible]	2210
Cam. Fin.	4215	4275	[illegible]	-1,41	[illegible]	1787
Cir	5332	[illegible]	-18	-0,34	7155	3100
Cir r.	5300	5365	-65	-1,22	7350	3100
Cir r. n.c.	2836	2811	+25	+0,88	[illegible]	[illegible]

TITOLI	04-05	27-04	diff ass	diff %	1988/1990 mass	1988/1990 min
Cofide	4751	4730	+21	+0,44	8710	3375
Cofide r. n.c.	1733	1721	+12	+0,69	2341	1013
Comau	4800	4790	+10	+0,20	4945	1951
Editoriale	3560	3570	-10	-0,29	3880	1615
Euromobiliare	6795	6650	+145	+2,18	12360	5430
Euromobil. r. n.c.	2467	2310	+157	+6,79	5390	1870
F. C. Nord	19000	19000			27100	12000
Ferruzzi Agr.	2530	2506	+24	+0,95	3017	890
Ferruzzi Agr. r.	2963	2980	-17	-0,56	4030	1765
Ferruzzi Agr. r. n.c.	1645	1605	+40	+2,49	1705	448
Ferruzzi fin.	3080	3046	+34	+1,11	3545	2698
Ferruzzi fin. w.	685	685			1715	582
Ferruzzi pr.	1781	1791	-10	-0,56	1886	1041
Fidis	7860	7730	+130	+1,68	12694	5070
Finpar	3278	3285	-7	-0,22	8400	1100
Finpar r. n.c.	1750	1760	-10	-0,57	1849	720
Fin Breda	1159	1146	+13	+1,13	13000	1105
Fin Breda warr.	218	220	-2	-0,91	349	191
Finarte	7200	7330	-130	-1,78	7370	2219
Finarte r. n.c.	4200	2905	+1295	+44,57	12480	2520
Finrex	1500	1495	+5	+0,33	1700	1010
Finrex r. n.c.	925	940	-15	-1,60	1000	485
Fiscambi	5200	5261	-61	-1,16	9740	5060
Fiscambi r. n.c.	2350	[illegible]	-30	-1,26	3645	1600
Fornara	3401	3350	+51	+1,52	[illegible]	2120
Gaic	24000	24000			[illegible]	21000
Gemina	2230	2180	+50	+2,29	2684	1005
Gemina r.	1430	1410	+[illegible]	+1,41	2566	981
Gerolimich	112	112	—		169	84
Gerolimich r. n.c.	89	90	-1	-1,12	128	78
Gim	8400	8699	-299	-3,44	14450	4700
Gim r. n.c.	3515	3489	+26	+0,74	4495	2100
Ifi p.	28700	27850	+850	+3,05	29500	14320
Ifil	8060	8000	+60	+0,75	8381	2490
Ifil r. n.c.	4520	[illegible]	+60	+1,34	4845	1850
Isefi	2285	2151	+134	+6,22	2529	1290
Italmobiliare	[illegible]	207900	+1100	+0,52	214550	84600
Italmobiliare r. n.c.	120000	117400	+2600	+2,21	122500	8700
Kernel	674	670	+4	+0,59	1835	440
Kernel r. n.c.	1030	1021	+9	+0,88	1780	520
Mittel	6139	5898	+241	+4,08	6139	2640
Partec. Finanz.	7350	7200	+150	+2,08	7530	2925
P. Fin. r. n.c. ex w.	2595	2500	+95	+3,80	2600	1195
Pirelli & C.	9630	9520	+110	+1,15	10400	3640
Pirelli & C. r.	4070	4060	+10	+0,24	8785	2750
Pozzi	1417	1425	-8	-0,57	2428	960
Pozzi r. n.c.	1150	1178	-28	-2,38	1460	928
Premafin	17040	[illegible]	+40	+0,23	17610	15000
Reggio Sole	3220	3240	-20	-0,62	5405	2455
Reggio Sole r. n.c.	2305	[illegible]	-55	-2,34	3871	1800
Rejna	14570	[illegible]	-260	-1,78	19000	10300
Rejna r. n.c.	30200	[illegible]	—	—	31500	14000
Riva Finanz.	8380	8420	-40	-0,48	12750	8180
Santavaleria fin.	3410	[illegible]	+27	+0,79	3550	386
Saes	3968	[illegible]	+28	+0,71	4191	1300
Saes gett. p.	9401	[illegible]	+1	+0,01	10430	2650
Saes r.	2715	2594	+121	+4,66	2715	838
Schiapparelli	1260	1265	-5	-0,40	1401	494
Serfi	9649	9650	-11	-0,12	10150	4810
Sotemer	41100	41030	+70	+0,17	43000	6700
Sifa	3745	3760	-15	-0,40	5623	1815
Sifa r. n.c.	2875	2855	+20	+0,70	4498	1324
Sisa	3260	3289	-29	-0,88	3685	1400
Sme	3920	3865	+55	+1,42	4721	1510
Sme 1/1/89	0	[illegible]	—	—	3845	3599
Smi	1870	[illegible]	+44	+2,40	2899	1010
Smi r.	1373	1375	-2	-0,15	2750	920
Smi warr.	640	615	+25	+4,06	680	597
So.pa.f.	5450	[illegible]	-60	-1,09	8200	2280
So.pa.f. r. n.c.	3109	2995	+114	+3,80	3260	1180
Sogefi	3785	3720	+65	+1,74	5430	[illegible]
Stet	5901	5435	+466	+8,57	5901	[illegible]
Stet risp.	5020	[illegible]	+488	+10,76	5020	2210
Terme Acqui	2428	2415	+13	+0,53	3450	[illegible]
Terme Acqui r. n.c.	900	948	-48	-5,07	1220	570
Trenno	[illegible]	4015	+135	+3,36	4960	2238
Tripcovich	14410	14595	-185	-1,27	14700	6410
Tripcovich r. n.c.	6100	[illegible]	-200	-3,18	8840	2460
Unione Manifatture	3361	3380	-19	-0,57	3400	300
Unipar ord.	1314	1303	+11	+0,84	[illegible]	1248

TITOLI	04-05	27-04	diff ass	diff %	1988/1990 mass	1988/1990 min
Unipar risp.	1317	1260	+57	+4,52	1400	[illegible]
IMMOBILIARI - EDILIZIA						
Aedes	22900	22400	+[illegible]	+2,23	26390	6530
Aedes r.	10900	10500	+400	+3,80	12400	3530
Attività Immobiliari	5200	5120	+80	+1,56	[illegible]	3105
Calcestruzzi	17210	[illegible]	+290	+1,71	19500	6850
Caltagirone	5600	5520	+80	+1,44	5730	2655
Caltagirone r. n.c.	4200	4165	+35	+0,84	4480	2350
Cogefar	[illegible]	7595	+185	+2,43	[illegible]	3710
Cogefar r.	[illegible]	5080			5400	2000
Del Favero	8680	8410	+270	+3,21	[illegible]	3300
Grassetto	20160	19500	+660	+3,48	21000	8350
Imm. Metanopoli	[illegible]	1900	+39	+2,05	1971	[illegible]
Risanamento	[illegible]	49350	+950	+1,92	50300	12600
Risanamento r. n.c.	22200	21150	+1050	+4,96	22985	8200
Vianini Ind.	1645	1560	+85	+5,44	1645	1000
Vianini Lav.	[illegible]	5800	+85	+1,46	6148	2540
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Aeritalia	3290	3280	+10	+0,30	4471	1945
Aeritalia warrant	605000	626000	-21000	-3,36	845000	220000
Danieli & C.	11810	11990	-180	-1,51	12100	3420
Danieli & C. r. n.c.	7699	7749	-50	-0,65	7795	2320
Dataconsyst	11000	10650	+350	+3,29	14800	6690
Faema	4600	4510	+90	+1,99	4700	2070
Fiar	18570	18800	-230	-1,17	26050	8770
Fiat	10360	10335	+25	+0,24	13949	7602
Fiat p.	7365	7220	+145	+2,00	8360	4650
Fiat r.	7379	7238	+141	+1,94	9990	4780
Fima	3690	3420	+270	+7,89	[illegible]	3115
Fochi Filippo	6900	6690	+210	+3,13	[illegible]	[illegible]
Franco Tosi	32450	31500	+950	+3,01	[illegible]	12710
Gilardini	5050	5020	+30	[illegible]	21750	1272
Gilardini r. n.c.	4060	4035	+25	+0,61	[illegible]	[illegible]
Ind. Secco	1949	1870	+79	+4,22	2640	620
Magneti M.	1984	1970	+14	+0,71	4344	1880
Magneti M. r.	1979	1970	+9	+0,45	4330	1900
Mandelli	11810	11790	+20	+0,18	12500	1444
Merloni	2690	2799	-109	-3,90	3645	[illegible]
Merloni r. n.c.	1625	1640	-15	-0,92	2900	1525
Necchi	3791	3660	+131	+3,57	4100	[illegible]
Necchi r.	3795	3660	+135	[illegible]	4430	[illegible]
Necchi r. warr.	315	310	+5	+1,61	[illegible]	[illegible]
Nuovo Pignone	6660	6560	+100	+1,52	6900	[illegible]
Nuovo Pignone w.	435	435			457	235
Olivetti	7050	7143	-93	-1,31	[illegible]	6200
Olivetti p.	4800	4799	+1	+0,02	[illegible]	[illegible]
Olivetti r. n.c.	4725	4742	-17	[illegible]	8080	4040
Pininfarina	15300	15240	+60	+0,39	[illegible]	8615
Pininfarina r.	14900	14940	-40	-0,27	[illegible]	[illegible]
Rodriquez	10840	10250	+590	+5,75	11900	[illegible]
Safilo	14000	13700	+300	+2,18	14375	4850
Safilo r.	13700	13398	+302	+2,25	[illegible]	4450
Saipem	3098	2985	+113	+3,78	4750	2070
Saipem r.	3385	3390	-5	-0,15	4651	2060
Saipem r. w.	627	618	+9	+1,45	1955	115
Sasib	7430	7450	-20	-0,27	[illegible]	[illegible]
Sasib p.	7340	7800	-460	-5,90	[illegible]	2950
Sasib r. n.c.	5430	5200	+230	+4,42	[illegible]	2173
Tecnost	3000	2942	+58	+1,97	3200	1725
Teknecomp	1410	1380	+30	+2,17	2619	945
Teknecomp r. n.c.	1235	1250	-15	-1,21	1805	761
Valeo	8350	8500	-150	-1,77	9200	4815
Westinghouse	43000	41150	+1850	+4,49	44700	27250
Worthington	1830	1798	+32	+1,77	1991	1050
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5790	5850	-60	-1,03	6250	3350
Dalmine	416	419	-3	-0,72	443	180
Europa Metalli	1679	1665	+14	+0,84	1752	571
Falck	10355	9820	+535	+5,44	10895	4460
Falck r.	9999	[illegible]	+319	+3,29	10790	4450
Maffei	5295	5290	+5	+0,09	[illegible]	2500
La Magona	8920	8805	+115	+1,30	14000	7600
TESSILI						
Bassetti	10140	10380	-240	-2,32	10380	[illegible]
Benetton	8631	[illegible]	+286	+3,42	20468	7510
Cantoni	6050	6049	+1	+0,01	9700	4790
Cantoni r.	4560	4600	-40	-0,87	9639	4300
Centenari & Zinelli	323	333	-10	-3,01	465	323
Cucirini	2900	2990	-90	-3,02	3295	1320
Eliolona	4450	4181	+269	+6,43	[illegible]	[illegible]
Fisac	9230	9300	-70	-0,76	10930	3240
Fisac r.	8965	8955	+10	+0,11	10400	3680
Linificio	1745	1759	-14	-0,80	[illegible]	[illegible]
Linificio r. n.c.	1590	1610	-20	-1,25	1930	1445
Marzotto	7460	7490	-30	-0,41	8750	3980
Marzotto r.	7710	7700	+10	+0,12	[illegible]	4000
Marzotto r. n.c.	6070	6100	-30	-0,50	[illegible]	2787
Olcese Veneziano	3261	3260	+1	+0,03	4730	1910
Ratti	6605	6410	+195	+3,04	6610	1700
Rotondi	24400	25150	-750	-2,99	38300	15000
S. It. Manufatti	5950	6020	-70	-1,17	14200	[illegible]
Stefanel	5190	5190	—	—	7499	4630
Zucchi	14180	14470	-290	-1,94	16160	3550
Zucchi r. n.c.	8350	8300	+50	+0,60	13400	7300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	8499	8149	+350	+4,29	13985	[illegible]
A. De Ferrari r. n.c.	2999	2980	+19	+0,63	4385	[illegible]
Acque Potabili	[illegible]	17850	+151	+0,84	20650	5110
Ciga	[illegible]	[illegible]	+197	+3,61	5741	3005
Ciga r. n.c.	3390	3310	+80	+2,41	3550	1251
Jolly Hotel	[illegible]	18500	+10	+0,05	19100	10230
Jolly Hotel r.	26750	26830	-80	-0,30	27200	10000
Pacchetti	593	594	-1	-0,17	775	438

LE BORSE ESTERE

Intonazione migliore Francoforte e Parigi brillanti recuperi

Intonazione migliore per le più importanti Borse internazionali. La brusca pausa di riflessione dettata nella precedente ottava dagli sviluppi delle vicende intertedesche si è progressivamente ammorbidita nella tornata di contrattazioni conclusa ieri. I recuperi più brillanti sono stati messi a segno a Francoforte, dove la quota azionaria rappresentata dall'indice Dax ha abbattuto il muro dei 1900 punti; a Wall Street, Londra (+2,30 l'indice Financial Times delle 30 blue chips) e Parigi con l'indice Cac ieri a 556,95 punti, nuovo massimo storico. Ma è il bilancio complessivo ad offrire i più convincenti segnali di ripresa dei mercati azionari. L'ultima ottava ha difatti evidenziato una generale ritonificazione degli scambi, supportata da una tendenza prevalentemente rialzista dei listini.

Non sono, in realtà, mutati i temi di fondo che governano da tempo l'umore delle corbeilles. In primo piano [illegible] i mille dilemmi connessi alla riunificazione economica delle due Germanie, resa irreversibile dal varo del provvedimento che ha sancito lo scambio alla pari della valuta Ddr con il marco occidentale. L'annuncio ufficiale, dato lunedì scorso, ha marginalmente scosso i mercati valutari, pilotando un lieve deprezzamento del marco in favore del franco svizzero, segnale lampante di un ulteriore travaso di capitali dalla Germania verso la vicina ed inerte Svizzera, mentre la reazione delle Borse è stata diametralmente opposta. Ad un'iniziale incertezza ha difatti fatto seguito il chiaro ottimismo che ha spinto in avanti i corsi azionari.

Un secondo segnale positivo è venuto — ed anche qui si tratta di una conferma — dalla tendenza ribassista denotata dai tassi di interesse praticati sul mercato monetario internazionale. In meno di un mese gli «eurotassi» del franco francese e della lira («eurolira») sono scesi di circa un punto percentuale assestandosi, nella classica scadenza dei 3 mesi, rispettivamente a 9 e 7/8 e 11 e 3/4 per cento. Attesi ad un subitaneo aumento sono rimasti stabili i tassi praticati per il marco tedesco e lo yen. Dai mercati valutari viene l'indicazione di una aspettativa per un ribasso del costo del denaro su scala internazionale.

Un terzo elemento di sicuro affidamento per gli investitori è poi costituito dai rinnovati segnali di un contenimento delle spinte inflazionistiche internazionali. Il calo della corsa dei prezzi in Italia, evidenziato dai più recenti dati Istat, trova difatti una conferma in buona parte dei Paesi più industrializzati, a cominciare dalla Francia e dagli Stati Uniti. Oltremodo positivo il fatto che il rallentamento dei prezzi si accompagni ad una fase di crescita economica sufficientemente tonica, come è il caso del nostro Paese e, in misura [illegible] maggiore della Francia ed anche, pur tra dati congiunturali sovente contrastati, anche per gli Usa. E proprio l'economia americana è stata a lungo soppesata nel corso degli ultimi giorni, con esiti non sempre univoci. Il «superindice», che condensa la proiezione riguardante [illegible] indicatori basilari della salute della economia statunitense, ha fatto segnare un balzo ragguardevole, +0,9 per cento rispetto ai livelli, peraltro notevolmente depressi, di febbraio. Ragguardevole anche lo slancio delle commesse in portafoglio delle industrie americane (+3,8 per cento). Ma il dato più atteso, in calendario per la giornata di ieri, riguardava i valori occupazionali che, per la particolare e notoria mobilità del mondo del lavoro Usa, assumono una veste assai più significativa di quella ricoperta in Europa. Deludente l'esito, con una crescita dei disoccupati al 5,4 per cento della forza lavoro contro il 5,2 per cento della precedente rilevazione riferita al mese di marzo; livello che, nelle stime degli analisti, avrebbe dovuto essere confermato anche ad aprile. Il dato è aggravato dalla modesta cifra dei nuovi iscritti ai libri paga dei settori non agricoli, 64 mila unità al cospetto dei 400 mila previsti. Ciononostante, l'impasse della Borsa newyorkese è stato modesto, a beneficio della quota azionaria che ha potuto consolidare gli avanzamenti di metà settimana.

Sulla buona intonazione generale hanno infine interagito fenomeni di carattere locale, come è stato il caso del rush conclusivo del listino londinese, palesemente sostenuto dall'esito delle consultazioni elettorali in Gran Bretagna.

Di rilievo anche il recupero di Tokyo, messo a segno in sole tre sedute. Aperto nel giorno del 1° maggio, il listino giapponese ha concluso la settimana in largo anticipo con la seduta di mercoledì.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 27-4-1990	VENERDI' 4-5-1990	VARIAZIONE(%) dell'indice nella settimana	corso di cambio	corretta	corretta dal 1° gennaio
NEW YORK	Dow Jones	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.825,50	1.912,80	+ 4,78	— 0,07	+ 4,71	+ 3,91
PARIGI	Cac	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs All General	191,80	193	+ 0,63	— 0,01	+ 0,62	— 6,71
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	1.658,70	1.696,80	+ 2,30	+ 0,69	+ 2,99	— 13,69
TOKYO	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	613,90	n.d.	—	+ 0,23	—	—
MADRID	Generale	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

LE OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pr. Amedeo 16, tel. 839.7522 Torino è aperta dal lunedì al giovedì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18.
Corso U. Sovietica, 351, tel. 618.078, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12, gio. 15-18.
Via Frejus 106, tel. 380.736, lun. 9-12 e 15-18, merc. 9-12 e 15-18.
Via Porpora 9, tel. 205.2323, lun. e gio. 9-12 e 15-18.

CONCORSI PUBBLICI

Casa di Riposo Giovanni XXIII Chieri (per il bando rivolg. all'Uff. Segret.) Scadenza: 11/5/90	1	Esecutore Segreteria, Ragioneria ed Economato IV qual. funz.	Licenza di scuola media inferiore e diploma dattilografia (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/90)
U.S.L. 25 - Venaria Ufficio Concorsi via Silva 8 10078 Venaria Scadenza: 14/5/90	5	2 - Operatore profess. perito agrario 3 - Operatore profess. perito chimico	Diploma di perito agrario Diploma di perito chimico (Boll. Reg. n. 8 del 21/2/90)
Comune di Santena Segretario Comunale via Cavour 39 10026 Santena tel. 9491380/9492512 Scadenza: 15/5/90	1	Istruttore ufficio vigili urbani	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 11 del 14/3/90)
Casa di Riposo Avvocato G. Forchino Santena Scadenza: 15/5/90	1	Esecutore applicato uff. segr.	Licenza media e corso biennale comprensivo di stenodattilografia (Boll. Reg. n. 16 del 18/4/90)
Opera Pia Lotteri via Villa della Regina 21 10131 Torino - tel. [illegible] Scadenza: 24/5/90	1	Coordinatore V qual. funz.	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 17 del 24/4/90)
U.S.L. Torino X via Morandi 10 10135 Torino Scadenza: 25/5/90	1	Assistente tecnico geometra	Diploma di geometra (Boll. Reg. n. 11 del 14/3/90)
Ospedale Amedeo di Savoia c.so Svizzera 164 10149 Torino tel. 011/5542813 Scadenza: 1/6/90	8	1 - Assist. tecn. progr. CED 1 - Assist. tecn. perito chimico 3 - Assist. tecn. geometra 1 - Assist. tecn. perito elettronico 2 - Assist. tecn. perito elettrotecnico	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 6 del 7/2/90)
U.S.L. Torino IX via Zuretti 29 10126 Torino Scadenza: 8/6/89	2	Assistente tecnico perito industriale	Diploma di scuola media superiore e iscrizione all'albo professionale (Boll. Reg. n. 7 del 14/2/90)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

Maglieca.	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Op. add. stad. e taglio
Art. Parrucch.	4	12/15	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale	Parrucchiera
Gomma Plastica	5	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. macchine
Art. Metalmeccanico	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Costruttore su banco
Credito e Assic.	20	12/15	Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico, Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	5 - Imp. amministrativo 15 - Imp. neo/gestionale
Metalmeccanico	15	12	Licenza di scuola media inferiore; Diploma di scuola media superiore	Montatore pezzi elettr.
Metalmeccanico	4	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Elettricista
Art. Edile	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Imbocsatore

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

GENERICI DI CATEGORIA	Pubblici Esercizi	1	Aiuto cuoco VI liv.	Tempo indeterminato
	Ospedalità Privata	2	Infermiere gen. IV liv.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Operaio terrazziere	Tempo indeterminato
	Commercio	4	Riparatore cicli	Tempo indeterminato
APPRENDISTI	Metalmeccanico	1	Apprendista tubista	Tempo indeterminato
GENERICI	Edilizia	3	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Operaio comune	Tempo indeterminato
	Ospedalità Privata	1	Ausiliario socio sanitario	Tempo determinato
	Commercio	3	Add. carico scarico	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Add. mensa	Tempo determinato Part time
	Imprese Pulizie	1	Add. lavaggio vetri	Tempo determinato
	Imprese Pulizie	1	Add. pulizie ind.li	Tempo determinato Part time
	Imprese Pulizie	7	Add. pulizie	Tempo indeterminato Part time
	Pubblici Esercizi	1	Add. pulizie	Tempo determinato
	Commercio	3	Fattorino VI liv.	Tempo indeterminato Part time
IMPIEGATI	Ente Pubblico	5	Assistente sociale	Tempo determinato
	Metalmeccanico	3	Disegnatore progettista	Tempo indeterminato
CANTIERI LAVORO	Politecnico	2	Geometra o perito edile (riserve)	Tempo determinato
	Ist. Cartografico	9	Geometra o perito agrario (riserve)	Tempo determinato
	Archivio Storico	5	Geometra (riserve)	Tempo determinato
	Ispett. Regioneria	5	Geometra (riserve)	Tempo determinato
COMMESSI	Commercio	1	Commessa salumeria IV liv.	Tempo indeterminato
	Commercio	4	Add. vendita V liv.	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	62	Esecutore amministrativo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	15	Ausiliario serv. gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore serv. ass.li	Tempo determinato
	Ente Pubblico	8	Assistente bagnanti	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Fuochista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	8	Archivista	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Commesso	Tempo determinato
	Ente Pubblico	11	Dattilografa	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Usciere	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Bidello	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatore ass.le	Tempo determinato
	Ente Pubblico	4	Coadiutore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore scolastico	Tempo determinato
	Ente Pubblico	5	Operatore c/o cimiteri	Tempo determinato
QUALIFICATI	Pubblici Esercizi	1	Cuoco	Tempo determinato
	Art. Confezioni	1	Confezionista	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	2	Cucitrice borse	Tempo indeterminato
	Art. Grafici	1	Tagliarte	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Maschera	Tempo indeterminato Part time
	Metalmeccanico	4	Elettricista	Tempo determinato
	Edilizia	1	Decoratore	Tempo indeterminato
	Art. Edile	1	Decoratore pittore	Tempo indeterminato
	Art. Metalmeccanico	2	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Panificatori	1	Impastatore	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Tagliatrice stiratrice	Tempo indeterminato
	Art. Abbigliamento	1	Cucitrice	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	3	Cameriere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Barista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Infornatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	9	Saldatore	Tempo indeterminato
	Edilizia	13	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Tubista	Tempo indeterminato
	Edilizia	20	Muratore	Tempo indeterminato
	Studi Profess.	1	Fisioterapista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Callista	Tempo determinato Part time
	Metalmeccanico	2	Battilastra	Tempo indeterminato
	Edile	1	Escavatorista	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Rettificatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Autoriparatore	Tempo indeterminato
	Commercio	1	Banconiere	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	1	Banchista	Tempo determinato
	Art. Metalmeccanico	1	Riparatore TV	Tempo indeterminato
	Imprese Pulizie	3	Add. pulizie IV liv.	Tempo determinato e Tempo indeter.

Lunedì pubblicheremo altri contratti di Formazione Lavoro

MEMBERS ONLY

9.100.000 PER ENTRARE NEL CLUB.

NUOVA CITROËN AX Club
SERIE LIMITATA.

Sceglìete oggi una Citroën AX Club, l'occasione è davvero unica. Non ci crederete: 1954 cm³, 45 CV, 25 km con un litro di benzina alla media di 90 km/h, l'eccezionale rapporto peso/potenza, la grande abitabilità, la comodità, in poche parole i primati di AX sono offerti a soli 9.100.000 lire (IVA inclusa). Ma attenzione, è una serie limitata e l'offerta non è cumulabile ad altre iniziative in corso. Non per niente Citroën AX questa volta si chiama Club.

TEMPO DI ESAMI

LE GARZANTINE

Tutto di tutto: oltre mille pagine in ogni volume. Il più vasto progetto enciclopedico organizzato materia per materia: Letteratura, Geografia, Arte, Filosofia, Diritto e Economia, Musica, Biologia, Scienze. **Pronte** nelle risposte, **autorevoli** nei contenuti, **chiare** nelle spiegazioni, le Garzantine contengono nozioni e concetti **indispensabili** per completare il vostro studio. **L'ordine alfabetico** delle voci facilita la ricerca e **agevola il ripasso.**

e

**oggi
400 titoli**

I migliori classici per i vostri studi in edizioni curate in modo esemplare dagli **specialisti più autorevoli**. Le **introduzioni** analizzano organicamente vita, opera e poetica degli autori. **Note** e ricchi **commenti** guidano la lettura. Le **bibliografie** inquadrano studi e fortuna critica dei singoli autori. Inoltre, accanto a **traduzioni di alta qualità**, i testi greci e latini, le opere teatrali e poetiche straniere recano il **testo originale a fronte**.

GARZANTI PER GLI STUDI

LA STORIA NEL PALLONE

E' IN ARRIVO
LA COPERTINA PER RILEGARE
"LA STORIA NEL PALLONE".

PRENOTATELA SUBITO!

Vi piacerebbe raccogliere tutti i 13 fascicoli de "La Storia nel Pallone" in un unico "dossier"? "La Stampa" ha realizzato appositamente per "La Storia nel Pallone" una prestigiosa copertina. Per averla, bisogna prenotarla entro e non oltre il 31/5. Per prenotarla, se abitate in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta, basta ritagliare il coupon e consegnarlo al vostro edicolante di fiducia. Riceverete entro luglio la copertina dall'edicolante stesso, a fronte di un contributo di L. 5000. Se invece risiedete in un'altra regione, ritagliate il coupon e inviatelo in busta chiusa, unitamente a L. 5000 in francobolli, a "La Stampa", Casella Postale 702 - 10100 Torino Centro. Riceverete per posta la copertina a casa. Potrete così rilegare in un unico e praticissimo volume 60 anni di Mondiali in campo e fuori campo.

NOME ______ COGNOME ______

CITTA' ______ INDIRIZZO ______

TEL ______ FIRMA ______

LA STAMPA

Con le nuove pastiglie alle erbe da oggi puoi mangiare pasta riso pizza patate e pane a volontà senza ingrassare.

NON PERDETE QUESTA OCCASIONE

L'erborista Gianpaolo ti dà la possibilità di mangiare i tuoi cibi preferiti senza ingrassare ingerendo una semplice pastiglia.

E' ANCHE POSSIBILE AVERLO A DOMICILIO

Il trattamento dura 1 mese e costa L. 50.000

Per consultare telefonicamente l'erborista GIANPAOLO - Tel. 011/682.11.70

Modello "Classico fasi luna" Movimento automatico, cassa oro 18 carati, tre contatori.

PIAGET

JOAILLIER EN HORLOGERIE DEPUIS 1874 GENÈVE

CONCESSIONARI UFFICIALI:

TORINO • ASTRUA - VIA ROMA, 28 • FASANO - VIA ROMA, 325 • MACCARIO & C. - VIA PO, 14 • AOSTA • AURUM FERRERO - VIA DE TILLIER, 12 • ALESSANDRIA• COPPO GIAN PIERO - VIA DANTE, 69 • ARONA • GALLOTTI GIAMPIERO - C.SO CAVOUR, 1 • ASTI • UTARI MARIO - P.ZZA S. SECONDO, 21 • BIELLA• PIVANO MARTINO - VIA ITALIA, 42 • CASALE MONFERRATO • BAZZANI PIETRO - VIA ROMA, 76 • CUNEO • RABINO - C.SO NIZZA, 10 • NOVARA • BORRA LUIGI - VIA PRINA, 25 • NOVI LIGURE • RIZZO ROBERTO - VIALE A. SAFFI, 23

Salone **LA STAMPA** Via Roma 80 - Torino

ORARI APERTURA AL PUBBLICO

Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 14-18; sabato 9-12,30

Quotidianamente tua.

Tutti i giorni su
VIVITORINO
avvenimenti e divertimenti dal tramonto all'alba

Salone **LA STAMPA** Via Roma 80 - Torino Telefono 534.914

LIBRERIA INTERNAZIONALE DEL SALONE

Da lunedì a sabato: 9-19,30; Domenica 9-12

Un aeroporto per piccoli jet svilupperà la Valenza orafa

Intende realizzarlo, a proprie spese, un «pool» di imprenditori della città dell'oro, nella zona compresa fra Asti, Novi Ligure e Alessandria. Dovrebbe servire anche alla vasta clientela estera

Uno dei modernissimi jet con i quali si spostano gli uomini d'affari

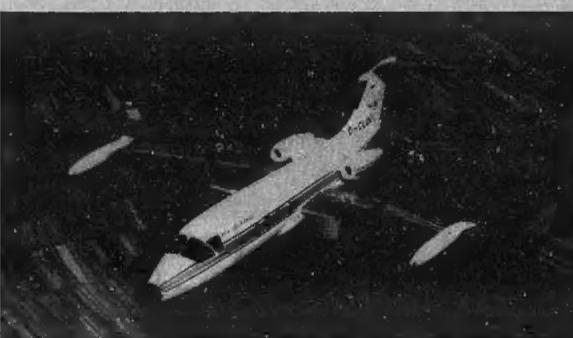
VALENZA ● Un «pool» di imprenditori di Valenza, tutti proprietari di jet, intende costruire a proprie spese un aeroporto internazionale privato per jet in una zona di campagna alla periferia della città dell'oro su un vasto terreno in regione «Pian del Raselli» tra Valenza e Villabella, oppure in una zona compresa fra la stessa Valenza e il vicino comune di Bassignana. L'idea è partita da un giovane professionista cittadino, l'avvocato Eugenio Zeme il quale si è detto disposto a seguire in prima persona l'iter burocratico necessario per giungere alla realizzazione dell'opera.

L'aeroporto dovrebbe disporre di una pista lunga oltre due chilometri e mezzo, essere dotato di torre di controllo, radar, una serie di attrezzature fra le più sofisticate, hangar e tutto quanto necessario assicurando facile collegamenti con Valenza.

Perché la realizzazione di quest'opera, un preciso punto di riferimento nella zona compresa fra Asti, Novi Ligure e Voghera? La risposta è semplice: i proprietari di jet non dovrebbero più trasferirsi a Genova oppure a Milano dove attualmente si trovano i loro aerei che, si deve dire, servono soltanto ed esclusivamente a percorrere rotte europee.

Ma ve ne è poi una seconda, altrettanto valida e importante: l'aeroporto internazionale per jet è destinato a costituire un notevole motivo in più per rilanciare Valenza da un punto di vista economico. Non bisogna infatti dimenticare che nella cittadina in provincia di Alessandria esistono un migliaio almeno di laboratori orafi dove vengono realizzati gioielli apprezzati in tutto il mondo.

Da molte parti d'Europa, quindi, potrebbero facilmente arrivare coi loro jet, facoltosi acquirenti della celebre gioielleria e oreficeria valenzana. Alle varie mostre che si svolgono periodicamente a Valenza sono sempre numerosi clienti, reali o eventuali, che giungono dall'estero. Anzi, gli stranieri sono sempre in assoluta maggioranza.

Sulla realizzazione dell'opera per il momento non si conoscono molti particolari: si sa comunque che l'aeroporto per jet (i nomi di questo «pool» di imprenditori vengono tenuti rigorosamente segreti) non entrerebbe in concorrenza con quello che si sta per costruire, sia pure con molti problemi e non poche polemiche, ad Alessandria e destinato soltanto al traffico commerciale. Quello alessandrino, si dice a Valenza, è previsto per di più in una zona non molto felice — il sobborgo San Michele —, soprattutto per quanto riguarda gli atterraggi.

Il sindaco della città dell'oro, l'ingegner Cesare Bacigaluppi, afferma che se e quando il progetto verrà presentato, si consulteranno i ministeri competenti e si ascolterà anche il parere della popolazione. E aggiunge: «Al momento abbiamo avuto solo la richiesta per la costruzione di un eliporto da parte di una ditta rappresentante di un'industria costruttrice di elicotteri che realizzerebbe la struttura a sue spese. L'eliporto è previsto nel nuovo Piano regolatore, che dovrebbe essere approvato nei prossimi mesi, nella zona fra il cimitero e il fiume Po».

Secondo il sindaco le opposizioni più grosse per la costruzione di un aeroporto per jet potrebbero giungere da parte degli agricoltori, allevatori e ambientalisti. Occorre comunque vedere bene prima il progetto nei vari dettagli.

Sandro Buoro

E Cuneo-Levaldigi sta completando la pista per «Dc9»

Utilizzando nove miliardi ottenuti in occasione dei Mondiali, si vuole avere voli di linea

CUNEO ● Proseguono a ritmo serrato i lavori per il potenziamento dell'aeroporto di Levaldigi, grazie ai finanziamenti erogati per la realizzazione di opere pubbliche in vista dei mondiali di calcio.

Il segno più visibile, per chi passa sulla statale del Colle del Tenda, è l'enorme polverone che si solleva dalla zona della pista: è il movimento di automezzi sui prati dove si stanno asfaltando le nuove piste di rullaggio. Per l'occasione è stata «accorciata», fin dall'inizio dei lavori, la pista disponibile per i piloti che svolgono attività di volo nell'Aeroclub e alla Lindberg.

Con i miliardi stanziati (nove) la pista — larga 45 metri e lunga attualmente 1500 metri — sarà portata a 2100 metri (più due stop-ways di 400 metri). Sarà inoltre installato un sistema di radioassistenza «Ils» ed un sentiero luminoso «Calvert» di 420 metri.

La ristrutturazione consentirà all'aeroporto di Cuneo-Levaldigi di essere classificato di prima categoria e di essere abilitato all'atterraggio strumentale di precisione (in condizioni di scarsa visibilità o di notte). Potranno atterrare così a Levaldigi anche aerei di grossa mole, come i «Dc9» (che possono trasportare 140 passeggeri).

L'aerostazione sarà inoltre ampliata con un salone arrivi e partenze capace di ospitare circa cento passeggeri. «Fra i programmi della società dell'aeroporto Cuneo-Levaldigi — ha detto il presidente Antonio Vita — vi è l'istituzione di voli di linea per Roma e, se possibile, per Nizza».

Nella Granda il futuro dell'aeroporto è oggetto di molte discussioni: i soldi sono arrivati, i lavori sono ormai stati fatti (dovrebbero essere conclusi, salvo qualche intervento secondario, entro il 15 maggio); resta da vedere se l'aerostazione riuscirà a trovare un suo spazio redditizio. Alcuni esperimenti del passato lasciano perplessi: una linea giornaliera con Milano è stata soppressa, vista la scarsa affluenza di utenti che non permetteva assolutamente di rientrare nei costi.

Nei progetti, oltre ai previsti collegamenti con Roma (che potrebbero allettare soprattutto chi ora, per spostarsi nella capitale si deve recare a Torino a Milano) suscitano interesse soprattutto quelli con Nizza, aeroporto di grande traffico, che potrebbero inserire Cuneo e il suo hinterland in un ambito davvero internazionale.

p. q.

LE VITTIME TORNAVANO DAL LAVORO IN LOMBARDIA

L'auto è precipitata da un viadotto a Ronco Scrivia

Tre morti sulla Mi-Ge

GENOVA ■ Una frenata di una cinquantina di metri (i segni dei pneumatici sono rimasti sull'asfalto), poi la «131» travolge il guard-rail riducendolo in frammenti e precipita dal viadotto sul torrente Secca, dopo un volo di una quindicina di metri. Nulla da fare per gli occupanti, tre operai che percorrevano l'autostrada A7 venendo da Milano, probabilmente dopo una giornata di lavoro. Una scena raccapricciante: Adelmo Remenzaro, 48 anni, che probabilmente era alla guida, è morto sul colpo. Abitava a Ceranesi, un centro dell'entroterra, in via Santissimo Nome di Gesù 1. Sbalzato dalla macchina, a diversi metri di distanza, il corpo senza vita di un altro operaio, che dalla firma su alcuni assegni sarebbe stato riconosciuto come Vito Biamonte ma stamane la vittima non era stata ancora identificata.

Il proprietario della vettura, Ferdinando Rotella, 51 anni, abitante in via Giovanni D'Acri 1 a Cornegliano è stato soccorso ancora in vita. Rotella è stato raccolto che respirava ancora da un'autoambulanza di «Liguria emergenza», che faticosamente ha salito il dirupo, presso Ronco Scrivia, arrivando a tempo di record all'ospedale Celesia di Genova Rivarolo, dove però l'uomo è spirato.

«Ero in casa che stavo vedendo la televisione — racconta un abitante di via Sardorella, la strada che corre lungo il torrente Secca — quando ho sentito un boato tremendo. Ho guardato verso il viadotto dell'autostrada e mi sono accorto che alcune vetture si erano fermate e i conducenti, scesi in strada, erano sporti alla ringhiera e guardavano verso il torrente. Poi ho sentito le sirene della polizia e dei vigili. Sono accorso per dare una mano».

Una sbandata fatale dovuta in primo luogo alla forte velocità: questo il primo responso della polizia stradale che stamane stava ancora effettuando i rilievi lungo il terreno scosceso, dall'autostrada presso Ronco, al torrente Secca. L'uomo alla guida, arrivando al viadotto, avrebbe dovuto compiere una larga curva per immettersi nel successivo rettilineo. Ha evidentemente calcolato male i tempi: la «131», che procedeva probabilmente oltre i 100 all'ora, non ha fatto in tempo a riprendere il suo assetto normale e si è abbattuta sul guard-rail, infrangendolo.

A quanto pare una delle vittime aveva telefonato a casa da un autogrill all'uscita di Milano dicendo che tutti e tre avrebbero tardato: avevano intenzione di fermarsi per una breve sosta, per arrivare a Genova meno affaticati. Forse durante la strada hanno cambiato idea: la tragedia è infatti avvenuta poco dopo le 20.

L'incidente ripropone un grave problema che coinvolge molti centri abitati, sia a Ponente che a Levante: i viadotti sospesi sulle case sono un pericolo costante, come testimoniano le uscite di strada compiute negli ultimi tempi, specialmente da Tir.

Guido Coppini

MOTIVATA LA MITE SENTENZA

Aiutò un giovane a uccidersi ma non lo fece per interesse

MILANO ● Sono state depositate ieri le motivazioni della sentenza con la quale la prima Corte d'assise ha inflitto quattro anni di reclusione a Guido Tassinari, fondatore del Club dell'Eutanasia e ritenuto colpevole di omicidio su persona consenziente, in relazione al cosiddetto «suicidio agevolato» di un Umberto Santangelo. «Guido Tassinari ha agito in contrasto con le regole dell'ordinamento, certamente in modo discutibile sotto il profilo morale, ma spinto comunque da motivi né banali né interessati. Ha poi maturato un sincero pentimento per le leggerezze che hanno caratterizzato il suo comportamento aiutando a morire un uomo per cui, in realtà, non erano precluse speranze di superamento del proprio negativo stato d'animo». Santangelo fu trovato morto in una stanza d'albergo ucciso da una iniezione di Penthotal, ma nella camera non vi era traccia della siringa usata.

Le motivazioni della sentenza, in 66 cartelle dattiloscritte, ricostruiscono la vicenda e spiegano anche le argomentazioni attraverso le quali i giudici sono arrivati ad assolvere l'amica di Tassinari, Antonia Malfatti, che insieme al coimputato aveva trascorso, nello stesso albergo di Santangelo, la notte in cui l'aspirante suicida riuscì ad attuare i suoi propositi. Si sostiene che «le emergenze processuali non indicano mai la Malfatti come partecipe dei contatti risalenti nel tempo tra Tassinari e Santangelo». In pratica sul conto della donna non sarebbero emersi elementi per attribuirle un concorso morale o materiale nella morte di Santangelo. Nei confronti di questa decisione il pubblico ministero Filippo Grisolia ha presentato appello, mentre la difesa di Tassinari ha impugnato la condanna. Anche l'avv. Giovanni Beretta, patrono di parte civile per i genitori di Santangelo, ha chiesto di potersi appellare nei confronti della Malfatti considerata corresponsabile di quanto accaduto la notte tra il 14 e il 15 maggio dello scorso anno nell'albergo dove Umberto Santangelo, che aveva 33 anni, raggiunse lo scopo di morire senza soffrire.

Guido Tassinari del «Club della Eutanasia» e Antonia Malfatti

Chi taglia il coupon è tagliato per gli affari.

Importante! Come utilizzare questo coupon, dopo averlo debitamente compilato.

- Inviandolo a mezzo posta a PK-Affare Fatto - C.so M. D'Azeglio, 60 10126 - Torino.
- Consegnandolo direttamente agli sportelli PK di Via Marenco, 32 (orario 9-12.30/14-18) e Via Roma, 80 (orario 9-12.30/15-19).

Data

Vi invio la seguente inserzione da pubblicare gratuitamente.

Nome Cognome Tel.

STAMPASERA

Tutti i giovedì, gratis con Stampasera Affare Fatto. Ma per fare gli affari bisogna prima tagliare il coupon. In stampatello o in bella calligrafia scrivete quello che volete vendere o quello che volete comperare, quello che cercate o quello che volete offrire. E inviate il tutto a: PK-AFFARE FATTO C.so M. D'Azeglio, 60 - 10126 Torino. Le rubriche a vostra disposizione sono infinite e le inserzioni sono gratuite solo per i privati e non per le aziende. Affare Fatto, poi, ha 48 pagine. C'è lo spazio per gli annunci commerciali, per la vendita o l'acquisto di negozi o terreni, case o automobili. Se cerchi lavoro o offri lavoro questo è il luogo ideale. C'è spazio anche per le domande e le offerte di affitto per ville e appartamenti per le vacanze. Per camere e pensioni. Traslochi. Mobili e arredi. Abbigliamento. Articoli per l'infanzia. Articoli sportivi. Animali e veterinaria. Strumenti musicali. Videoregistratori. Alta fedeltà. Dischi. Elettrodomestici. Personal computer. Baratti e scambi. Smarrimenti e ritrovamenti. E chi più ne ha più ne metta. Affare Fatto: basta tagliare il coupon per essere tagliati per gli affari. E se non vi fidate delle poste potete sempre telefonare al (011) 6502165. Risponde sempre Affare Fatto.

affare fatto
Il giornale degli affari quotidiani.

A.A.A. DIESEL CERCASI

CHI VUOL PASSARE DA UN DIESEL USATO A UNA 75 NUOVA, DEVE PASSARE DAI CONCESSIONARI ALFA ROMEO.

I CONCESSIONARI ALFA ROMEO HANNO DELLE PROPOSTE MOLTO INTERESSANTI PER CHI POSSIEDE UN DIESEL DI QUALSIASI MARCA.

Fratelli Beretta Alimentaristi, da antiche tradizioni una realtà industriale all'avanguardia.

F.lli Beretta Alimentaristi, una moderna azienda dalla secolare esperienza nel settore dei salumi.

Una tradizione di qualità e di genuinità che continua dal 1812 e che ha trasformato un nucleo artigianale in una azienda protagonista del mercato alimentare italiano, con lo sguardo rivolto all'Europa.

Moderni stabilimenti, sofisticate tecnologie, macchinari all'avanguardia, consentono oggi al Gruppo Beretta di assicurare una produzione di altissimo livello qualitativo, mantenendo la stessa cura e la stessa sapienza artigianale di un tempo nella lavorazione delle carni suine.

È questo il segreto del Gruppo Beretta e ciò che lo rende davvero unico: essere una grande e consolidata realtà industriale conservando intatto un cuore antico.

Salumi Beretta, qualità da sempre

Vi invitiamo al "CIBUS '90" 4° Salone Internazionale dell'Alimentazione
PARMA 6-10 Maggio 1990 Padiglione 1 Stand A/2

Salumificio F.lli Beretta S.p.A. via G. Garibaldi, 67 BARZANÒ BRIANZA (CO) Tel. 039/956336
Fax 039/955141 Telex 330084 SALBER

GG&D

Le lettere sono pubblicate ogni Giovedì
Scrivete a: Stampasera, rubrica «Lettere al direttore», via Marenco 32, 10126 Torino.
Vi pubblicheremo nelle prossime rubriche

Un goccio e un ballo in discoteca

Whisky-patacca in discoteca per qualche dollaro in più

Un pintone di whisky torinese costa sulle 10 mila lire: massimo 13. Un bel risparmio se si calcola che da un bottiglione da due litri si possono riempire quasi tre bottiglie da 75 centilitri. Si può scegliere fra due varietà di colore: «chiaro» (perché somigli a J.B. o Glen Grant) o «scuro» (per confonderlo con Ballantines, William Lawson's o acquaviti scozzesi). Dettagli: il prezzo non cambia.

In provincia sono tre i fornitori ufficiali ad hoc di liquori che «ricordano» in qualche modo whisky, gin, cognac, vodka, rum, Cointreau e Grand Marnier. Soltanto con queste miscele ed «essenze» c'è chi riesce a fatturare sui 350-400 milioni l'anno. Prodotti che costano il 30% dei liquori originali. A questo punto però pretendere di scovare chi truffa è pura ingenuità; come voler risolvere il classico dilemma se sia nato prima l'uovo o la gallina.

Se le ditte in questione emettono regolare fattura per chi compra e se sul loro prodotti giammai si sono sognate di scrivere «Old Scotch Whisky», «Brandy Reserva Especial», «Liqueur Specialité France», «Gin Distillery London», tanto meno «12 year Scottish Gold» allora la colpa è solo dei proprietari disonesti di discoteche, night, sale da ballo (ma anche gelaterie, bar e ristoranti di grande passaggio) che travasano di nascosto queste misture nelle bottiglie originali. La questione è nelle mani del Nas, il nucleo antisofisticazioni dei carabinieri.

Il malvezzo di abbindolare avventori e clienti era pratica diffusissima. Questi prodotti alcolici — chiamiamoli *beveroni* — erano stati concepiti come integrativi dei coktails: servivano in pratica ad allungare caraffe e caraffoni di Negroni, Manhattan, Arnova, Spring o Martini Dry. Ma dal diluire al sostituire con un liquore *«patacca»* il passo (per parecchi) è stato molto breve. Uno stanzino, un imbuto e un po' di pazienza: il gioco è fatto.

Per tanti clienti soprattutto giovanissimi non conta il prodotto quanto la possibilità di avere in mano un bicchiere.

«D'altronde — si confessa un proprietario di locale — *il sabato sera o alla domenica pomeriggio con mille adolescenti in sala che chiedono un cocktail Negroni, sarebbe follia far fuori 60/70 bottiglie di Gin originale»*.

E quando chiedono whisky e non cocktail? *«Prendiamo poi una bottiglia di whisky originale, che al proprietario di un esercizio costa 9/10 mila lire. In media si ricavono 15 dosi abbondanti. E il guadagno c'è già, più che evidente. Se si aggiunge ghiaccio o "restringendo" le dosi, il guadagno aumenta. Se poi si cambia il prodotto con un altro che gli assomiglia si riesce a incassare tre volte di più»*.

Gli affari sono affari. In questa corsa alla fregatura c'è chi si è spinto più in là: armato di siringa è riuscito a iniettare il «whisky della mutua» nelle bottiglie prestigiose da 70/80 mila lire che hanno lo speciale tappo sigillato antitruffa.

Come riconoscere il trucco? Purtroppo tutto si basa sulla fiducia. Esclusi i carabinieri del Nas, solo gli ispettori delle case produttrici hanno la facoltà di sequestrare e far analizzare bottiglie «sospette». Ma forse una delle truffe più grosse può venire da società fantasma che smerciano tappi, bottiglie ed etichette false di marche di liquori prestigiose. Un po' come avviene nel Napoletano con la produzione in serie di etichette «grandi firme» da cucire e appiccicare sui capi di abbigliamento.

Loro, i produttori di liquori nostrani, come si difendono? Per esempio, la ditta di via Assisi. *«Il proprietario? Non c'è! Venite più tardi. Motivo della vostra visita?»* chiede d'un fiato la segretaria che fa capolino da una stanza che sembra il regno di *«Re Pintone»*.

Per parlare con il titolare? Il titolare non c'è. Bisogna chiedere, più tardi di Giancarlo. Giancarlo e poi? *«Giancarlo e basta»*. Sorpresa: *«Giancarlo e basta si trova poi a notte fonda alla cassa di una discoteca di via Sacchi»*.

E lei il titolare? *«Scherzate?! Che c'entro io? E' da un anno che non mi occupo più della ditta. Anzi, più di anno»*. Inutile insistere. Beh, almeno saprà chi è il proprietario? *«No, no, so soltanto che è un certo signor Sconosciuto»*.

Sconosciuto?! *«Sì, certo. Che volete farci: si tratterà di un nome patronimico, uno di quei classici nomi formati da quello del padre e dell'avo»*. Come Pelide che era il patronimico di Achille.

Ivano Barbiero

IL CLAN DEI PIEMONTESI

Ora nel mondo finanziario qualcuno trema

Dopo le confessioni dei rapitori si cerca il complice che riciclava il denaro dei sequestri

Il castello di menzogne e di sogni di successo ormai è crollato. Completamente. Anche Bruno Cappelli, dopo Valentino Biasi e Franco Maffiotto, ha confessato. Ha ammesso di aver partecipato ai sequestri di Giorgio Garbero ('77), Federica Isoardi ('84) e Patrizia Tacchella. Nega tutto invece per quanto riguarda il rapimento di Pietro Garis: era militare in quel periodo.

Ora però qualcuno trema al pensiero che — nel mare di dichiarazioni che i tre stanno facendo ai magistrati — possano spuntare nomi nuovi. E in queste ore Francesco Saluzzo, Ugo De Crescienzo, Alberto Oggè e Sebastiano Campisi continuano il lungo lavoro per ricostruire nei particolari quindici anni scanditi da sequestri, trattative e riscatti pagati.

Il cerchio si stringe. Come, e soprattutto con la complicità di chi, venivano riciclati i soldi dei sequestri? Ci sono stati basisti? E' veramente possibile credere che un'organizzazione fatta da insospettabili abbia potuto farla franca per così tanto tempo senza aver nessun legame?

Sospetti. Per rispondere ai nuovi punti interrogativi le indagini si intensificano e stanno mettendo a nudo il passato e la vita del clan dei piemontesi. Controlli, verifiche, indagini, riscontri.

Gli interrogatori proseguono. E mentre Valentino Biasi continua a sostenere che tutto è stato sempre organizzato «esclusivamente da noi tre», i dubbi prendono maggiore consistenza.

Il capitolo più delicato è quello che riguarda il riciclaggio del denaro. In indagini coperte dal massimo riserbo, ci si muove tra indiscrezioni e supposizioni. Un complice all'interno di una banca, il denaro che veniva dirottato in Svizzera: mille piste vengono controllate. Lo stesso Valentino Biasi non era un estraneo nel mondo finanziario: addirittura, nel 1988, si era messo in società con un ex direttore di banca. Tutto comunque si era concluso sei mesi fa.

Ora nessuno esclude che possano arrivare nuovi colpi di scena che possano chiarire completamente l'organigramma di un'organizzazione tradita dal radiotelefono con cui parlavano con la famiglia Tacchella. Un'ingenuità che all'inizio aveva fatto pensare ad una banda di sprovveduti, di piccoli imprenditori dai grandi sogni ma dal portafogli vuoto. Poi le analogie con gli altri sequestri e alla fine la confessione, i pianti in aula durante l'udienza a Verona.

In corte d'assise, a Verona: le lacrime di Franco Maffiotto e le lacrime di Bruno Cappelli

Mancano comunque dei tasselli per completare il mosaico di quanto è accaduto. Tasselli che dovranno chiarire in che modo i 6 miliardi pagati complessivamente sono sfuggiti a qualsiasi controllo (se si fa eccezione per poche banconote date a benzinai liguri e piemontesi). Appare sempre più evidente che soltanto qualcuno molto esperto in meccanismi finanziari (se si esclude il mondo della malavita che ricicla i soldi dei sequestri) potesse essere in grado di garantire la buona riuscita dell'operazione.

IN PRETURA A CHIERI

Rubare la cuccia del cane profanare le tombe al cimitero e fare razzia di vino buono

In Pretura: furti, razzie, piccoli reati, storie di varia e stravagante umanità.

Rubano una cuccia e finiscono in carcere. E' successo alle 23,30, a Chieri, in via Pirandello, dietro al cimitero. I due protagonisti del singolare furto sono Roberto Deangelini, 20 anni, residente a Chieri in via Gozzano 9, impiegato e Mauro Mastantuono, 22 anni, operaio, abitante a Torino in via Gattico. Dopo aver scavalcato la rete del cantiere «Cit», i due si sono caricati sulle spalle una grossa cuccia per alani in cui dovevano esserci alcuni piccoli che invece a causa del brutto tempo dormivano tranquillamente su un sofà in casa del padrone. Sorpresi poco dopo dai carabinieri, sono stati arrestati.

Profanatore di una tomba, a Pecetto. Ferruccio Laico Attolino, 52 anni, residente a Torino in via Arquata 22, decoratore, è stato sorpreso nella notte dai carabinieri di Chieri mentre rompeva le porte di vetro di due tombe. Voleva un quadro funebre nemmeno troppo pregiato e un vaso in ottone e porcellana che era stato messo davanti ai marmi dei morti. Le tombe danneggiate appartengono alle famiglie Armellino e Bonino.

In cantina. Rubavano biciclette e vini pregiati, attività che — sembra — rende di più che trafficare in merce solo apparentemente più pregiata. I carabinieri di Chieri, guidati dal tenente Lino Serra, hanno arrestato due uomini (qualche precedente penale ciascuno) che facevano razzie nei garages e nelle cantine di Riva, presso Chieri. Si tratta di Saverio Ferina, 48 anni e Angelo Sbicego, entrambi residenti a Torino in via Brescia 5.

I due avrebbero «visitato» in due giorni ben 20 garages ed altrettante cantine e sottoscala, impadronendosi di una cinquantina di biciclette e ciclomotori, alcuni caricabatterie, numerose bottiglie di vino e liquori. Una successiva perquisizione ha portato al rinvenimento di un vero e proprio magazzino in cui erano stipati due motocarri Ape nuovi di zecca, fucili, proiettili, una spada, coltelli, mobili, saldatori e un blocchetto di fogli verdi per la circolazione con timbri contraffatti.

Selma Chiosso

SCOPERTA ARCHEOLOGICA A SETTIMO

Dalle fognature spuntano i muraglioni e le strade dell'antica città medievale

Stavano lavorando per sistemare via Italia e sono saltate fuori le strade e le mura dell'antica città di Settimo. Quella medievale. I lavori sono stati bloccati e, adesso, lo scavo viene eseguito dal personale specializzato della Arkeia che opera sotto la direzione scientifica della sovrintendenza. *«I rinvenimenti* — spiega Alberto Crosetto della sovrintendenza archeologica — *interessano tre punti della strada. Il tratto iniziale nei pressi dell'incrocio con le vie Roosevelt ed Antonino dove abbiamo individuato le fondamenta della cinta perimetrale. All'altra estremità, verso l'angolo di piazza San Pietro in Vincoli è emerso un tratto di muro che supponiamo facesse parte dei portici non più esistenti da tempo. Infine, all'altezza della ex farmacia Bonelli, i resti di una presa idrica sotterranea che presenta una pianta rettangolare all'esterno e circolare all'interno»*.

Tutto in buono stato di conservazione. Particolare interesse destano i reperti archeologici della prima zona, quasi all'incrocio con le vie Roosevelt ed Antonino. Alcuni storici avevano già ipotizzato che lì esistesse una delle porte principali del borgo, quella che si apriva sulla strada per Torino. Invece, i recenti ritrovamenti lascerebbero credere che la porta si trovasse in posizione più spostata, all'incirca dove oggi sorge la casa d'angolo con via Roosevelt di proprietà Pagliero.

«Però — precisa ancora Alberto Crosetto — *prima di giungere a delle conclusioni sarà opportuno attendere che gli scavi interessino l'altra parte della strada oltre la mezzeria»*. L'importanza dei reperti, subito interrati dopo i rilievi, è indubbia poiché forniscono una serie di riscontri per tanti dati di cui si era a conoscenza grazie alla sola documentazione d'archivio.

Piero Galasso

SETTIMA E ULTIMA CONFERENZA DI DIALOGOS

Il sociologo Filippo Barbano denuncia, accusa, provoca e, tuttavia, resta ottimista

«Il Far West della corruzione selvaggia»

«I morti ammazzati di questa vigilia elettorale fan parte di un folclore tragico e truce che è pur sempre folclore. Siamo in un autentico Far West, immersi in una corruzione selvaggia che non conosce neppure il subdolo intuito di mimetizzarsi». Ma questo sarà il suo clou insuperabile. Perché *«i morti ammazzati dimostrano che questa cultura predatoria non è sfociata in una degenerazione totale e il suo tipico parassitismo non ha inglobato l'intera società. Si spara, si ammazza. Ma presto, come nel West, avremo staccionate, sceriffi, banche anziché bottini. E anche qui al Far West subentrerà l'America»*.

Dopo aver coordinato con Eugenio Costa il seminario sulla corruzione promosso dall'Associazione *«Dialogos»* e dall'assessore Marzano, il professor Filippo Barbano resta ottimista. Nonostante la carrellata in crescendo dei sette incontri inseriti nel programma appena concluso. Dove la sfera della corruzione ha coinvolto con la stessa pacata, inesorabile concretezza chiese e giornali, mercati e partiti, società segrete e amministrazioni pubbliche. Mettendo a fuoco la quotidiana dissipazione di *«tante risorse legittime di fiducia, utilità, decisione, influenza e immagine»*, insieme a *«fattori di disagio sociale e inquinamento morale giunti ormai a modellare carriere e progetti individuali e sociali, nonché le istituzioni economiche e politiche»*.

Riassume il sociologo Barbano: *«In Italia domina una economia predatoria sfociata in una endemica cultura della corruzione. Come nel primo capitalismo americano, si tratta di una accumulazione pesante e selvaggia che, snobbando il classico sfruttamento operaio di tipo marxista, punta a depredare i benefici e i vantaggi della lecita produttività di altri. E' un'economia parassitaria come quella della mafia: un'economia predatoria con cui quella legittima è costretta a venire a patti, costretto il mondo politico ad agire come cerniera di mediazione»*.

Ed ecco la folla dei corruttori in stretto, fecondo contatto con la massa dei corrompibili. *«Tipico il sequestro della piccola Tacchella da parte di alcuni piccoli imprenditori. Un esempio eclatante: se non ci son soldi e gli affari van male, un rapimento rimetterà tranquillamente le cose a posto»*. L'ennesimo soprassalto di una patologia nata negli Anni 70, con la crisi economica allora accusata da un ceto emergente di «colletti bianchi» appena usciti dal proletariato e pronti ad abbracciare il salvagente della partitocrazia per restare a galla. *«Manca ancora in Italia un valido ceto medio, sostituito da una classe particolarmente fragile che da noi vive in eterno pericolo di riproletarizzarsi. In una società dove è fondamentale avere non solo cose ma una visibilità, in quanto dall'apparire deriva oggi una straordinaria fonte di potere. La verità è che noi continuiamo a seguire l'evoluzione americana con 25 anni di ritardo»*. Marchiati da bisogni fondamentali *«conquistati di recente, che forse già i nostri figli si scrolleranno definitivamente di dosso. Solo la nostra vecchia "fame di casa" spiega quel 80 per cento di italiani oggi proprietari del proprio alloggio. Oppure la lotta contro quella mobilità che è elemento indispensabile del lavoro postindustriale»*.

Filippo Barbano

Una drammatica ma ineluttabile crisi di crescenza, insomma. E, per Barbano, anche la scarsa presenza richiamata dal seminario sulla corruzione esclude diagnosi troppo nere. *«Una settantina di persone ha seguito tutti gli incontri, per una durata di tempo pari a un terzo di un qualsiasi corso accademico. Non è poco»*.

Luisella Re

Oggi si riflette. Domani si vota
Pronta la macchina comunale

Ancora da ritirare 12.500 certificati
Aperti l'anagrafe e gli uffici elettorali
Per i disabili una carrozzella elettrica
I primi risultati lunedì dopo le ore 16
Video e maxischermo per il pubblico

Oggi è il giorno della riflessione. Ieri sera si sono consumati gli ultimi fuochi elettorali con la solita kermesse di comizi, feste e attacchinaggi notturni. Domani si vota a partire dalle sette e fino alle ventidue. Si replica lunedì: dalle 7 alle 14.

Gli 837.765 elettori voteranno nelle 1684 sezioni disseminate in tutta la città. I seggi speciali presso case di riposo e ospedali sono 28. A dirigere le operazioni di voto sono stati chiamati 1684 presidenti (hanno rinunciato in 500 ma la Corte d'appello li ha sostituiti quasi tutti) e 6736 scrutatori (in 1700 hanno risposto di no). Li coordineranno il segretario generale Circosta coadiuvato dal dott. Paglia. Gli scrutatori inizieranno a lavorare questo pomeriggio con le operazioni per l'insediamento dei seggi, in primo luogo apriranno i plichi contenenti le schede, le matite, i registri. Sono loro che daranno tutti i consigli utili per un voto corretto. Ecco, comunque, un piccolo vademecum per l'elettore.

Certificati. Sono 12.500 le persone che fino ad oggi non hanno ricevuto il certificato elettorale. I cittadini lo potranno ritirare — oggi fino alle 20; domani dalle 7 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14 — negli uffici di corso Regina Margherita 193. Per votare occorre un documento d'identità con foto, sono validi anche quelli scaduti. Quest'anno c'è una novità: *«Si potrà votare anche con le carte d'identità strappate a metà, basta che siano state emesse dopo il 18/6/86»*, dice l'assessore ai servizi demografici Antonello Angeleri. Comunque per chi avesse bisogno di un accertamento anagrafico gli uffici di via della Consolata 23 sono aperti oggi (fino alle 21,30) e domani.

Il voto dei disabili. E' un primo tentativo di abbattere le barriere architettoniche. Il Comune, in collaborazione con la Croce Rossa e la Croce Verde, ha istituito un servizio di assistenza assicurato da volontari e da alcuni obiettori di coscienza. A disposizione ci sarà anche una carrozzella elettrica. I disabili possono prenotare il servizio telefonando (domenica dalle 6 alle 22 e lunedì dalle 8 alle 14) al numero 576.5569.

La raccolta dati. I punti di raccolta per le Comunali e le Circoscrizionali sono 23 e sono stati installati all'interno delle sezioni dei vigili urbani. I dati saranno elaborati dal Ced sotto la responsabilità dell'assessore Sergio Caiotti. In Prefettura confluiranno i dati dai 315 comuni della Provincia.

I risultati. La nuova legge elettorale comporterà dei ritardi nel rendere ufficiali i risultati. Infatti lo spoglio delle Regionali inizierà lunedì dopo le 14 e andrà avanti fino a esaurimento. Il conteggio riprenderà poi martedì mattina con le Provinciali per poi passare ai voti per il Comune e le Circoscrizioni. I primi dati per i seggi di Palazzo Lascaris si conosceranno lunedì dopo le 16. I risultati per le Comunali dovrebbero essere disponibili a partire dalle 17 di martedì.

L'informazione al pubblico. A Palazzo Civico a disposizione dei cittadini ci sarà un grande schermo sotto i portici, più cinque terminali con altrettanti monitor da 37 pollici. Terminali informativi sono stati installati in sala stampa; nelle sedi dei gruppi consiliari e nelle dieci circoscrizioni. Anche sul servizio telematico pubblico Videotel saranno diffusi i dati sui voti di lista e sulle preferenze. *«Le informazioni saranno consultabili direttamente da casa selezionando la pagina 2040 oppure presso l'ufficio Informacittà di Palazzo Civico»*, dice il dottor Paolo Anselmo.

Ma i risultati elettorali potranno essere seguiti anche per radio (lunedì dalle 8 alle 24 e martedì a partire dalle 8) sulle frequenze di Radio Centro 95 (fm 95.00); di Radio Torino Popolare (fm 96.600); di Radio Reporter (fm 93.00) e di Radio Manila (fm 98.500).

I costi. La macchina elettorale del Comune costerà 14 miliardi. Sette ritorneranno nelle casse comunali. I dipendenti impiegati nei vari servizi (vigili, anagrafe ecc.) sono circa 2000.

Maurizio Tropeano

L'assessore ai servizi demografici Antonello Angeleri, a Palazzo Civico ultimi preparativi per i collegamenti videoterminali per le elezioni: lavoreranno da domani a mercoledì

Partito automobilisti abusivo in Piemonte? Denuncia in procura

Una denuncia alla procura della Repubblica e la richiesta di invalidare le elezioni regionali in Piemonte sono state presentate ieri dal presidente nazionale del «partito degli automobilisti», Romeo Piacenti.

In un comunicato stampa, Piacenti accusa una lista omonima, presentata a Torino per la competizione regionale, di «usurpazione della denominazione» e di «contraffazione di simbolo elettorale». In particolare, l'esposto è rivolto contro il promotore del nuovo gruppo politico subalpino, Roberto Vanni.

Piacenti precisa che il suo «partito degli automobilisti» e' stato ufficialmente registrato a Bologna il 12 luglio dell'88, col numero 14858, e sarebbe quindi l'unico ad avere diritto di definirsi in tal modo.

La lista «usurpatrice» si presenta con una consonante in più (una d) nel simbolo elettorale, sotto la denominazione inequivoca di partito degli automobilisti che «contorna» l'effigie di un'auto d'epoca. Ma l'aspetto più curioso dell'intera vicenda è che questo «raggruppamento», in corsa per occupare l'ultima fila ai nastri di partenza del prossimo voto per la Regione, è presente nella sola circoscrizione torinese con quindici candidati, tutti o quasi espressi dalle stesse famiglie. Una lista di amici, quindi, con padri, madri, figli, coppie, per cui il simbolo adatto sarebbe stato quello di un torpedone.

Pezzana senza soccorso

Ha tre fratture, il medico gli prescrive ghiaccio

Angelo Pezzana

Immobilizzato a letto per venti giorni, altri venti di lenta ripresa, alcune fratture. Una brutta fine di campagna elettorale per Angelo Pezzana, consigliere regionale uscente e candidato numero 2 della lista verde civica antiproibizionista in Comune.

Dopo aver preso parte nel tardo pomeriggio di venerdì al comizio di Pannella in piazza Carignano, il leader dei verdi civici stava viaggiando con la sua Panda alla volta di Telecupole. A Moncalieri, giunto allo svincolo per Savona, sotto il cavalcavia, Pezzana si è visto davanti un'auto di grossa cilindrata. L'impatto è stato violento.

«Per fortuna — racconta adesso — *andavamo entrambi piano. E per fortuna avevo la cintura di sicurezza allacciata. E' stata fondamentale nell'evitare conseguenze ancor più gravi allo sterno, che ho battuto con molta violenza»*. Erano quasi le 22. E' stata chiamata subito un'ambulanza. Pochi minuti dopo Angelo Pezzana entrava nel pronto soccorso dell'ospedale Santa Croce di Moncalieri.

E qui ha avuto luogo la parte forse più incredibile dell'incidente, un incidente nell'incidente. *«Il medico di guardia* — spiega Pezzana — *non ha ritenuto necessario fare delle radiografie. Ha detto che non c'erano fratture, di mettere del ghiaccio e tornare a casa. Così ho telefonato a degli amici che sono venuti a prendermi. Ma nella notte il dolore era insopportabile e ieri mattina sono andato in un altro ospedale. Lì è risultato che un polso, le dita di una mano, un ginocchio erano rotti»*.

Ora Pezzana — che per i mali della sanità piemontese ha sempre avuto un occhio di riguardo — non sa se essere più infelice per dover rinunciare agli ultimi appuntamenti della campagna elettorale, per l'immobilità e il dolore che l'incidente gli ha causato, o per la scoperta che un ospedale come quello di Moncalieri, che ha fama di buona efficienza, in realtà, dopo le dieci di sera, non è in grado di diagnosticare almeno una frattura su tre. *«Appena sarò in grado di fare qualcosa* — promette il candidato — *mi occuperò anche del Santa Croce»*.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari il

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera

Ne danno il triste annuncio la moglie **Immacolata Calvi di Bergolo** col figlio **Umberto**, la madre **Adele Guidobono Cavalchini Rossi di Monteleera**, i fratelli **Theofilo**, **Gregorio** con la moglie **Lilian Sajão de Carvalho Araujo** e figli. I funerali avranno luogo a Torino martedì 8 maggio alle ore 10 nella chiesa di San Lorenzo, in piazza Castello.
— **Losanna**, 4 maggio 1990.

Gregorio e **Fabrizia** con **Ascanio** e **Pietro** si uniscono al grande dolore di Immacolata ed Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.

Matilde con **Franca** e **Paola**, **Grigo** e **Mariella** con **Pieranna** sono vicini ad Immacolata ed Umberto nel dolore per la perdita di **VITTORIO**.

Napoleone Rossi di Monteleera con i figli **Ernesto**, **Lorenzo** e **Luigi** e le loro famiglie partecipano affettuosamente al dolore di Immacolata, Umberto, Adele, dei fratelli e di tutta la famiglia per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Theo, **Ida** e **Laura** con **Valeria** si uniscono al grande dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Elena, **Puny** con **Enrico** e **Luca**, **Gianluca** e **Orsola** con **Federico**, **Valeria** e **Vanni**, dividono con affetto il grande dolore per la perdita del carissimo **VITTORIO**.

Carla, **Giovanna**, **Roberto** e **Fabrizia**, commossi partecipano con affetto al grande dolore per la scomparsa del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

La **General Beverage Management S.A.** unitamente al **Consiglio d'Amministrazione** annuncia con profondo dolore l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
Vice Presidente della Società
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio** di **Amministrazione**, la **Direzione Generale**, i **Direttori** ed il **Personale** della **Martini & Rossi Ltd.** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
Vice Presidente della Società
— **Londra**, 4 maggio 1990.

Balduccio e **Simonetta de Nardis di Prata** si uniscono al dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Londra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione Generale** ed il **Personale** della **Tradall S.A.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
Vice Presidente della Società
— **Meyrin**, 4 maggio 1990.

Gherardo e **Mallì Balbo di Vinadio** sono affettuosamente vicini a Immacolata e Umberto nel ricordo del caro **VITTORIO**.
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio** d'**Amministrazione**, la **Direzione Generale** ed il **Personale** della **William Lawson's Distillers Ltd.** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
Presidente della Società
— **Coatbridge**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione generale**, i **Direttori**, i **Dirigenti** e **tutto** il **Personale** della **Martini & Rossi I.V.L.A.S. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Almone e **Sandra di Sayssel** si uniscono al grande dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Maurizio e **Elisabetta Cibrario** nell'affettuoso ricordo dell'**AMICO** scomparso con immensa tristezza e infinita commozione si stringono a Immacolata, Umberto, Gregorio e parenti tutti.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Federico e **Maria Ludovica Gamna** partecipano molto addolorati al lutto degli amici Rossi di Monteleera.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Leonardo ed **Elisabetta de Nardis di Prata** sono affettuosamente vicini ad Immacolata ed Umberto nel dolore per la perdita del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Marco, **Massimiliano** e **Arcangela Regis** con infinito dolore piangono l'indimenticabile **AMICO** e prendono parte al lutto per l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio** d'**Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale tutto** della **Martini & Rossi S.A.E.** partecipano con profondo dolore al lutto che ha colpito il suo presidente Conte Gregorio Rossi di Monteleera per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Marquès de Monistrol S.A.E.** partecipano con profondo cordoglio al dolore del Conte Gregorio Rossi di Monteleera, Amministratore della Società, per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** del **Gruppo Offley Forrester Lda** partecipano commossi al dolore del Presidente Conte Gregorio Rossi di Monteleera per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Oporto**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio** d'**Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Martini & Rossi Lda** prendono viva parte al lutto ed al dolore del suo Presidente Conte Gregorio Rossi di Monteleera per la immatura scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Lisbona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Martini & Rossi S.A.M.** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il Conte Gregorio Rossi di Monteleera, Amministratore della Società per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Casablanca**, 4 maggio 1990.

Giovanni Dogliotti e famiglia prendono viva parte al dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Fernando e **Maria C. Piqué** partecipano con profondo dolore al lutto che ha colpito la famiglia Rossi di Monteleera per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Vittorio e **Giorgio Ferrero** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro conte **VITTORIO**.
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Rita Bosell [illegible] con affetto al dolore della famiglia.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** della **F.lli Gancia & C. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la Martini & Rossi S.p.A. per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Canelli**, 4 maggio 1990.

Lamberto ed **Anna Vallarino Gancia**, **Vittorio**, **Lamberto** e **Massimiliano** partecipano commossi al dolore della cara Immacolata, di Umberto, di Gregorio e Teo per la scomparsa del caro amico

Vittorio Rossi di Monteleera
— **Canelli**, 4 maggio 1990.

Nicola e **Cina Vigna** partecipano al dolore per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Ernesto e **Roberta Sogna** prendono parte profondamente commossi al dolore dei famigliari per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Monteleera
— **Revigliasco**, 4 maggio 1990.

E' mancato ai suoi cari
Cristiano Panizzolo
A funerali avvenuti l'annunciano la figlia **Gemma** con il marito **Paolo Martin**, nipote **Mauro**, parenti tutti.
— **Gassino Torinese**, 1 maggio 1990.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Cassini (Nino)
d'anni 75
Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti: la moglie **Liliana**, il figlio **Gian Battista**, cognati, nipoti, cugini, parenti e amici. Un ringraziamento particolare al dott. Dalmasso e alla sua équipe dell'ospedale Mauriziano per la straordinaria assistenza e l'attenzione e la qualità dell'intervento professionale.
— **Crescentino**, 4 maggio 1990.

Sono vicini a Giamba in questo triste momento
Marinella e **Mimmo**
Enzio e **Luciano**
Clotilde e **Davide**

La **Preside** gli **Insegnanti** il **Personale** gli **Alunni** della **Scuola Media «Alfieri»** di **Carignano** partecipano al dolore del prof. Cassini.

Mario e **Amalia Badellin** con **Felice**, **Massimo** e **Luigi** sono vicini a Giambattista e famiglia in questo doloroso momento per la scomparsa di
Giovanni Cassini
— **Torino**, 3 maggio 1990.

Ha raggiunto il suo Pini nella pace del Signore
Elena Majnero Saccone
Nel dolore del distacco e nella luce del suo esempio con tristezza la ricordano i figli **Luisella** con **Corrado**, **Ugo** con **Maria Luisa** e bimbi, la sorella **Marisa**, nipoti e parenti tutti. Un grazie al dottor Della Toffola per le cure prodigate con affetto ed amicizia. Funerali oggi a Torre Valgorrera (Poirino) ore 14,30.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

Ciao nonna **ELENA**, proteggici di lassù, **Eleonora** e **Umberto**.

La famiglia **Maneri** affettuosamente vicina a Lella e Ugo.

Con infinita tristezza si uniscono al dolore di Lella e Ugo gli amici **Lucetta Salvatore**, **Eugenia Walter**, **Lucilla**.

Vincenzina Ventavoli e figli partecipano commossi.
— **Torino**, 5 maggio 1990.

Diego e **Carla Fiorio** con **Maurizio** e **Annamaria** si uniscono con affetto e dolore al pianto di Lella e Ugo per la perdita della cara mamma **ELENA**.

Gli amici **Patrizia** ed **Adriano** con **Ida** ed **Enzo** sono vicini a Luisella ed Ugo in questo triste momento.

Sandro e **Barbara**, **Gianni** e **Lella** con i rispettivi figli sono affettuosamente vicini a Ugo e Lella in questo triste momento.

Fratelli Presidente Dame Lasalliane Collegio S. Giuseppe ricordano con affetto la grande **AMICA** di sempre.

Grazie **ELENA** del grande affetto e aiuto che mi hai donato. **Pina Rubatto**.

Cristianamente è mancata
Secondina Felissi ved. Bianco
Ne danno il triste annuncio le nipoti **Maria Grazia**, **Silvana** con **Beppe** ed **Alessandra**, cognati, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 7 alle ore 11,45 nella parrocchia Madonna di Campagna.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Riccardo Garbero
Nel dirgli addio, con amore e gratitudine la moglie **Stefania**, il figlio **Marco** con **Cristina** e **Giorgio**, il fratello **Alessandro**, le cognate ed i nipoti danno l'annuncio a chi gli ha voluto bene e lo ricorderà. I funerali avranno luogo lunedì 7 corr. presso la chiesa Crocetta alle ore 11,45.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Orfeo e **Cecilia Pianelli** ricordano con affetto il caro **RICCARDO**.

Corrado, **Sandra**, **Giuliano** e **Nicoletta** piangono lo zio **RICCARDO**
— **Milano**, 4 maggio 1990.

Ciao **RICCARDO** mi hai dispensato tanta allegria e te ne sei andato in punta di piedi. Potrò mai dimenticarti? **Corrado**
— **Milano**, 4 maggio 1990.

Dirigenti e **Collaboratori** della **Società Geocrs** partecipano al lutto del dott. Marco Garbero e famiglia.

Vinicio Giovanna e **Daniela** con **Giulio** piangono la scomparsa del fraterno amico **RICCARDO**.

Condomini Inquilini Consiglieri Amministratore di **via Cassini 19** profondamente rattristati partecipano al dolore della famiglia Garbero.

Giorgina con **Donatella**, **Paola** e **Corrado** ricorda affettuosamente il caro amico e cugino **RICCARDO**.

Giuliana e **Giorgio**, **Emilia** e **Fulvio** sono affettuosamente vicini a Marco e famiglia.

Lia Garbero Trogher con le figlie **Elisabetta**, **Alessandra** e **Laura** e i nipoti **Matteo**, **Francesca** e **Giulia** ricordano con affetto lo zio **RICCARDO**.

Guido Querzo e famiglia partecipano commossi.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Nicolello
Addolorati lo piangono la moglie **Rosa**, la figlia **Eliana** con **Davide** e **Massimo**, parenti tutti. Funerali alle ore 11,45 cappella ospedale Molinette.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

L'**Amministratore** e i **Condomini** di **C.so Sebastopoli 185** partecipano al dolore della famiglia.

Ci ha lasciati
Linda Proietti in Vizio
Addolorati lo annunciano: il marito **Luigi**, la figlia **Ines** con **Enrico** e **Marco**, parenti tutti. Funerali sabato 5 maggio: ore 13,30 partenza da Torino, via Caraglio 127/2; ore 15 cerimonia funebre in San Germano Monferrato (Casale).
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Lino, **Pira**, **Alberto** e **Claudia** sono affettuosamente vicini a Ines.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Bruno (Cina)
Ne danno il triste annuncio i cugini **Sola**, **Nepote**, **Macario**. Un ringraziamento alla famiglia Burzio. Funerali lunedì 7 maggio: ore 11,30 Ospedale Giovanni Bosco: ore 11,45 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Lina e **Luisia** la ricordano con infinito affetto.

Nel ricordo del caro nonno
Giulio Becchio
papà **Giorgio** è vicino ad Elisabetta e si unisce al cordoglio della famiglia
— **Torino**, 5 maggio 1990.

Nonna **Jolanda**, gli zii **Emilio**, **Paola**, **Anna** e **Rita** e cugini **Federica** e **Alberto** sono vicini ad Elisabetta e con tanto affetto partecipano al suo dolore per la perdita del suo caro **NONNO**.

Fabrizio, **Simona** e **Cristina** sono vicini ad Elisabetta, alla mamma e alla nonna.

E' mancata
Catterina Bertolone Citin ved. Cerva
L'annunciano i figli **Andrea** e **Maria** con la moglie, fratello, nipoti, parenti tutti. Funerali in Benne di Corio sabato 5 corr. alle ore 16,30 partendo da via Torino 83.
— **Benne**, 4 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
cav. Lorenzo Bessone
Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Teresa Andriano**, i figli: **Giovanni** con **Giovanna** e figli, **Gemma** con **Mario** e figli, sorelle, cognati, cognate, parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 6 corrente nella parrocchia del Sacro Cuore partendo alle ore 8,45 dall'abitazione dell'estinto in via 1° Alpini 1. Non fiori, ma beneficenza a Croce Rossa Italiana.
— **Mondovì Alti Piano**, 4 maggio 1990.

I nipoti **Lia**, **Thea**, **Marcello**, **Nicola**, **Diego** e **Dina** piangono l'indimenticabile nonno **CIN**.

Il **Consiglio** di **Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Centro-Calor** prendono parte al dolore della signora Gemma Bessone in Tampalini, dell'ing. Giovanni Bessone e dei familiari per il decesso del padre
cav. Lorenzo Bessone
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

La famiglia **Della Terza-Martelli** è affettuosamente vicina agli amici Bessone e Tampalini.
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

Affettuosamente vicini a Teresa e alla famiglia Bessone piangono il caro **LORENZO**, **Pina Massaglia** e famiglia, **Maria Andriano** e famiglia, **Lena**, **Angelo**, **Andriano**, **Silea**, **Matteo**, **Wanda**, **Feli Andriano** e famiglia.

La cognata **Piera** e i nipoti **Lena**, **Marisa** e **Beppe** partecipano con immenso dolore alla dipartita del caro cognato e zio
cav. Lorenzo Bessone
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

Cristianamente è mancata
Giacinta Filippa
Terziaria francescana
Ne danno l'annuncio la sorella **Maria**, il cognato **Dante** e cugini. Funerali nella parrocchia di Busca sabato 5 c.m. ore 15 partendo dall'ospedale cittadino.
— **Busca**, 4 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Attilio Polesel
anni 81
Tristemente l'annunciano: la moglie **Cesira Vignotto**, i figli **Bruno**, **Danila** e **Franco** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi alle 9 partendo da via IV Novembre 29 - Venaria.
— **Venaria**, 5 maggio 1990.

E' mancata
Emma Audi
L'annunciano con infinito dolore i nipoti **Maria Grazia**, **Umberto**, **Simona**, **Paola** e **Davide**, il marito, figli e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Elio Villata e alla sezione 1/A dell'ospedale S. Luigi. Funerali lunedì 7 maggio, ore 10, ospedale S. Luigi di Orbassano.
— **Orbassano**, 5 maggio 1990.

Cara **NONNA** non ci hai lasciati perché cancellare il tuo ricordo è impossibile, con amore **Tata**.

E' mancato
Giovanni Busso
A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Linda**, i nipoti **Angela** e **Vlady**, parenti tutti.
— **Torino**, 1 maggio 1990.

E' mancata
Agata Fuggetta
Partecipano al dolore del figlio Guido e Angela gli amici:
Ornella, **Mario Vitale**
Pina, **Chicco Cosentino** con **Patrizia** e **Aldo**
Annamaria, **Salvatore Ferro**
Luisa, **Mario Corino**
— **Favria**, 4 maggio 1990.

ANNIVERSARI

1970 — 1990
Piero Negro
Il silenzio in cielo.

In memoria del compianto
dott. prof. Vittorio Wyss
SS. Messe di trigesimo saranno celebrate il 9 maggio alle 18,30 in Torino nella parrocchia dei Ss. Angeli, via S. Quintino 37; il 18 maggio alle 18,30 in Castiglione Torinese nella Chiesa di S. Rocco. La moglie ringrazia quanti le si uniranno nella preghiera.
— **Torino**, 5 maggio 1990.

1989 — 5 maggio — 1990
Luciano Bottero
Sei sempre con noi.

1987 — 1990
Rolando Ciabatti
Ti pensiamo oggi come sempre.

1989 — 1990
Sergio Bossi
Nel primo anniversario il ricordiamo con grande rimpianto. Messa 5 maggio ore 18,30 cappella Sacra Famiglia.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

Polemiche sul San Giovanni piano piano arriva il museo

San Giovanni, [illegible] vecchio [illegible] dale nel cuore del centro. Una parte del seicentesco edificio è [illegible] tempo sede universitaria e destinata a scopi museali. [illegible] polemiche risalgono negli anni: il Dipartimento [illegible] Scienze della terra si ritrovò sfrattato per inagibilità dei locali provocata dai pesanti interventi di ristrutturazione per realizzare il Museo regionale [illegible] scienze, già al centro di critiche per [illegible] [illegible] [illegible]. Della situazione attuale parla il progettista architetto [illegible] «Il recupero del San Giovanni è forse il più delicato e significativo progetto [illegible] conservazione e di innovazione funzionale che [illegible] [illegible] realizzando a Torino in questo momento. Altri importanti progetti sono in stato avanzato di esecuzione, interventi estremamente delicati e difficili da condurre a compimento ed i cui tempi lunghi, che ai [illegible] [illegible] possono apparire ingiustificati, sono dovuti alla realtà delle [illegible]. Riguardo al San Giovanni, una parte, e più precisamente l'ala [illegible] via Giolitti, ove ha provvisoriamente sede la mostra "Lepidoptera 2", si può dire completata e [illegible] essa [illegible] fase più problematica dovuta alla vetustà ed [illegible] qualità architettonica dell'edificio. L'iter progettuale ha infatti richiesto continui confronti e progressive messe a punto dei dettagli in ragione anche delle prescrizioni degli organi di tutela e di controllo per la si[illegible]. Devo ricordare che l'intenzione della Regione Piemonte di adattare l'antico ospedale a museo era stata supportata [illegible] [illegible] [illegible] preliminare, affidata a docenti della nostra facoltà d'Architettura, che ha prodotto [illegible] pubblicazione dal titolo "L'ospedale maggiore di San Giovanni Battista e [illegible] Città di Torino", edita nell'81 e della quale la nostra équipe si [illegible] avvalsa».

Quali sono [illegible] sostanza le opere finora eseguite alla manica [illegible] via Giolitti?

«E' stata rifatta la copertura, ormai inaffidabile, rispettando i profili originali ma impiegando tecnologie moderne. Sono state risanate le facciate ripulendole da smog e restaurando le parti degradate, quindi opere di restauro artistico agli stucchi ed alle decorazioni interne. Più impegnativi gli interventi di tipo strutturale poiché l'esigenza di liberare i loggiati [illegible] cortile dai tamponamenti aggiunti nel tempo ha richiesto sofisticati interventi [illegible] consolidamento nel rispetto dell'armonia architettonica originale».

Ma quale sarà l'aspetto finale della costruzione?

«Si arriverà per gradi alla piena funzionalità del complesso museale, pensato come [illegible] organismo completo di tutte le attrezzature [illegible] per esposizione, ricerca, didattica e diffusione culturale. Gli spazi espositivi [illegible] cuperanno le gallerie [illegible] tempo destinate alle [illegible] [illegible] degenza, distribuiti per sezioni tematiche. Vi saranno inoltre biblioteche, sale di lettura, per congressi e per proiezione, depositi e laboratori. In proposito è prevista la distribu[illegible] di un numero di "Atti e rassegna tecnica", la rivista della Società degli ingegneri e architetti in Torino, interamente dedicato al San Giovanni».

[illegible] tempi [illegible] [illegible] città [illegible] quindi interamente operativo un nuovo grande museo?

«La brevità dei tempi dipende non solo dalle difficoltà tecniche, ma anche da fattori di ordine burocratico e finanziario. Con i colleghi che [illegible] condiviso [illegible] [illegible] questa esperienza, ho la [illegible] vinzione che questo museo, oltre ad avere riflessi positivi sulla riqualificazione urbana, offrirà una struttura pubblica di elevato contenuto culturale e con tutte le [illegible] in regola per competere con le migliori realizzazioni a livello internazionale».

m. gior.

A sinistra: veduta della prima sala dello statuario del Museo Egizio; sopra: Palazzo Carignano che si affaccia sull'omonima piazza

IN [illegible]

«Drive in» porta un angolo d'America Schermo record di 180 metri quadrati

Un'inaugurazione molto [illegible] [illegible] ha dato il via ieri sera [illegible] Drive-in edizione 1990, il «cinema in auto» in via Genova angolo via Valenza. Con [illegible] di rose [illegible] alle signore, [illegible] [illegible]to, di invitati illustri, [illegible] un film in anteprima (*Vroom* [illegible] Beeban Kidron). Ospiti d'onore, tra i tanti entusiasti di novità a Torino, il sindaco Maria Magnani Noya, gli [illegible] [illegible]ino, Angeleri, Marzano e Furnari, desiderosi di relax, reduci [illegible] ultimissime fatiche elettorali. Per la seconda volta l'ex deposito Atm [illegible] [illegible] trasformato [illegible] un angolo di quell'America del mito che [illegible] ed [illegible] giovani e non.

[illegible] qualità della proiezione è eccellente: per l'occasione, la Wtr Iniziative, la società che ha ideato il «Drive-in» sulle rive del Po, ha noleggiato l'ultimo nato [illegible] Cinemeccanica, uno Zenith dall'ottica particolarmente adatta a una proiezione a [illegible] metri di[illegible].

Quest'anno [illegible] grandissimo schermo (180 metri quadrati di superficie) del [illegible] [illegible] «in pista» fino al 31 ottobre. I po[illegible] auto [illegible] circa [illegible] [illegible] [illegible] del biglietto è quello delle altre sale cinematografiche (8000 in[illegible], 5500 ridotto), ma i vantaggi — almeno per alcune categorie di spettatori — [illegible] tanti e diversi.

[illegible] ad esempio — dice Walter Capello, l'instancabile animatore del [illegible] [illegible] via Genova — *alle coppie [illegible] bambini piccoli, magari neonati, che non sanno a chi rivolgersi per poter uscire a vedersi un film. Al Drive-in possono portarseli dietro. Pen[illegible] [illegible]che ai disabili, [illegible] i quali la maggior parte delle [illegible] tradizionali sono assolutamente off-limits a causa dell'incredibile quantità di barriere architettoniche. Qui invece tutto è stato allestito tenendo conto anche delle loro esigenze, dai servizi al telefono*». [illegible] anche i tifosi, categoria specialissima nel mese dei Mondiali, potranno godersi [illegible] film dopo le partite, con lo spettacolo che in quel periodo inizierà a mezzanotte.

L'organizzazione? All'ingres[illegible] [illegible] ragazze in bicicletta bianca accolgono gli spettatori e [illegible] accompagnano ai posteggi (i fuoristrada, ad esempio, devono prendere posto nelle file posteriori), vengono distribuite le cuffie per [illegible] ricezione dell'audio. Prima dell'inizio della proiezione si può bere e mangiare uno snack al bar e una volta iniziato lo spettacolo, un semplice lampeggiare richiamerà una hostess in bicicletta che prenderà l'ordinazione e la recapiterà poco dopo.

Un pensiero particolare, poi, a chi compie gli anni e festeggia andando [illegible] «cinema in auto»: [illegible] Wtr regala una maglietta con la scritta «Drive-in» fosforescente.

Anche Stampasera partecipa all'iniziativa «Drive-in». Nel mese [illegible] maggio, sull'edizione del pomeriggio di ogni lunedì verrà pubblicato [illegible] tagliando con il quale si ottiene uno sconto [illegible] duemila lire.

Ieri sera all'inaugurazione [illegible] «Drive in» in via Genova

CONGRESSO DI DERMATOLO[illegible] [illegible]CA

Come prevenire i tumori della pelle in aumento

Attenti al sole nemico

Sono in preoc[illegible]te aumento le neoplasie [illegible] pelle e riguardano, ormai, l'8-10 per cento della patologia tumorale del viso. L'allarme è stato lanciato al quinto Congresso nazionale della Società italiana [illegible] dermatologia chirurgica, giunto oggi alla sua giornata conclusiva. Un incontro monotematico («*La dermochirurgia della regione orbito-palpebrale*») che [illegible] visto la partecipazione di esperti di diverse discipline, dagli [illegible] [illegible] dermochirurghi, italiani e stranieri, [illegible] che non ha impedito la discussione [illegible] più ample tematiche.

Al presidente del meeting, il professor Santino Mazzocchi, primario [illegible] Dermatologia chirurgica al San Lazzaro, abbiamo chiesto di anticipare a *Stampasera* le conclusioni di questi [illegible] giorni di dibattito e il [illegible] che ne è scaturito deve far riflettere. «*La patologia che riguarda la regione orbito-palpebrale* — spiega [illegible] chirurgo — *ha subìto un aumento che dev'essere ricondotto a fattori precisi*». Si fa pressante, a questo punto, l'appello alla prevenzione: «*Il maggior imputato è il sole*».

L'astro che [illegible] vita al nostro pianeta, però, è lì [illegible] millenni. Perché allora, proprio adesso, può trasformarsi da fonte di energia in portatore di morte? «*Perché ora giunge sulla Terra meno filtrato e la cute stessa è oggi più predisposta a riceverlo. Questo aumento della fotosensibilizzazione [illegible] dovuto all'azione di fattori ambientali. Certo, parliamo [illegible] di inquinamento, non soltanto atmosferico, ma [illegible] che alimentare*».

E' stato accertato, comunque, che esiste una categoria di persone particolarmente a rischio le quali dovrebbero osservare ogni cautela prima [illegible] prepararsi ad offrire il proprio corpo ad un sole «indiscriminato»: sono quei soggetti a pelle chiara, occhi celesti, capelli biondi. Quelli che, comunemente, consideriamo «di tipo nordico».

Continua il professor Mazzocchi: «*S'è potuto osservare, ad esempio, che in Australia negli ultimi anni è stata registrata una notevole crescita di questo tipo di tumori proprio in quella popolazione a pelle chiara rappresentata dagli immigrati colonizzatori*».

Il rischio è anche dato dal fatto che, durante l'anno, si è ampliato l'arco di tempo in cui «ci si fa l'abbronzatura»: vacanze dall'altra parte del mondo in inverno, in mari tropicali dove il sole arriva tre volte più potente, potrebbero essere pagate a prezzo ben più caro del biglietto aereo che ci ha portati a godere di un paradiso lontano. Così, patologie che un tempo erano frequenti in marinai e contadini, esposti alla violenza dei raggi per dure necessità, oggi catturano anche i ceti agiati. Che fare? «*Usare filtri solari che diminuiscano l'incisività del sole, badare più alla propria salute che alla moda*».

Discorso a parte merita il «sole artificiale», quello cui ci si espone con maggior frequenza e che viene, generalmente, proposto come innocuo: parliamo delle lampade abbronzanti. «*La nocività [illegible] la stessa del sole, in più, essendo a portata [illegible] tutti in ogni momento, la maggior frequenza di esposizione aumenta [illegible] rischio. Per non parlare dell'invecchiamento della cute*». Come si rimedia ai guasti, una volta provocati? Con l'attenta osservazione di ogni modificazione della pelle, ricordando che una diagnosi pre[illegible] porta [illegible] sé la speranza di guarigione anche per epiteliomi e melanomi.

[illegible] Daniele

Santino Mazzocchi

STASERA A CENA di Anna Bona

Pesce freschissimo grigliate e paella

[illegible] Via Pastrengo 2 angolo via Sacchi. Tel. 357.5041. Chiuso: mercoledì.

Un noto ristorante, conosciuto ormai [illegible] lunghi anni [illegible] buongustai, molto grande con tre belle sale spaziose e luminose con tante pi[illegible] verdi e fiori dappertutto. L'arredamento è mod[illegible] prevale il legno in tinte chiare, l'illuminazione [illegible] [illegible] a faretti alogeni al soffitto. I tavoli sono apparecchiati con cura, il servizio è curato personalmente dalla signora Rosi con camerieri professionisti. In cucina Renato Gianfaldoni, aiutato da uno staff di esperti cuochi, prepara piatti di linea nazionale ma con [illegible] spiccata preferenza per il pesce. Pesce sempre freschissimo tutti i giorni anche [illegible] questo locale [illegible] me ormai richiede la maggior parte dei clienti. La cucina è do[illegible] anche [illegible] [illegible] grande forno a legna per piatti particolari. In menù: antipastini misti di pesce, tutte le verdure, gli asparagi, zuppa mista di frutti di mare, spaghetti [illegible] vongole veraci, la ribollita toscana, gli agnolotti al Barolo, costate alla fiorentina su carbone [illegible] legna, trippe [illegible] toscana, tagliata alla rucola e poi scampi, gamberoni, astici, aragoste, la grande grigliata mista mare e su ordinazione la paella [illegible] valenciana. Dolci della casa e grande assortimento di vini delle migliori etichette, più di cento qualità solo di bianchi, buono comunque anche l'assortimento [illegible] vini rossi piemontesi e toscani. Prezzo medio [illegible] un pasto, vini compresi: 40/60 mila.

L'ASSESSORE

«E' tempo di costruire alloggi a Venaria» Troppi sfrattati, un bando per 850 case

[illegible] tensione per la situazione abitativa è alta», denuncia l'assessore per la casa [illegible] Comune [illegible] Venaria, Pietro Sulis, 67 anni, socialista.

«Ci sono 110 sentenze esecuti[illegible] [illegible] sfratto, di cui 15 con provvedimento di sgombero — illustra Sulis —. Soltanto la [illegible]prensione del prefetto, degli ufficiali giudiziari e della commissione abitativa ha consentito rinvii, [illegible] c'è bisogno [illegible] parte dei partiti di una maggiore atten[illegible] per la politica della [illegible] in questa tornata purtroppo l'in[illegible] [illegible] stato tiepido».

L'assessore [illegible] risparmia [illegible]tiche neanche al suo partito e ai suoi alleati «per quanto poco è stato fatto in questi cinque anni». Dall'85 a metà '88 Venaria è stata governata da una giunta di sinistra, nel restante anno e mezzo da un pentapartito.

Quali possono essere le soluzioni?

«In questi giorni — risponde Sulis — [illegible] stato esposto [illegible] bando per le assegnazioni delle [illegible] edificabili. Riguardano [illegible] alloggi, circa tremila vani. Una parte, circa 190 appartamenti, saranno gestiti dallo Iacp. Il pia[illegible] regolatore, di sette anni fa, inoltre, prevede la ristrutturazione [illegible] 10 mila vani».

La casa dove [illegible] una delle priorità [illegible] prossima giunta, indipendentemente dal tipo di maggioranza: «I partiti — aggiunge l'assessore alla casa di Venaria — devono [illegible] [illegible] tiepidi rispetto a questo problema. [illegible] devono favorire le costruzioni, dando terreni anche a [illegible]perative».

Altri problemi? «Intorno al nuovo stadio bisogna procedere con interventi per migliorare la viabilità. Le strade sono intasate [illegible] Tir che lavorano per i vicini ipermercati. Anche la [illegible] fognaria, le opere [illegible] urbanizzazione devono passare da progetti a lavori compiuti».

L'assessore alla casa [illegible] Venaria, Pietro Sulis, [illegible] [illegible] con alcuni sfrattati

ASS. CONTRATTEMPO «TASTAR DE CORDA»: questa sera ore 21,30 Torino Tempio Valdese, c.so Vittorio Emanuele 23, «Narciso Yepes, Godelieve Monden», chitarre 10 corde. Musiche di Telemann, Rodrigo, Petit, Ruiz, Pipo. Biglietti L. 12.000 a partire dalle ore 21. Per inf. tel. 393.228 - 342.260.

ASS. CONTRATTEMPO «TASTAR DE CORDA»: lunedì 7 maggio ore 21,30 Avigliana Chiesa di S. M. Maggiore in Borgovecchio, Davide Ficco chitarra: musiche di Bosco, Ferrero, Elos, Bertola, Colonna, Ruo-Rui. Ingresso libero dalle ore [illegible]. Per inf. tel. 393.228 - [illegible]

Quotidianamente tua:

Ogni mercoledì:
la salute,
le pensioni, il bazar
e le anticipazioni
di avventure,
fantascienza e gialli

M O D A

Borse, scarpe ed accessori sono sempre più indispensabili per «fare» moda. Tantissimi colori e materiali pregiati nelle collezioni di questa primavera-estate

Sergio Rossi Classicità ed estro in una lunga serie di modelli originali [illegible] confortevoli. Scarponcini e scarpe «zodiacali»: ecco le sue ultimissime novità

Aldo Sacchetti un gioco di preziosi intarsi e colori. Un «artigianato» paziente fatto di precisione e gusto. Un rimpianto: l'arte si va perdendo

a cura di ***Tiziana Longo***

SCARPE

la bellezza ai piedi

«Accessorio» [illegible] la parola d'ordine degli anni '90. Questa moda iniziata l'anno scorso con i grandi gioielli smaccatamente falsi, i maxi foulard e le sciarpe damascate da appoggiare su tutto e dappertutto, è diventata oggi più che mai indispensabile. Borse, scarpe e bijoux [illegible] accessori più di [illegible] che di fatto: la loro importanza è ormai così consolidata che talvolta sono più protagonisti degli abiti stessi. E' sufficiente un sandalo adatto e anche soltanto un paio d'occhiali originali, per cambiare «look» al vestito semplice, magari di una stagione fa.

«Look». Ecco un'altra parola magica. Non c'è persona che sfugga alla voglia di crearsi una propria «immagine», un proprio [illegible]do di proporsi agli altri che sia indiscutibilmente personale e distinguibile. E tutto ciò significa «accessorio». Anche qui naturalmente esistono delle regole e delle imposizioni di moda, il trucco sta nell'accettarle subito e [illegible] renziare: non c'è niente [illegible] più dan[illegible] per il «look» che arrivare per ultimo. Fatta questa premessa e accettata l'importanza dell'acces[illegible] come naturale rifinitura dell'abbigliamento, diamo uno sguardo in giro per vedere che cosa ci propongono gli stilisti.

Le scarpe, è ovvio, sono un discorso del tutto particolare, essendo, oltre che un ornamento, anche indispensabili. Il loro fine però [illegible] termina nella funzionalità, la scarpa da sempre esercita [illegible] fascino sottile non solo [illegible] chi la indossa ma anche su chi la guarda. Tacchi alti o bassi, forme affusolate o squadrate, lacci, stringhe, décolleté. Che cosa può dire ormai di nuovo una scarpa? «*La sua forza è nel colore e nei materiali*», dicono gli stilisti. Insomma l'era della scarpa in pelle nera o blu per [illegible]tte le occasioni è tramontata e al [illegible] posto adesso ci sono varianti incredibili.

Ed ecco allora le scarpe dell'estate '90. Completamente a terra o con tacco basso e variamente modellato, [illegible] pellami intrecciati [illegible] anche in tessuto, in rafia o in materiali sintetici. La libertà nel vestire, la [illegible]bidità dei modelli, la praticità per tutte le ore del giorno e della [illegible]tte si sono trasferite anche nelle calzature: le donne non vogliono più soffrire, neppure il male ai piedi. E quindi via libera ai sandali comodi, ai piedi più nudi possibile e basta con i modelli estrosi e complessi, inventati pensando al futuro.

Anzi, le calzature tornano indietro. Ci si rifà agli anni '40, ai sandali a listelli, con lacci asimmetrici proprio [illegible] le donne li portav[illegible] negli anni della guerra, color cuoio, con tacchi forti e stabili, oppure [illegible]pre più sovente in tela, coloratissimi, piatti, magari impreziositi da intarsi dorati o argentati, da perle o pietre dure, chiaramente false, ricami e arabeschi appariscenti che ricordano l'Oriente. Si vedranno in giro scarpe con tacco medio e grosso in cuoio e fasce di listelli davanti; sandali bassi quasi all'indiana con listelli sottili intrecciati; modelli [illegible] una sola fascia che avvolge il piede, realizzata in rettile ed in parte in pelle d'oro vecchio. Il piede in questi sandaletti di fattura antica sarà assolutamente nudo. Il ritorno all'antico non significa però un ritorno ai materiali autarchici degli anni '40: le materie prime sono invece molto pregiate: seta, nappa, camoscio, raso.

Ma anche le scarpe, come più in generale tutta [illegible] moda, amano le esasperazioni e i contrasti, così accanto ai tacchi bassi ecco risorgere quelli altissimi, a spillo, in tinte brillanti, dorati o magari in tessuti fiorati tipo tappezzeria, e all'opposto gli scarponcini alti alla caviglia, dall'aspetto più invernale che estivo, ma confezionati in pellami leggerissimi o addirittura in stoffa.

Sergio Rossi e Aldo Sacche[illegible] sono in Torino fra i creatori più amati e conosciuti. Vediamo dunque che cosa ci propongono in questa primavera ormai avanzata e calda.

Sergio Rossi, fra le ultimissime novità di primavera presenta le scarpe zodiacali, dalla forma affusolata, il tacco medio ma sottile, in camoscio blu con i disegni dello zodiaco in oro, lo stesso motivo si può ritrovare sulla borsa morbida senza manico. «*Nelle scarpe* — dicono — *dalla forma non si scappa, quindi è nel colore e negli ornamenti che bisogna sbizzarrirsi, e le donne in questo momento han proprio voglia di colori e bizzarrie*». Per chi pensa già all'estate, o ama stare in libertà, molti i sandali, con i tacchi di tutte le misure: dal bassissimo a listoni in scamosciato con fiori nello stesso materiale, al più classico e raccolto intorno al piede in vitello, a quello originalissimo, sempre scamosciato, a rete annodata (un paziente lavoro a mano), agli altissimi sandali dorati. Rossi propone anche gli scarponcini, con lacci dorati, adattissimi per i pantaloni. Per ogni scarpa diverse varianti di colore, dal verde sesamo (molto amato in questo momento) al banane, al cognac, al prugna chiaro, e per ogni modello la borsa adatta, attualissime le pochette in tutte [illegible] misure.

Per **Aldo Sacchetti** le scarpe sono un gioco di sfumature e colori, dal classico (ma sempre bello) bianco e blu, al rosso e nero, rosso, blu e bianco; dall'abbinamento [illegible] marroni nelle varie tonalità al verde-marrone che sfuma nel dorato, nel «satinato». Un gioco [illegible] intarsi e disegni (realizzati a mano) che rendono davvero unico il modello. E ugualmente inconfondibili [illegible] quelle scarpette da sera tempestate di piccoli strass colorati sempre diversi e modificabili. Accanto tantissimi altri modelli dai più «normali» agli originalissimi. Ancora sapienti intarsi di [illegible]lore nelle borse da po[illegible] a tracolla e piccoli gioielli incastonati nelle pochette da sera.

Aldo Sacchetti vive per il suo lavoro, un unico grande rimpianto: stanno sparendo gli operai specializzati nella lavorazione a mano, i giovani non hanno voglia di imparare quest'arte e non esistono scuole che la insegnino. La lavorazione industriale sta distruggendo questo patrimonio di artigianato pazienza e capacità manuale.

Nella foto in centro e nel testo alcuni modelli da sera, in nero e jais di Aldo Sacchetti. Qui sopra, sandali a listoni accavallati in vitello tinta crema e pochette in tinta di Sergio Rossi. [illegible] centro, scarpe e borsa ad intarsi nelle belle tonalità dal beige al cognac di Sacchetti. In alto, ancora di Sacchetti, i classici, ma sempre belli e raffinati, sandali bianchi e blu per la primavera

Qui sopra, pochette e tacchi altissimi per i «grintosi» sandali creati da Sergio Rossi, accompagnati dall'abito e dagli occhiali da sole di Gianni Versace. In centro un discreto ed elegante «reticolato» blu e bianco firmato Sacchetti. In alto, per una mise più giovane e sportiva, Sergio Rossi propone scarponcini scamosciati tinta cognac e borsone a tracolla. Il completo pantalone in lino nero è di Gianni Versace

LA [illegible]

LUNEDI' *Consumatori* *Assicurazioni* — **MARTEDI'** *Grafologia* *Scacchi* — **MERCOLEDI'** *Salute* *Pensioni* — **GIOVEDI'** *Il tempo del weekend* *Lotto* — **VENERDI'** *Religioni* *Francobolli e monete* — **SABATO** *L'oroscopo della settimana*

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE. A conferma della valutazione formulata con i precedenti bollettini l'anticiclone delle Azzorre si è maggiormente consolidato sull'Europa con il suo massimo centrato sulla Danimarca. Un flusso di correnti fredde orientali interessa ancora l'area adriatica ed ellenica scontrandosi con l'aria calda di provenienza africana e dando origine in quelle zone ad addensamenti nuvolosi.

TEMPO PREVISTO PER OGGI. Generalmente [illegible] o poco nuvoloso su Piemonte e regioni limitrofe. La nuvolosità ad evoluzione diurna ed a carattere cumuliforme sarà localizzata durante le ore più calde sulle zone prealpine senza però dare origine a fenomeni piovosi.

TEMPERATURE. Stazionarie sia minime che massime.

VENTI E MARI. Deboli orientali con mari generalmente poco mossi.

TENDENZA PER DOMANI. Anche se tendente ad attenuarsi, continua il predominio dell'alta pressione sull'Europa e bacino del Mediterraneo. Sereno o poco nuvoloso su tutta la regione con fenomeni pomeridiani a carattere cumuliforme sui rilievi prealpini. Venti deboli da Nord-Est. Mari poco mossi. Temperature stazionarie.

[illegible] (ore 8) IN PIEMONTE, VALLE D'AOSTA E LIGURIA

Città	°C	Città	°C
Torino	17	Novara	14
Alessandria	17	Aosta	10
Asti	16	Genova	19
Cuneo	15	Savona	18
Vercelli	17	Imperia	21

MINIME E MASSIME DI IERI IN ITALIA...

Città	Min	Max	Città	Min	Max	Città	Min	Max
Bolzano	11	28	Torino	13	23	Trieste	15	21
Venezia	13	23	Milano	14	24	Bologna	7	24
Firenze	14	24	Pisa	11	25	Ancona	7	20
Perugia	11	22	Pescara	6	20	L'Aquila	2	19
Roma	10	24	Campobasso	9	16	Bari	8	19
Napoli	14	24	Potenza	6	16	S.M. Leuca	12	17
R. Calabria	13	19	Verona	11	25	Palermo	14	19
Catania	16	22	Alghero	7	22	Cagliari	8	22

...E ALL' ESTERO

Città	Min	Max	Cielo	Città	Min	Max	Cielo
Amsterdam	12	25	sereno	Lisbona	16	26	sereno
Atene	8	18	variabile	Londra	13	26	sereno
Bangkok	27	36	sereno	Los Angeles	16	23	sereno
Berlino	14	26	sereno	Madrid	8	21	sereno
Bruxelles	10	26	sereno	Montreal	2	18	variabile
Buenos Aires	16	24	sereno	Mosca	8	16	nuvoloso
Copenaghen	11	23	sereno	New York	9	22	pioggia
Francoforte	—	—	np	Parigi	16	29	sereno
Gerusalemme	8	21	sereno	Pechino	10	26	sereno
Ginevra	9	23	sereno	Rio de Janeiro	16	26	nuvoloso
Helsinki	10	15	sereno	Varsavia	6	23	sereno
Il Cairo	13	28	sereno	Vienna	13	21	sereno

L'OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE 21 marzo – 20 aprile

L'entusiasmo indiscriminato per un amore corrisposto, colpo di fulmine o ritorno di fiamma che sia, spinge a comportamenti privi di [illegible] nei confronti del mondo intero e pericolose gaffes, proprio con persone che si dovrebbero rispettare. Guai in vista.

TORO 21 aprile – 21 [illegible]

Domenica ottima, serena dal punto di vista dei sentimenti, piacevole per merito di una nuova esperienza che nasce da un invito. Possibilità di far valere opinioni e diritti e di partecipare a imprese che potrebbero risultare memorabili.

GEMELLI 22 maggio – 21 giugno

Fortuna per virtuosismo. Una certa tensione non danneggia: genialità e creatività conquistano il [illegible] e garantiscono il successo. In amore, abilità nel tenere in piedi più rapporti contemporanei, senza pagarne conseguenze serie.

CANCRO 22 giugno – 22 luglio

Non lasciate che i dispiaceri sentimentali paralizzino quelle energie che sono stimolate da Marte e che permetterebbero di realizzare più di una aspirazione. Ricacciate i rimpianti, i pensieri morbosi e la tendenza alle reazioni nevrotiche.

LEONE 23 luglio – 22 agosto

La creatività in aumento e la fortuna in amore, che permette di affascinare persone di prestigio, suscitano ancora invidie e stimolano lo spirito vendicativo di qualcuno. Reagite con diplomazia, senza indulgere a comportamenti presuntuosi e arroganti.

VERGINE 23 agosto – 22 settembre

Avere dubbi o ripensamenti e reagire con falsa sicurezza significa perdere la lucidità di giudizio. Mantenetevi calmi e il successo non tarderà ad arrivare, specialmente se accetterete un invito che permetterà di frequentare persone nuove.

BILANCIA 23 settembre – 22 ottobre

Tendenza a non dare peso ad una crisi in amore e ad agire superficialmente anche nella sfera sociale. Lasciar correre sulle circostanze negative, pur di non discutere, significa imboccare una via pericolosa e senza uscita. Siate più razionali.

SCORPIONE 23 ottobre – 22 novembre

Contrarietà, seccature e contrattempi che stimolano reazioni più che positive. Tendenza a combattere per la vittoria finale anche dopo una sconfitta e molte probabilità di raggiungere gli obiettivi desiderati. Vantaggi da una relazione sociale.

SAGITTARIO 23 novembre – 21 dicembre

Fortuna in amore. Ma non abbiate fretta: l'impazienza rende inadatti a raggiungere qualsiasi obiettivo. Non soffocate il partner con entusiasmi poco condivisi e siate più diplomatici e meno diretti sia nelle parole sia nelle azioni.

CAPRICORNO 22 dicembre – 20 gennaio

Domani potete contare sulle amicizie, ma non sulle conoscenze che magari vi lusingano. In amore, probabile rottura dei rapporti esistenti o fine ingloriosa di avventure intraprese per evadere. La conseguenza è una crisi di pessimismo.

ACQUARIO 21 gennaio – 18 febbraio

Euforia e incapacità di accorgersi del tradimento di un amico. Le idee sono confuse e sarebbe bene non prendere decisioni importanti. Fidatevi soltanto dei consigli del partner o di persone nate in Ariete, se non volete andare incontro a qualche guaio.

PESCI 19 febbraio – 20 marzo

Per voi, occorre rispolverare il vecchio adagio: «aiutati che il ciel ti aiuta». Le stelle sono benevole e la fortuna sarebbe facile, se vi scuoteste un poco e non vi rinchiudeste nel vostro mondo irreale fatto di sogni, visto che la realtà è positiva.

OROSCOPO DELLA SETTIMANA

a cura di Olga Zonca

ARIETE [illegible] d'amore potrebbe nascere sulle ceneri di un antico rapporto, per l'Ariete di [illegible] che vive una [illegible] elettrizzante. L'Ariete di Aprile deve rinunciare alle aspirazioni utopistiche e ai progetti immediati, senza cadere nel pessimismo.

TORO Il senso dell'opportunità, unito alla disponibilità di amici preziosi, rappresenta la causa prima del successo del Toro, in alcune imprese attuali e stimolanti, con garanzie di fortuna certa, sul [illegible] come in campo sociale. Gli affetti sono sereni e corrisposti.

GEMELLI Appianati i dissapori con il [illegible] la vita sentimentale ritorna [illegible], ma un [illegible] nervosismo spinge a difendere con troppa intransigenza opinioni e interessi. Questo assolutismo potrebbe succedere ai nati nei primi sei giorni di Giugno

CANCRO L'amore delude il Cancro di Giugno, ma un notevole colpo di fortuna risolleva le sorti dei nati [illegible] giorni 28-29-30. La volontà, gestita con intuito, permette di raggiungere un successo al [illegible] di Luglio, ma a patto di [illegible] la labilità emotiva.

[illegible] Un rapporto d'amore prestigioso appaga l'esibizionismo del Leone di Luglio, che si [illegible] stimolato da un partner [illegible]. Poca [illegible] di intenti per il Leone di Agosto, che non riesce ad emergere e che [illegible] affrontare un contrattempo se nato fra l'1 e il 3.

VERGINE Ottime intuizioni per risolvere i problemi pratici e senso dell'opportunità in ogni impresa spianano la strada del successo. Non mancano gli ap[illegible] preziose. L'unico lato negativo della settimana è rappresentato [illegible].

BILANCIA Probabile, malinconica fine di una storia d'amore per la Bilancia di Settembre: possibili momenti di depressione anche per la Bilancia di Ottobre, che deve rinunciare ad una aspirazione e che si [illegible]te circondata [illegible] persone dubbie.

SCORPIONE Si realizzano le aspirazioni dello Scorpione di Ottobre. Nascono nuove stimolanti imprese per lo Scorpione di Novembre che però, se nato nei primi [illegible] giorni, deve diffidare dei falsi amici, delle promesse e della richiesta di prestiti in denaro.

SAGITTARIO Una bella amicizia si trasforma in amore per il Sagittario di Novembre, che vive [illegible] settimana ricca di entusiasmi. Agitazione per il Sagittario di Dicembre che, soprattutto se [illegible] nei primi [illegible] giorni, [illegible] diffidare delle improvvisazioni.

CAPRICORNO Possibile rottura in amore per il Capricorno di Dicembre. Improvvise soluzioni pratiche [illegible] il Capricorno di Gennaio, che costruisce il proprio successo ma che, se [illegible] nei primi [illegible] giorni del [illegible] può anche contare sulla fortuna.

ACQUARIO Tre giorni fortunatissimi; sabato, domenica e [illegible]. Ma gli antagonisti aspettano [illegible] un comportamento distratto per scatenare pettegolezzi e maldicenze nocive. I [illegible] il [illegible] Gennaio e il 3 Febbraio devono fare attenzione alle perdite.

PESCI Realizzazione di desideri e di speranze per i Pesci di Febbraio. Belle novità per i Pesci [illegible] Marzo e probabili esperienze piacevoli, a patto che i [illegible] nei primi [illegible] giorni del mese non si lascino avvolgere [illegible] una molle pigrizia e si diano [illegible] fare.

AMORE

Segni di Fuoco, ecco sette giorni entusiasmanti

Venere transita nella prima decade dell'Ariete e nuovi amori infiammano all'improvviso i nati [illegible] marzo, che probabilmente di[illegible] o [illegible] un anti[illegible] rapporto sentimentale [illegible]derato ormai stabile, soprattutto dallo sprovveduto partner. Affascinato da una persona disponibile e disposta a seguirlo in ogni [illegible] il segno più inco[illegible] e impulsivo dello Zodiaco si innamora perdutamente.

Un compagno [illegible] compa[illegible] di assoluto prestigio conqui[illegible] Leone [illegible] luglio, malato di protagonismo, e vive con lui (o con lei) una settimana alla grande. Per il Sagittario di novembre, l'amore scaturisce da un [illegible] di stima e di amicizia. Così la settimana è caratterizzata dagli entusiasmi dei nati nella prima decade dei segni di Fuoco.

LAVORO

Denaro e affari: fortuna prodiga con il calmo Toro

Mercurio, in apparente moto retrogrado, si sposta lento da tredici a otto gradi [illegible] Toro e può offrire interessanti opportunità ai nati tra il 26 aprile e il 3 maggio.

[illegible] fortuna è prodiga vuoi in fatto di denaro e di affari vantaggiosi, vuoi negli eventuali spostamenti per il lavoro, vuoi ancora negli scambi e nelle attività intellettuali.

Favorite anche le nuove amicizie e le belle sorprese che [illegible]no comunicate per lettera o [illegible] telefono.

Siccome, poi, Mercurio nel proprio transito forma un trigono con Urano, la prontezza di riflessi che ne deriva, nonché il tempismo, il senso dell'opportunità e la socievolezza [illegible] tutte doti che il Toro in questione [illegible]oggia improvvisamente, [illegible]ndo la fortuna e ottenendo la stima degli altri.

LA LUNA DICE CHE...

Segni di Terra okay

Ma se il Cancro dimentica la diplomazia...

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco di un mese, se i pianeti veloci (Marte, Venere Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana o poco più, la capricciosa velocissima luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo subito la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

[illegible]. La Luna transita [illegible] 21° in Vergine a 3° in Bilancia. Per tutto il giorno i nati nella terza decade dei concreti Segni di Terra risolvono [illegible] fantasia ogni problema pratico: si sentono gratificati nel proprio realismo la Vergine nata dopo il 13 settembre, il Capricorno [illegible] dopo l'11 gennaio e il Toro nato dopo l'11 maggio. Dopo il tramonto sono i successi di tipo intellettuale a mandare su di giri la Bilancia, l'Acquario e i Gemelli nati nei primi tre giorni del rispettivo [illegible]gno. Giornata malinconica per i Pesci nati dopo l'11 marzo e [illegible]pricci serali per l'Ariete nato il 21-22-23 marzo.

DOMENICA. La Luna transita in Bilancia [illegible] 3° a 15° e regala spensieratezza e intuizioni brillanti sia ai nati tra il 27 settembre e il 7 ottobre, sia all'Acquario e ai Gemelli, nati rispettivamente tra il 23 gennaio e il 5 febbraio e [illegible] il 23 maggio e il 5 giugno. L'incapacità a dialogare con il prossimo complica la vita sociale dell'Ariete nato tra il 23 marzo e il [illegible] aprile che commette delle gaffes; le reazioni permalose fanno dimenticare la diplomazia al Cancro nato tra il 24 giugno e il 7 luglio; l'eccessiva serietà rende indisponente il Capricorno nato tra il 24 dicembre e il 5 gennaio.

LUNEDI'. La Luna transita in Bilancia da 15° a 27°. Ancora gratificazioni di tipo cerebrale per [illegible] raffinata [illegible] nata tra il 7 e il 19 ottobre, per l'originale Acquario nato tra [illegible] e il [illegible] febbraio e per i geniali Gemelli nati [illegible] il 5 e il 17 giugno. La diffidenza impedisce le realizzazioni all'Ariete nato tra il 5 e il 17 aprile; la nostalgia fa soffrire il Cancro nato tra il 7 e il 19 luglio; il comportamento troppo prudente fa perdere una occasione al Capricorno [illegible] tra il 5 e il 17 gennaio.

[illegible]. La Luna transita [illegible] 27° in Bilancia a 9° in Scorpione e regala un euforico risveglio a Bilancia, Acquario e Gemelli nati negli ultimi giorni del rispettivo Segno. Poi, la fortuna in amore [illegible] i nati nella prima decade dei Segni d'Acqua: lo Scorpione di [illegible]tobre coinvolge il partner con la propria passionalità, i Pe[illegible] di febbraio dimostrano un intuito a livello paranormale e rendono magico un rapporto, il Cancro [illegible] giugno più romantico che mai riesce ad ottenere una realistica sicurezza nel proprio legame.

MERCOLEDI'. La Luna transita da 9° a 21° in Scorpione, forma un trigono con Marte e stimola una risolutezza, un tempismo e una vivacità che catturano la fortuna per i nati il 31 ottobre e il 13 novembre, ma anche per i Pesci nati tra la fine di febbraio e l'11 marzo e per il Cancro nato tra il 1° e il 13 luglio. Con Luna e Plutone in aspetto negativo, il Toro nato tra il 29 aprile e l'11 maggio diventa incoerente, il Leone [illegible] il 1° e il 13 agosto dimentica gli scrupoli, l'Acquario nato tra il [illegible] gennaio e l'11 febbraio agisce senza logica.

GIOVEDI'. La Luna transita [illegible] 21° in Scorpione a 3° in Sagittario e le facoltà di giudizio dei nati nell'ultima decade dei Segni d'Acqua, stimolate dall'intuito, risultano ottime e suggeriscono atti vincenti allo Scorpione nato [illegible]po il 13 novembre, ai Pesci nati dopo l'11 marzo e al Cancro nato dopo il 13 luglio. Durante le ore serali e notturne, una decisione improvvisa risulta fortunata per i nati nei primi giorni dei Segni di Fuoco e cioè Sagittario, Ariete e Leone. Il Toro nato dopo l'11 maggio rumina [illegible] tutto il giorno immaginarie offese. I Gemelli nati il 21-22-23 maggio diventano agitatissimi dopo il tramonto.

VENERDI'. La Luna transita in Sagittario, da 3° a 15° e la sensibilità impulsiva [illegible] alcuni nati nei Segni di Fuoco, gestita con acume, favorisce fortune improvvise per il Sagittario nato tra il 26 novembre e il 7 dicembre, per l'Ariete nato tra il 23 marzo e il 5 aprile, per il Leone nato tra il [illegible] luglio e il 7 agosto. Un comportamento discontinuo caratterizza i Gemelli nati tra il [illegible] maggio e il 5 giugno; timidezza e nervosismo uniti complicano la giornata della Vergine nata tra il 26 agosto e il 7 settembre; la pigrizia fisica e l'irrequietudine mentale creano un po' di caos nella vita dei Pesci nati tra il 23 febbraio e il 5 [illegible].

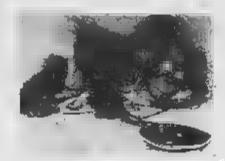
LA RICETTA

a cura di Anna Bossi

Torta di ricotta

4 rossi d'uovo, 6 cucchiai di zucchero, 1/4 l. latte, 500 gr. ricotta, 2 fogli colla di pesce, 250 gr. panna montata, 1 pan di Spagna, 1 bicchierino di marsala.

Lavorare molto bene [illegible] il cucchiaio di legno i rossi d'uovo con sei cucchiai di zucchero, poi unirvi il latte e i due fogli di colla di pesce tenuti a bagno nell'acqua per un'oretta e poi [illegible]. Mettere sul fuoco e portare a bollore sempre rimestando, togliere poi subito [illegible] gas, lasciare raffreddare ed unirvi la ricotta mescolando molto bene [illegible] frusta sino ad ottenere una crema morbida [illegible] grumi. Unire allora anche la panna montata mescolando dal basso in alto per non farla smontare. Prendere [illegible] teglia rotonda [illegible] pirex o di porcellana da poter portare in tavola, mettervi sul fondo il pan di spagna [illegible] deve essere spesso solo un dito, inumidirlo con un bicchierino di marsala, versarvi sopra il composto di ricotta, livellarne bene la superficie con il dorso di un cucchiaio e mettere a raffreddare in frigo per qualche [illegible]. Servire poi nella stessa tortiera. Ringrazio per questa veloce ricetta la signora Anna Nuzzi del [illegible] 3 Colonne di via Giulia di Barolo 5.

[illegible] collaborare inviando le vostre ricette a Stampasera, alla ricetta del giorno, via Marenco 32, Torino. Le migliori ricette verranno pubblicate su Stampasera e trasmesse su Quarta Rete TV, che le riproporrà ogni giorno alle ore 12 (con replica alle ore 15 circa) sui canali 28/57.

MALEDETTI

Quelle inutili proteste sulle schede elettorali: è meglio votare sul serio

Non conosceremo mai la loro protesta, e forse è un peccato. Le schede nulle sono un telefono illusorio attraverso cui frustrati, delusi, arrabbiatissimi, rassegnati e menefreghisti mandano messaggi di scontento a chi sta in alto. Scrivono una parolaccia e sorridono, come se a Andreotti, a Craxi o a qualcun altro toccasse l'obbligo di leggerla. Uno scrive «andate a farvi friggere», quasi il ministro Taldeitali potesse starci male.

Ricordi. Durante una puntata di «Portobello» (qualcuno ricorda ancora che esisteva? Risale ai tempi di Noè, raccoglieva milioni di spettatori), una vecchina riuscì a scontrarsi al telefono con Bettino Craxi e lo sommerse di insolenze fra gli applausi e le risate del pubblico. Insolenze senza senso: Craxi attaccò. La vecchina rimase sola con la sua cornetta a insolentire il telefono. Le schede nulle sono una protesta ancor più inutile. Le leggono: lo scrutatore. Il suo vice, il suo assistente. A volte, le raccontano agli amici, e forse le dipingono più vivaci di quel che sono: parolacce, qualche svastica, migliaia di inviti ad andare proprio laggiù. Roba che finisce nel cestino. La voglia di insulto c'è, forse giustificato, ma la scheda nulla non è il canale più intelligente.

Una volta una radio piuttosto politicizzata lasciò il microfono libero a tutti gli anonimi che lo volessero per tre giorni consecutivi. Piovvero quasi soltanto insolenze, per settantadue ore di fila. Per ridurre le schede nulle bisognerebbe istituire un filo diretto, telefonico, con centodiciotto linee, collegato con un enorme amplificatore installato di fronte a Montecitorio. Per dieci minuti al giorno la gente potrebbe sfogarsi. Dieci giorni di parolacce, poi, insolenti e insolentiti imparerebbero a infischiarsene. Tutto sommato, domani conviene votare.

svt

Ora di pranzo in una baita in montagna. La foto è del 1979, autore Ugo Liprandi. Località non identificata

NUMERI UTILI

EMERGENZE

Polizia ☎ 113
Carabinieri 112
Vigili del fuoco 115
Guardia medica 5447
Vigili urbani 28081
Polizia stradale 541633
Guasti gas Italgas 882324; Snam 264416
Guasti luce Aem 7413131; Enel 5775
Guasti acqua 2054322
Soccorso Stradale 116

Ambulanze

Soccorso urgente ☎ 5747
Croce Rossa 517751
Croce Verde [illegible]

Ospedali

Amedeo di Savoia, malattie infettive, c. Svizzera 164 ☎ 55421
CTO, v. Zuretti 29 [illegible]
Dermat. S. Lazzaro, v. Cherasco 23 6967141
R. Margherita, inf. p. Polonia 94 88271
Molinette, c. Bramante 88/90 6566
M. Adelaide, l. Dora Firenze 87 29131
Maria Vittoria, c. Tassoni 44 55421
Martini, v. Tofane 71 [illegible]
Mauriziano, l.go Turati 62 [illegible]
S. G. Bosco, p. Donatori Sangue 2 23991
[illegible], v. Juvarra 19 57541
Sant'Anna, ost. ginec., c. Spezia 60 63961
Centro Antiveleni, c. Polonia 14 637637

Farmacie aperte domani 9-19,30

Alberosa, via Reiss Romoli 51
Castaldi, p.zza Campanella 9
Cavoretto, via ai Ronchi 8
Cesano, via Bologna 250/A
Comunale n. 15, c.so Traiano 86
Delle Stura, viale Falchera 68
Madonna dell'Aiuto, via Tripoli 23
Pertus, via Cernaia 14
Peschiera, c.so Peschiera 295
Po, via Po 4
[illegible] Giorgio, p.zza Bianco 10
San Salvario, via Madama Cristina 14
San Secondo, via San Secondo 9
Sant'Emilio, via Lancia 11/B
[illegible], via Borgaro 58
Scotti, via Nicola Fabrizi 11
Subalpina, c.so Casale 71
Tibaldo, via Cigna 53

Infermieri a domicilio

Asido, v. Gioberti 40 ☎ 540463; **Aidel,** v. Sacchi 502396; **Ait,** v. Slataper 36 2204232; **Aml,** 740994; **Asido,** v. Cumiana 55 331301; **Assistenza,** v. Pio VII 168 6191820; **SIADO,** via Clemente 4 7482434

Associazioni assistenza

Alcolisti anonimi (16-19) ☎ 328.880
Amnesty International, 7412702
Gruppo Abele, v. Giolitti 21 [illegible]
Telefono Azzurro, 051/222525
Aido, v. P. Tommaso 39 [illegible]
AIDS (13-17) Tel. 1678-61061
Telefono amico 5612121
Informagay [illegible]

Elettricisti

AAA 328.210, AAE 220.4294, [illegible] 953.0432, AEL 748.3525, Alberti 500.828, Balma [illegible], Bronzo 220.4250, [illegible] Girolamo 768.831, Vruna 679.743.

Idraulici

Aba, ☎ 9530.432; Abacone, 271.242, Abate [illegible], Abaldi 701.124, Abatelli 707.2361, Abrani [illegible], Albano 707.[illegible], Aima 953.0433, [illegible], Artigiana 1678-02050, Ass. Idraulica 337.920, Balma 953.0867, Baudo 707.0770, [illegible] 707.0705, Boves 335.8380, Bruno 448.444, Dora 953.2346, Greco 953.0887, Idraulica 953.0845, Rapid 953.0886, Ritelia 377.577, Priele 205.1069.

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30 [illegible]
Lipu, v. Livorno 16 [illegible]
Wwf, v. Livorno 18/a [illegible]

[illegible] soccorso nott. e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174 ☎ 7381533
Dr. Benetti, c. Agnelli 101 398389
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/a 338126
Assistance, v. Cimabue 6/a 3097508
Dr. Chiappone, v. Lera 32 7498917
Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Donadio - Rattazzi, v. Belfiore 61/b [illegible]
Dr. Fina, 588241 cod. 1413
Dr. Ghione, 588241 cod. 2833
Ambul. Assoc., 588241 cod. 1892
Dr. Giordano, v. C. Saluzzo 100 2052734
Dr. Gozzelino, v. S. Giulia 21 378518
Dr. Michelini, 588241 cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 89/D 263838
Centro veterinario: lungo Dora Colletta 147, tel. 85.82.87
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta), cod. 291 (Mirafiori)

PER VIAGGIARE

Autosoccorso

Aci ☎ 116
Autosoccorso 30.000, officina [illegible], 24 ore su 24 200.000
Europe Assistance [illegible] - 512760

Autoriparazioni aperte domani

Autorizzate [illegible]
[illegible], quadrifoglio autostr. [illegible] Torinese ☎ 800.[illegible]
Star, v. S. Massimo 21, [illegible]
Autorizzate Lancia:
Scilimati, v. Donizetti 38, tel. 657.288
Schiavone, v. Trecate 5, tel. 793.271
Benini, v. Millio 11, tel. 315.22.90
Dambra, [illegible] Fiat

Autonoleggi

[illegible] ☎ 501107; **Europcar** 6505625; **Hertz** 6508844; **Maggiore** 259309

Taxi urgente

Radio taxi ☎ 5748, **Central taxi** 5744; **Pronto taxi** 5737; **Radio taxi** 5730

Viabilità autostrade

Torino - Alessandria - Piacenza ☎ [illegible]
Torino - Ivrea - Aosta 0125/739585
Torino - Milano 8010789
Torino - Savona 9713182
Autostrade 02/3520352

Autolinee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 ang. c. V. Emanuele ☎ 301616. 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; 20; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo a Caselle aeroporto dopo 35 minuti circa.
Torino - Milano, p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Partenze: 6 solo feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22 festivo, a. Milano dopo 2 ore.
Torino - Alassio - Diano - Sanremo, C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20; Diano 11,42; Sanremo 12,30.
Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; [illegible]; 11,15*, 12,30, 14,30*; 16,30; 17,30. Feriale. Asterisco Chamonix.
Torino - Bari. P. c. Inghilterra ore 6, a. Bari ore 18,45 escluso domenica. P. 20, a. 7,45 solo domenica. ☎ 5211487.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 517551
Stazione P. Susa 538513
Torino - Roma: p. 5,20 a. 11; 6,06-13,40; 8,12-14,44; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,45-23,35; 17,12-23,50; 17,35-0,23; 18,48-3,02; 20,48-4,23; 22,02-6,07; 22,35-5,28; 23,07-7,10.
Torino - [illegible]: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,28; 7,53; 8,53; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,25; 17,53; 18,53; 19,15; 19,53; 21,30; 21,45; 23

Aerei

Aeroporto Città di Torino: informazioni ☎ 5778431 - 5778432; biglietteria 5778371
Torino - Roma: p. 7,05 a. 8,10; 7,35 - 8,40; 8,55 - 10; 10,55 - 12; 12 - 13,05; 15 - 16,05; 16,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.
Torino - Napoli: 10,55 - 12,15 (no ven. e dom.); 19,15 - 20,35
Torino - Palermo: 10,55 - 13,55
Torino - Catania: 19,15 - 22,20.
Torino - Cagliari: 12,40 - 13,55
Torino - Alghero: 9,50 - 11,25.
Torino - Pisa: 10,55 - 11,40 (solo sab. e dom.)
Torino - Francoforte: 7,10 - [illegible] (no dom.); 10,05 - 11,30; 18,20 - 19,40 (no sab.)
Torino - Londra: 9,45 - 10,45 (no dom.); 17,16 - 18,10 (no dom.); 17,35 - 18,25.
Torino - Parigi: 7 - 8,15; 9,25 - 10,45 (no [illegible]); 16,20 - 17,35; 18,55 - 20,10

[illegible]

Serv. [illegible] Regione Piemonte, p. S. Giov. 4, t. 5717 - 2136/2121.
Gran Paradiso, 011/871187.
Gran Bosco Salbertrand, 0122/844527
Orsiera-Rocciavrè, 0121/83757
Val Troncea, 0122/78849
Argentera, 0171/97397.
Alta Valsesia, 0163/51555.
Valle Pesio, Chiusa Pesio, 0171/734021

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g ☎ 510512
Baratti, p. Castello 29 [illegible]
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156 515317
Del Cambio, p.zza Carignano 2 543760
Dezzutto, v. D. Jolanda 23/b 4474291
Confett. Stratta, p. S. Carlo 191 547920
[illegible] & Motta, v. XX Settem. 11 518174
Gesting, via Oriani 23/A 7390726
Il Bagatto, v. Torino 3 6122264
Steffanone, v. M. Vittoria 2 546737
Champagne, p. Castello 29 737172
Neuv Caval 'd Brôns, p. S. Carlo 157 545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21 537047

Ristoranti

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi [illegible] escl. domenica ☎ 599222
Lo Squalo, c. G. Cesare 83 851438
Pronto Pizza, 7714434

Robavecchia

Servizio gratuito AMRR per la raccolta di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord telefono 2614353; To-Sud telefono 3196473

Film

Top video, v. Sagrigio 25 ☎ 2165388
Videoreporter, c. Telesio 16 715658
Videostar, v. Mad. Rosa 17/a 3182445
Zelig, c. Peschiera 161 331678

Baby sitter

Pronto baby, p. Statuto 25 ☎ 472131
Baby sitter, v. Cumiana 55 331301

[illegible]

S. Messe

Duomo, v. XX Settembre 87 [illegible]: fer. 7; 8; 18. Fest. 8; 9; 12; [illegible]. **Consolata,** p. Consolata [illegible] fer. 6,30; 7; 7,30; 12; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice,** v. M. Ausiliatrice 32 5211913: fer. 6,30; 7,30; [illegible]; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre,** p. G. Madre 4 877896: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8; 9; 10; 11; 18; 21. **M. Cappuccini,** v. Giardino 35, [illegible] fer. [illegible] escl. sab. fest. 11, 17

Altri

Chiesa Evangelica Valdese, c. Vittorio 23, 669.2838, dom. ore 10,30. **Comunità Israelitica,** v. S. Pio V 12, 669.2387 sab. ore 9. **Chiesa Evangelica Battista,** v. Bertola 63, 537.283, dom. ore 10. **Testimoni di Geova,** v. Sansovino 243, 738.1234 giov. ore 19,30 e dom. [illegible] 15 - p. Carducci 130, 695.976: [illegible] 19,30, dom. ore 18. **Centro Cristiano Evangelico,** v. Calandra 23, 627.0576, dom. ore 16,30. **Centro Islamico,** c. S. Martino 2, ven. [illegible] 13,45.

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Defendini, v. S. Teresa 19/f ☎ [illegible]
Consegne rapide, v. Bagetti 18 4342264
Moto-jet, v. Legnano 3 5811910
Moto-taxi, v. Bologna 220/86 [illegible]
Moto-A.A.C., v. Susa 16 767678
Pony Express, v. [illegible] 15/17 8811
R.A.M., v. Pigafetta 32/a [illegible]
To Express, c. Magenta 51 5612828

Uffici postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30.
V. Alfieri [illegible] 5612177
V. Villarbasse 39 3358485
V. Avogadro 8 540247
V. Oropa 137 8990208
V. Bruno 1 4470626
[illegible] Fogizzo 26 731035
V. Monterosa 83 867086
V. Genova 113 634941

Bancomat

BNL: c. Svizzera 85, p. Carducci 161/a, c. Francia 335/a. **S. Paolo:** c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. [illegible] Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 64, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 181, c. De Gasperi 14, c. Peschiera [illegible], p. Nizza 75, c. Vittorio 110, p. Rebaudengo 9, v. A. Bernezzo 50, v. Pellotti 2, v. Monginevro 226, c. [illegible]bassano 280/a, p. [illegible] 6, [illegible]schi Siena: c. Siracusa 156, **B. Roma:** c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbo 1, p. Galimberti 19, v. Nizza 43/B; **Comit:** c. Re Umberto 64/f, c. Traiano 140, c. Orbassano 164, c. [illegible] Cesare 206/c, c. Francia 181/h; **CRT:** p. [illegible]no 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 86/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza [illegible], Agnelli 118, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 55, p. Villari 8, c. [illegible] 30/d, c. Traiano 81/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto [illegible], v. [illegible]etta 105/107, c. Cincinnato 256, [illegible], G. Cesare 79, c. Racconigi 2, **B. [illegible] d'Italia:** c. Vittorio 187/b, **BNA:** c. Siracusa 92/h; **B. Subalpina:** c. Peschiera 237, c. Or[illegible] 243, **IBI:** c. Trapani 71/a. **B. Pop. Milano:** c. V[illegible]. **B. Pop. Novara:** v. M. Cristina 89, v. Vanchiglia 27; **Credito Italiano:** v. Nizza 86, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Rosa Romoli 274, v. Saffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

B. delle Comun.: Porta Nuova, **BNL:** v. XX Settembre 40, **B. Napoli:** v. Garibaldi 13, **B. Sicilia:** c. Vinzaglio 27, **B. Paolo:** v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena:** p. San Carlo 216, **B. Roma:** v. Alfieri 9/11, v. Po 38, p. Repubblica 16; **Comit:** v. Roma 343, v. S. Teresa 9; [illegible] **Italiano:** v. Arsenale 23; **NBA:** v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella:** p. Castello 139; **BNA:** v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **B. Subalp.:** v. S. Teresa 26; **Cr. Romagnolo:** v. Botero 18; **IBI:** v. Roma 282; **B. P. Milano:** c. Matteotti 8; **Cariplo:** v. Viotti 4; **B. R. [illegible]** v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia:** c. Matteotti 13/c; **CRT:** v. XX Settembre 31, p. [illegible] Cristina 7, p. Statuto 4.

Se ti rubano il Bancomat telefona al: 1678/22050

Piscine comunali

Colletta, v. Ragazzoni 5/7, tel. 205.0006; **Galdano,** v. Modigliani 25, 309.8567. **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 329.9836. **Parri,** v. Tiziano 39, 635.262. **Pellerina** (Parco Carrara), c. Appio Claudio 106, 744.036. **Sempione,** v. Gottardo 10, 205.5746. **Sospello,** v. Sospello 118, 257.923. **Stadio C.,** c. G. Ferraris 294, 351.671. **Trecate,** v. Vasile 31, 721.622

DI NOTTE

Benzinai

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 292, IP
[illegible] Vittorio 123, Esso
P.zza S. G. [illegible] Gorizia ang. [illegible] Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

Tabaccherie

P. Rivoli 11 (fino alle 24), c. Belgio 4/g (fino alle 24); v. Filadelfia 57 (fino alle 24), [illegible]bosno 8/d (fino alle 22,30), Atrio Staz. Porta Nuova (fino alle 22), v. Frochetto 23 [illegible] (fino alle 23), via Monginevro 66 (fino alle 2?), v. Nepone 31 (fino alle 22).

Edicole

P. C. Felice fronte Hotel Ligure [illegible] all'1; [illegible] Nizza 1, C. Vittorio E. II ang. via Lagrange; C. Vittorio E. II ang. p. C. [illegible], P. Statuto 18.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

America, Frejus [illegible] ☎ 447.7171
Arlecchino, San Secondo 57, 597.137
Club 84, Massimo d'Azeglio 9, 669.9580
Du Parc, Regina 104, 521.5276
Fortino, Cigna 47, [illegible]
Garden, Val Salice 4, 655.859
Gattopardo, Rismondo 10, 605.0301
La Lucciola, Taranto 206, 200.097
Le Roi, Stradella 8, 3708852
Massaua, Massaua 9, 790.703
Patio, Moncalieri 346/14, [illegible]
Tango, Avet 3, [illegible]

Discoteche

Begatelle, Cavoretto 2, ☎ 661.1156
Charleston, Cavalcanti 5, 695.795
Charming, Principessa Clotilde 82, 484.118
Casanova, Volta 4, 543.713
Diagonale, Vinzaglio 3, 511.736
Don Carlos, Donizetti 8, [illegible]
Exstreme, Genova 268, [illegible]
Heaven, Maddalena 172, 661.0377
Hennessy Club, S.da Pino 23, [illegible]
Hiroshima, Belfiore 24, [illegible]
Hypnos, Corelli 1, 200.0057
Jumping Jack, Monfalcone 62, 321.001
Jazz, Volta 8, 545.458
Manuja, Tiepolo 10
Metrò Cabaret, Gobetti 33 540.641
Mon Rêve, Fabro 71, 740.018
Mirage, S. Donato 3, 487.066
Nenos, Guala 147, 616.182
-O- Guastalla 70 873.487
Operà, S. Massimo [illegible], [illegible] 2434
Pacha, Camerana 11, 535.352
Parco Ovo, B. Chiara 49, 486.449
Pick-Up, Borgo 8, 447.2204
Palace, Balsamo Crivelli, 655.557
Puntodivista, Moncalieri 5, [illegible]
Regine's, Ventimiglia 152, 637.462
Rendez-Vous, Colle della Maddalena [illegible] 0200
Studio 2, Nizza 32, [illegible]
Summertime, Virginio 2, 534.773
The Big Club, Brescia 28, 850.485
Top, Le Chiuse 13, 471.626
Tuxedo, Belfiore 8, 858.660
V[illegible], Sabaudia 25, 661.[illegible]
Vie en Rose, Berthollet 6, 669.0980
X-Press, Sacchi 28, 541.025

[illegible]

Bar Chatham, T. Rossi 3, ☎ 545.318
Columbia, Goito 5/bis, [illegible]
Jack Daniel, Casale 6, 637270
Le Perroquet, Goito 15, [illegible]
My Club, Madama Cristina 66, 669.9590
Odeon, Pomba 7, 83.97.510/835.636
Tout-va, [illegible] 14/C, 882.809

MOSTRE

Cortassa a Carmagnola fascini segreti sulla tela «quasi tutto» in galleria

A Palazzo Lomellini, in piazza Sant'Agostino, a Carmagnola, alle 17 di oggi s'inaugura la mostra di Giorgio Cortassa. Si tratta di un itinerario che fluisca secondo un percorso contraddistinto, come ha suggerito l'autore, da «quasi tutto un po', opere recenti e non». E in questo fluire di sensazioni, e soprattutto di trascorse stagioni espressive, Cortassa ha predisposto una rassegna segnata dal segreto fascino del gatto nero, dal «Ritratto d'ignoto» [illegible] 1972, dalla «Villa di Tarzan in pensione a San Remo», dal «Ritratto di nobile piemontese». Sono, quindi, rappresentazioni che sanciscono un lungo studio, un'elaborazione in cui nulla è affidato al caso, ma appare suggerita da un'interiore rivelazione. Patrocinio della Città di Carmagnola e della Regione Piemonte. Fino al 31 maggio. *(a. mi.)*

[illegible] E [illegible]

ALBERTO PEOLA (Rocca 29): Halao.
ARTE 121 (via Nizza 121): 800-900.
[illegible] ITALIANA PER IL MONDO (via S. Tommaso 22/B): Lucio [illegible] Pozzo, Renato Barisani.
AVERSA (via C. [illegible] 24, tel. 532.662): maestri pittori dell'800.
CIRCOLO UFFICIALI (c. Vinzaglio 6): dal 1/5 al 8/7 Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa [illegible] Italia 1800-1900 [illegible]: 9,30-18,30. Chiuso il martedì. Ingr. L. 4000 intero, L. 2000 ridotto. Visite guidate gratuite per le [illegible]. Tel. 549.221.
CITTADELLA 3 (via Bertola 31): M. Longo.
FREE ART (via Dei Mille 42): Barbara Tulino. Tel. 839.89.06.
GALLERIE PRINCIPE [illegible] - Arte Antiquariato 24 antiquari in un palazzo (via Cavour 17 tel. 514.209): orari: lunedì-sabato ore 10-12,30; 15,30-19,30. Mostra «La curiosità dipinta» elementi di collezionismo tra XVI e XVIII secolo.
L'ARIETE (via Bava 4): '800-'900.
MATTARTE (Verolengo): Barbero Giovanni. Inaugurazione Oggi ore 16. Tel. 914177
NOIRE (via Mazzini 45): Francesco La Fosca. Ore 16-19,15.
PALAZZO DELLA GIUNTA REGIONALE Sala Delle Esposizioni: mostra di Maurizio Benatello fino al 12/5/90 orario: 10-19, festivi chiuso, ingresso libero.
PALAZZO LOMELLINI (Carmagnola): Giorgio Cortassa. Inaugurazione oggi ore 17,30. Catalogo di Angelo Mastrangelo.
RIVERA (via M. Vittoria 31): Achille Martelli
ZENIT (AZIMUT) (via Modena 55): Sial/Cna con il patrocinio del Comune di Torino organizza «professione fotografo [illegible] - [illegible] firme della fotografia italiana». Ore 16-23 fino al 13/5.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE

ACCADEMIA (tel. 885.408): Gianber.
BERMAN: Pinio Tommaso - scultore. Inaugurazione ore 17.
DAVICO: Gianquinto.
IL [illegible] Cuneo via XX Settembre 41 tel. 0171/54.931 (ric. aut.): mostra personale di Gianni Dova or.: tutti i giorni 10,30-12; 16,30-19,30 (domeniche comprese).
LA BUSSOLA (v. Po 9): R. Crippa «Sugheri».
LA GIOSTRA (Asti): Renato Borsato.
LE IMMAGINI: Corrado Ambrogio.
MICRO' (piazza Vittorio 10): A. Billetto.
PIEMONTE ARTISTICO (v. Roma 264) Adalberto Campagnoli
PIRRA FIN-ART LEASING (corso Vittorio 82, tel. 543.393): Edgardo Corbelli.
SANT'AGOSTINO: disegni inediti di Aroldo Bonzagni in corso Siccardi 15. In corso Regina 249 c/o Hotel Royal, esposizione d'Asta da giovedì a domenica ore 10-23. [illegible] nedì 14 ore 21 Asta 240 dipinti.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 18): R. Wolf.

Giorgio Cortassa: «Ritratto di nobile piemontese»

PALACE

La maxidiscoteca cambia look l'architetto è spagnolo il direttore parigino

Il Palace Art Club, il locale ai bordi del Valentino, ha cambiato look. Tre mesi di chiusura sono bastati per trasformare la maxidiscoteca con colonne hollywoodiane in una discoteca chic, sobria, e con un servizio impeccabile. Tutto l'arredamento ha subito trasformazioni. L'architetto che ha creato il nuovo stile del Palace è lo spagnolo Eduard Samso, che già aveva ridato luce a molti locali a Barcellona e a Parigi. Il Palace è stato diviso in tre zone limitate da vetrate, in una si balla, in un'altra si beve e si guarda la pista da ballo, e nella terza si può chiacchierare e la musica fa solo da sottofondo. Fondamentale il servizio ai tavoli, non più l'ammasso attorno al bar (anche se [illegible] sono cinque), ma camerieri in smoking ai tavoli. L'organizzazione delle serate è nelle mani del parigino William Rosen (ben lo conoscono i frequentatori del Black Sun di Sansicario), che ha in mente di allestire all'interno del Palace anche mostre di quadri, esposizioni di fotografie, incontri e serate a tema. Tutto questo condito da buona musica, cercando di far dimenticare al pubblico la strabollata house music di Ibiza e di far conoscere la buona musica d'avanguardia e di far apprezzare gli ottimi brani di qualche anno fa. Grandi progetti per il Palace anche nel periodo estivo. Si aprirà il dehors che funzionerà anche da bar, mentre durante i Mondiali di calcio i clienti potranno guardare le partite su schermo gigante o mangiare qualche buon piatto a prezzo fisso. Partecipare alle serate del Palace costa 15.000 lire durante la settimana e 20.000 nel week end.

i. pey.

E & C.

Oh che bel castello da stasera è mezzo aperto non ha fantasmi, ma vale la visita

Ad Agliè riapre oggi i battenti al pubblico il **castello ducale**, una fra le costruzioni storiche più conosciute del Canavese. Per il momento, a causa ancora di lavori [illegible] corso in corso, non potranno essere visitati i piani superiori di questo storico maniero, da oggi comunque in via di rilancio. Il biglietto d'ingresso costa 2000 lire.

A Rivarolo questa sera, sul palco allestito in corso Torino, per gli amanti della [illegible] **bandistica** e del canto corale, grande concerto nel calendario delle manifestazioni organizzate per il Maggio Commerciale Rivarolese in compagnia del canto corale. Domani, sempre a Rivarolo, il Gruppo Scout rivarolese ha organizzato una serie di simpatici **giochi** a **squadre** riservati ai bambini. Contemporaneamente in piazza Chiolatti si svolgerà [illegible] mostra di pittura e l'esibizione dei ballerini di **lambada**.

Oggi a Ivrea sarà inaugurata nella saletta Santa Marta d'Ivrea la **mostra** [illegible] **fotografie** a [illegible] di Franco Sacconier. La manifestazione è organizzata in collaborazione tra la città di Ivrea e il circolo culturale «Amici della fotografia» di Rivarolo. Il titolo è «Un universo appena conosciuto» e resterà aperta al pubblico fino all'11 maggio. Ingresso libero. *(ma. pe.)*

DA WOODY ALLA PASSIONE

Sono dilettanti, amano il teatro il Fregoli si apre a loro da domani fino al 9 giugno

Domani sera prende il via la Rassegna di teatro Amatoriale sull'onda del successo ottenuto alla prima edizione. Sono presenti ventotto compagnie (tutte torinesi, nonostante i nomi, a volte, esterofili) che presentano altrettanti spettacoli che occuperanno il Teatro Fregoli (in via Santa Giulia 2/bis) fino al 9 giugno. Proposte tante e varie: dal classico teatro di parola e quello gestuale moderno, [illegible] danza allo spettacolo [illegible] clown. La rassegna sarà aperta domani [illegible] dalla compagnia Greenwich Village Theatre, con la versione teatrale di «Provaci ancora Sam», successo di Broadway da cui era stato tratto il film omonimo con Woody Allen. Si proseguirà, di spettacolo [illegible] spettacolo, fino al 9 giugno, quando, per la chiusura, quindici delle ventotto compagnie si uniranno per «La passione secondo noi», maxirappresentazione della passione di Cristo, in scena due sere consecutive. In coda alla rassegna, si svolgerà il convegno «Diffusione, qualità, rapporto con il pubblico», dove si discuterà sulla funzione del teatro amatoriale. Organizzano gli assessorati alla Gioventù e allo Sport, Turismo e Tempo Libero. Tutti gli spettacoli incominciano alle 21, mentre i biglietti sono a 8 mila lire. *(e. vo.)*

S'INAUGURA

Ugo Strina a Susa è più morbido

Alle 17 di oggi, al Centro artistico culturale «Del Ponte» in via Mazzini 4 a Susa, si inaugura una personale del pittore Ugo Strina che resterà aperta fino al 3 giugno. Ulteriore e significativa tappa del lavoro di questo astrattista, la mostra, presentata in catalogo da Paolo Fossati, è il risultato più recente della maturazione formale di Ugo Strina le cui convinzioni artistiche sembrano ora aver acquisito una morbidezza [illegible] di cosa più vissuta che inventata. Orario 16-19. Festivi 10-12 e 16-19. Lunedì chiuso. La mostra è promossa dalla Provincia di Torino con la Città di Susa. *(m.gior.)*

MUSICA

I Puddu pizzicano le corde e danno il via alla passerella dei migliori di Torino

Primavera con la musica al Parco Rignon. Ovvero: dieci spettacoli di giovani concertisti torinesi che intratterranno gli appassionati a partire dal 6 maggio.

La manifestazione organizzata dalla seconda circoscrizione — Santa [illegible] — in collaborazione con l'associazione Syntagma Musicum, durerà fino al 3 giugno con una cadenza bisettimanale: spettacoli ogni mercoledì e domenica. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare le giovani promesse del concertismo subalpino e di rivalutare le strutture esistenti sul territorio della circoscrizione. Così gli spettacoli verranno ospitati nel salone della Villa Amoretti all'interno del Parco Rignon e nella cappella dell'Istituto di riposo per la vecchiaia di corso Unione Sovietica 220.

Si inizia domani, 6 maggio, alle 16,30 con un concerto per violino e pianoforte del duo Rosso-Bevilacqua. Poi si continua mercoledì 9 con il concerto per le chitarre dei fratelli Puddu. Gli spettacoli domenicali (che si terranno nella Cappella dell'Irv) iniziano sempre alle 16,30 per continuare a mantenere rapporti con gli anziani ospitati nell'Istituto. I concerti del mercoledì si terranno al parco Rignon con inizio alle 20,45.

m. tr.

vivi TORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

Ritrovi

AL BAGATELLE: sala rouge discoteca, sala blu musica Anni 60. Ingresso e consumazione L. [illegible].000
AMERICA (via Frejus 27): ore 21 I Ragazzi del Sole
ARLECCHINO: ore 15,30 e 21 Rommy
CLUB 84: con Rocky ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti
DU PARC: ore 21 Franco Orsini. Lunedì ore 15,30 e 21
FORTINO: ore 15,30 liscioteca ore 21 danze
FRENZY DANCING (Ivrea): ballo liscio ore 21 Rita Renna
GARDEN (tel. 655.859): ore 15,30 Nino Gallo vi aspetta per un dolce pomeriggio. Ore 21 la serata che piace a tutti con l'orch. Asso's
K11 (Val... To. tel. 0124/617.162): questa sera Clemente e la sua grande orchestra (ex cantante di Lauro Gianferrari) domani sera Franco Bagutti e ripresa televisiva
LA LUCCIOLA (c.so Taranto 206): oggi ore 15 lisciomania, ingresso libero, orch. [illegible] Charlottes ore 21 liscio misto. Martedì 8 maggio alle ore 21 grande festa delle mamme con la grande orchestra di Vito Valente: ricchi premi [illegible] le mamme e non.
LE GRILLON (Nichelino): serata in onore alle dame
LE ROI: ore 21 di tutto un po'... di più
MASSAUA: ore 21 I Baroni Del Liscio
NO STOP (S. Ambrogio): [illegible] 21 liscio con i Sagittari, domani ore [illegible] Bruno e Gli Amici Della Notte
SERENELLA DANZE (corso Francia 110, Cascine Vica): ore 21 ballo liscio
SMERALDO (Chivasso): ore 21 liscio orch. Walter D'Angelo

DA ROBY (tel. 337.985 - 335.26.03): ore 21 cena con orchestra «serata [illegible]»
DA ROBY: stasera ore 21 «Carnevale a Rio»
MY CLUB - SHAKER PIANO BAR (via [illegible] Cristina 86, tel. 650.96.96) tutte le sere Nino Rolando e Carmen Rizzi (R. S.).
MON REVE DISCOTEQUE (via N. Fabrizi 71): pren. feste [illegible] 740.619
PATIO [illegible] (corso Moncalieri 346): tutte le sere ore 22
RISTORANTE PIZZERIA MACUMBA Pinerolo: cena danzante con orchestra. Tel. 0121 58.626 - 74.115
S. GIORGIO: Ristorante - Danze - [illegible]: La Piana's Trio - [illegible].
TOUT VA NIGHT CLUB (v. [illegible] Ferrari 0 ang. via [illegible] 14, tel. [illegible]): tutte le [illegible] strip tease ore 23-4,30.
TRILUSSA: l'Osteria + media di [illegible]
TRILUSSA: prenotazioni [illegible] 514.480 - 586.14.66.
TRILUSSA: in scena Rugantino
WHIPPET CLUB Champagneria (corso Novara 25, tel. 278.847): dalle 18 alle 2

TEATRI

ADUA: ore 20,45 **Il Gruppo della Rocca in Maria Stuarda** di Friedrich Schiller, regia di Roberto Guicciardini. Dal 10 maggio Il Gruppo della Rocca in **L'uomo, la bestia e la virtù** di Pirandello, regia di A. Dosio. Prevendita presso T. Adua ore 15,30-19 (escluso festivi), tel. 748.2276 - 287.871
ALFIERI: ore 20,45 la comp. del T. Eliseo presenterà Rossella Falk in **Amanda Amaranda** di Peter Shaffer, regia di Antonio Calenda. Spett. [illegible] del T.S.T., tel. 877.787. Repliche fino al 13 maggio.
ARALDO Teatro dell'Angolo domani ore 21,15 il Teatro dell'Archivolto presenta: **Angeli e soli** di Giorgio Gallione (un omaggio a Italo Calvino). Inf. e pren. ore 16-19.
[illegible]**GNANO** ore 20,45 la Coop. Nuova Scena Teatro Testoni/Inter Action presenterà **I paraventi** di J. Genet con Alida Valli, Giustino Durano, regia di Cherif. Spett. [illegible] abb. del T.S.T. Tel. 877.787. Repliche fino al 6 maggio.
ERBA: Insolito - Forza Italia. Questa sera, ore 21 Assemblea Teatro presenta Gualtiero Bertelli in concerto (vincitore Premio Tenco '87). Per [illegible] tel. 771.0225 - 741.3127.
JUVARRA: ore 21 associazione giovani Cral [illegible] alla Gioventù presentano il Canovaccio **ne la gatta in tasca** di G. Feydeau. Regia F. Abba e M. Stante. Ingresso gratuito
L'OCA NERA Teatro Ristorante (Via San Massimo 14, [illegible]): a [illegible] menù degustazione, in scena **Quale Tarzan?** del Dott. B[illegible]
NUOVO - SALA OFF: C. S. D. Bergamasco & Alessandri Rassegna di giovani [illegible] turghi torinesi **Voci vive ancora distanti**, segue dibattito. Ore 21 ingresso 3000 Inf. e pren. [illegible] S. D. tel. 836.600/839.5853.
NUOVO: questa sera ore 21,30, **Il compleanno**, testo e regia di Paola D'Ambrosio; liberamente tratto da «Vite e accademia», di Elias Canetti. Patrocinio dell'Università degli Studi di Torino. Inf. e pren. telefonare al 557.5898.
TEATRO DI TORINO: Compagnie di danza. Serata «Giovani coreografi» D'At Chante d'Auvergne, Martel «Sheepsody» Vodoz: «Pagine di un diario», con L. Furno, J. P. [illegible]. Stasera ore 21, domani ore 18. Inf. e pren. 557.184.

MUSEI

ARMERIA REALE (tel. 543.889): Merc., ven. e sab.: 9-14; mart. e giov.: 14,30-19,30. Domen. e lun. chiusura.
BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. [illegible]): 10-12,30; 15-17, ven. chiuso
BORGO MEDIOEVALE (tel. 689.9372): da mar. a sab. 9,30-16,30, domenica 10-16,30. Lunedì chiuso
GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Orario: mar., giov., [illegible] e dom.: ore 9-14, mer. e ven.: 14,30-19,30; lun.: chiusura per riposo settimanale.
MUSEO DI ANTICHITA' (corso Regina Margherita 105, tel. 521.2251): martedì e venerdì ore 15-19, mercoledì, giovedì e sabato ore 9-13; 1ª e 3ª domenica del mese ore 9-13; chiuso il lunedì nonché la 2ª e 4ª domenica del mese.
MUSEO CIVICO DI NUMISMATICA - Etnografia Arti Orientali (v. Bricherasio 8, tel. 541.557). Orario dal martedì al sabato: 13,30 - 18,30; la domenica dalle 9 alle 12,30, lunedì chiuso, tel. 54.15.57.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (c. Unità [illegible], tel. 677.666). [illegible]: 9-12,30; e 15-19. Chiuso lunedì
PALAZZO REALE (p.za Castello, tel. 546.671). Feriali e festivi ore 9-14. Lun. chiuso.
[illegible] D'A[illegible] (Pal. Stupinigi, [illegible]): feriale 9,30-10,50, festivo 10-12,30, 14-16,50, lun. chiuso.
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA - Castello di Rivoli (tel. 958.7256): Mostra di Arnulf Rainer: 120 quadri e opere su carta. Fino al 29 aprile. Chiuso il lunedì.
MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compresa la dom.) 9-14; lun. chiuso.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo Ferraris 0, tel. 553.925). Orari: martedì e giovedì dalle 9 alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 12. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.
MUSEO NAZ. DELLA MONTAGNA «Duca degli Abruzzi» (v. G. Giardino 39 - M. dei Cappuccini): orario: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15. *Sala Mostre Temporanee:* «Le montagne del cinema», rassegna di immagini sulla storia del cinema di montagna dalle origini ad oggi. Fino all'1 luglio, orario del Museo.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, p.za C. Alberto, tel. 511.147). Or.: da mart. a sab. ore 9-19 (continuato); dom. ore 9-12; lun. chiuso.
MUSEO [illegible] **MARIONETTA** Teatro Gianduja [illegible] S. Teresa 5, telefono 530.238): dal martedì al venerdì ore 9-13; sabato 9-13 - 15-18; domenica 9-13 e 15-18; lunedì riposo.
MUSEO DI [illegible] **NATURALE DON BOSCO** (viale Thovez 37, tel. 650.2323): Tutte le domeniche [illegible] 14,30-16,30. Ingresso gratuito.
MUSEO [illegible] **DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione** [illegible] (25 km da Torino - 16 sale, tel. 947.0345): aperto tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17,30.
MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7, tel. 546.317): 9-14. Lunedì [illegible]. Prezzo L. [illegible].
[illegible] (via Bidone 33) martedì e giovedì ore 9-12. Ingresso gratuito.
[illegible] **REALE** (p. Castello 191, tel. 543.855): [illegible] «Da Leonardo a Rembr[illegible]». Disegni della Biblioteca Reale. Or.: 10-20; giov. e sab. 10-23. Lun. chiuso. Fino all'8 luglio.
LINGOTTO (via Nizza [illegible] tel. 630.058). Mostra Andy [illegible]. «I primi successi a New York 1946-1962» [illegible] 9,30-19. Fino al 13 maggio.

IL PACCHETTO DI STAMPA

a cura di Noemi Romeo

La grande Avena al Palasport canta per chi ha i calzoni corti

Arriva l'Avena — 6

Cristina D'Avena, sotterranea, semisegreta, quasi nascosta, è forse la cantante italiana che vende più dischi. I suoi fan hanno dai tre ai sette anni e l'adorano. Le sue canzoni sono sconosciute ai più e non entrano, per vari motivi, nelle hit parade ufficiali, pur vendendosi come il pane. Ha inciso centinaia di marcette e le ha supportate con [illegible] interviste in cui fa mostra [illegible] di equilibrio, modestia, riccioli e sorrisini da maestrina: «In questo mestiere — insegna — bisogna tenere i piedi per terra, altrimenti si corre il rischio di non essere genuini». Stasera sbarca a gran richiesta al Palasport. Il concerto di Cristina D'Avena ha inizio alle 16 circa. Orario insolito, ma adatto alle abitudini dei piccoli spettatori.

Bicentenario mozartiano

«Primavera con la musica», rassegna concertistica curata dalla Syntagma Musicum compie cinque anni. La quinta edizione, oltre ai tradizionali concerti da camera, vanta una sezione dedicata a Wolfang Amadeus Mozart, in occasione del bicentenario che si festeggierà nel 1991. L'inaugurazione è prevista per domani. Nel Salone di Villa Moretti, al Parco Rignon, in [illegible] Orbassano 200, si esibiranno la violinista Daniela Rosso e Lydia Bevilacqua, al pianoforte. Tra i brani in programma una sonata di Albinoni e alcune pagine di Schumann e Grieg. L'ingresso ai concerti (quelli che hanno luogo di domenica sono sempre pomeridiani) è libero. La rassegna andrà avanti fino al 3 giugno.

Omaggio a Keaton — 7/8

Proseguono gli «omaggi» cinematografici al Cinema Massimo. Dopo Jean-Luc Godard, del quale è in corso una retrospettiva, in via Montebello 8 fino al 20 maggio saranno proiettate pellicole di Buster Keaton, il grande comico americano del cinema muto. I film in programma per questo week-end sono quattro e risalgono tutti al periodo compreso tra il 1920 e il 1924: oggi (le proiezioni hanno luogo nella Sala 3) si vedrà «La legge dell'ospitalità o Accidenti che ospitalità» e «I vicini». Domani invece sarà la volta di «Il navigatore» e di seguito «La palla n. 13». Gli spettacoli hanno inizio alle 16,30. Sono inoltre previste tre repliche: alle 18,30, 20,30 e infine alle 22,30.

Pazzo da legare — !

Dopo [illegible] fatto per trent'anni l'attore di prosa in Francia, Leo Bassi ha deciso di dedicarsi alla comicità. Di recente i torinesi lo hanno visto al Festival di Sanscemo, dove ha dato un'ampia prova delle sue capacità di comico surreale, suonando il pianoforte con i piedi. Roba da manicomio: chi non lo [illegible] visto in quell'occasione può andare stasera in corso Brescia 28, al Big Club, dove, come ogni sabato notte, Leo Bassi proporrà il meglio del suo vasto repertorio [illegible] dalle gags ai numeri d'acrobazia che sono il suo forte. Il party «Aria Nuova» comincierà attorno [illegible] 22; nel corso della serata si ascolteranno anche selezioni discografiche di [illegible] funky, fusion e sudamericana, in compagnia di Silvano e Max.

San Pietro in musical — 7/8

Non capita spesso di assistere a un musical in stile Broadway che racconta la vita di San Pietro. Roberto Dassano e Luisa Menzio ne hanno realizzato [illegible] il cui ricavato sarà devoluto al gruppo di accoglienza Shalom. «... né bastone, né bisaccia...» [illegible] in scena stasera al Teatro Valdocco, in piazza Sassari 32, e non sarà replicato. Le canzoni e le musiche [illegible] originali e portano la firma di Roberto Burzio, le coreografie invece sono opera di Maria Teresa Pennazio. Chi vuole comprare i biglietti in prevendita (costano 10 mila lire, i ridotti 5 mila) deve recarsi alle Edizioni Paoline, in via della Consolata 1/bis oppure in corso Matteotti 11. Lo spettacolo s'inizia alle 21.

BALLANDO SBALLANDO

Primo viaggio italiano dei Duvo sono cinque, sono ungheresi fanno venire le vertigini

STELLA [illegible]
In via Pervinche 2 concerto rock con il gruppo Boggaridim. Inizio previsto per le 22.

FOLK CLUB
Domani sera in via Perrone 3/bis dalle 22 circa in avanti sono di scena gli ungheresi Duvo. I Duvo sono cinque e suonano i violini, il contrabbasso e il salterio, l'arpa da tavolo. Suonano musiche ungheresi e dei Carpazi, e vengono in Italia per la prima volta. Insigniti del titolo di Maestri d'Arte Popolare, prima dell'apertura dell'Est [illegible] mandati in Europa a rappresentare ufficialmente la musica ungherese. In repertorio ballate struggenti e danze vertiginose con violini a ipervelocità.

YOKESE
«Sos» è il titolo party organizzato per stasera in via Silvio Pellico 4. Domani il disc-jockey Cal Aldo Chimenti presenta invece «Disorder», sempre alle 22.

[illegible]**MA MON AMOUR**
Rock, rap, raf: si ascolta «Tutto in una notte» al circolo di via Belfiore 24, dalle 22.

DA GIAU
Come ogni sabato sera, in strada Castello di Mirafiori [illegible] il disc-jockey Mannucci presenta il composito party «Stompin' Back Flash».

X-PRESS
«Torcida party». È quanto offre la discoteca di via Sacchi 28, per stasera [illegible] alla consolle si alternano i due disc-jockey Dinamite e Arsenico. Alle 22.

AZIMUT [illegible]
Doppio appuntamento al circolo di via Modena 55/a: stasera Franco Lima propone un medley di brani degli Anni 60/70. Domani invece sarà di [illegible] il jazzman Marco Tesio.

TACCUINO

Un vero Contrattempo al Tempio Valdese con un Narciso che suona la chitarra Il cinese è in Lungopò. Il bandito delle undici invece è in via Montebello Vi piace il vino? Giani e Gianesini oggi invitano tutti. Il programma: assaggiare

CINEMA ALL'APERTO
Da oggi fino al 31 ottobre tutte le sere al «Drive In Car Show», in via Valenza angolo via Genova, sono in programma tre spettacoli. Proiezioni alle 20, 22, 24.

TASTAR DE CORDA
Per la quarta edizione di «Contrattempo», Rassegna Internazionale di Concerti, al Tempio Valdese, in corso Vittorio Emanuele 23, alle 21,30 suonano Narciso Yepes e Godelieve Monden. Brani di Rodrigo, Telemann, Petit, Ruiz-Pipo.

SUONA SAN [illegible]
Domani niente concerto di Luisa Bovio e Giorgio Priano alla Cappella dell'Oratorio di San Filippo (via Maria Vittoria 5). In sostituzione c'è però un menù forse ancora più interessante col concerto del flautista Ugo Piovano e del clavicembalista Giuseppe Parisi. In programma «Musiche alla corte di Federico II, il Grande, a Berlino». S'incomincia alle 17.

FIABE E MARIONETTE
Al Teatro Gianduja, in via Santa Teresa 5, repliche di «Fiabe, giochi e marionette» di Luigi Lupi, con la regia di Girolamo Angione. Alle 18 di domani. Ingressi: 12 mila lire; i ridotti 8 mila.

CINEMA E [illegible] **1**
Al Nuovo Odeon, in via Vanalzio 8, alle [illegible] proiezione di «Oliver & Company» di George Scribner. Biglietti d'ingresso a 4 mila lire.

CINEMA E BIMBI 2
Al cinema Selene, in corso Belgio [illegible], si proietta alle 15 e alle 17 «Asterix contro Cesare» di Paul e Gaston Brizzi. 4 mila lire.

MARIO PANNUNZIO
Al centro studi di via Maria Vittoria [illegible] alle 17 è previsto un incontro su Natalino Sapegno, critico e storico della letteratura italiana. Interverranno Walter Meliga, Loris Marchetti, Pier Franco Quaglieni e Aldo Giudice. Introdurrà l'us[illegible] Marziano Marzano.

GIORNATA DEL VINO
All'enoteca di Gianesini e Giani, in via Frejus 102, fin dal pomeriggio si degustano vini. L'ingresso è libero per tutti.

IN BICI
Sono ancora aperte le iscrizioni per la gita in bicicletta, organizzata dall'Associazione Bici e Dintorni, per domenica 13 maggio a Cavour. Altre informazioni alla segreteria di via Pianfei 5, al numero: 471.263.

HOMMAGE A GODARD
Prosegue la retrospettiva dedicata al noto cineasta francese, Jean-Luc Godard. Al cinema Massimo, in via Montebello 8 (Sala 2), oggi si proietta alle 18,30 «Fino all'ultimo respiro», alle 16,15 «Charlotte e [illegible] Jules» e alle 18,30 «Il bandito delle undici». Domani invece si vedranno «Il maschio e la femmina» alle 16,30 e 20,15, «La gaia scienza» alle 18,30 e «La cinese» alle 22,30. Nei locali del Centre Culturel Français, in via Pomba 23, alle 16,30 è in programma «Le petit soldat», alle 18,30 «Bande à part», alle 20,20 «Alphaville» e alle 22 «Vivre sa vie». Domenica alle 16,30 sarà replicato «Alphaville», alle 18,15 «Pierrot le fou», alle 20,20 «Made in Usa» mentre alle 22 «Une femme est une femme». I biglietti d'ingresso costano: per il Massimo 3 e 5 mila lire (a seconda se sono spettacoli pomeridiani o serali), al C[illegible] 5 mila lire.

THE CHURCH
Sono aperte le prevendite per il concerto di lunedì 7 maggio al Big Club, eseguito dai Church. Ingressi: 22 mila lire, esclusi i diritti di prevendita. I biglietti si possono prenotare telefonicamente a questo [illegible] di telefono: 850.463.

[illegible] **REPLICHE**
Al Teatro Adua, in [illegible] Giulio Cesare 67, si replica fino a domani «Maria Stuarda» di Schiller, con la regia di Roberto Guicciardini. Ingressi a 22 mila lire.

CORSO DI CINESE
Comincia dopodomani, lunedì 7 maggio, un [illegible] di lingua cinese nei locali di lungo Po Antonelli 177. Lo terrà Mauro Pascalis. Le lezioni andranno avanti fino al 28 maggio. Organizza l'Istituto Italo-Cinese. Informazioni a questo numero di telefono: 890.408.

TIRO CON L'ARCO
Il Survival Association ha organizzato per domani uno stage gratuito di tiro con l'arco. Per saperne di più telefonare alla segreteria di via Legnano 13, al 538.037.

La favola di Megen, il puledro che è già un campione

Quattro vittorie e due secondi posti a Vinovo (oltre ad altri [illegible] piazzamenti [illegible] pregio a [illegible] Siro), [illegible] vinti in pochi mesi, un record [illegible] 1.17.1 sul miglio e 1.17.3 sul doppio chilometro. Sono il curriculum del più regolare trottatore torinese, un tre [illegible] di nome Megen che potrebbe far parlare ancora parecchio di sé. Megen, grazie a queste prestazioni di eccezionale positività, è al comando del Trofeo Supercavallo-Persol, la speciale classifica che premierà — alla fine dell'anno — il «campioncino di Vi[illegible]», cioè il cavallo che [illegible] ottenuto più vittorie e più piazzamenti sulla piazza.

La storia di Megen comincia a Boscomarengo (Alessandria), sui prati dell'allevamento di Pietro Camus[illegible] (piuttosto [illegible] anche per aver fatto nascere l'ottimo Ameodo). La [illegible] si chiama Gesneria, infaticabile cavalla [illegible] e [illegible] segnalatasi come madre di alcuni positivi [illegible] (Lizacam, Iriado, Gelmi, Alfambra). Padre è Gendarme, scelto proprio (con successo) per dare una taglia forte al puledro. A sei mesi di vita Megen [illegible] incon[illegible] che gli cambierà l'esistenza: a visitare l'allevamento arriva Emanuele Dellepiane, il decano dei dri[illegible] torinesi, professionista allegro e gioviale, ma [illegible] uomo di grandissima esperienza. [illegible] colpito dall'eleganza di questo puledro baio [illegible]: lo acquista (per una cifra sostanzialmente modesta) e lo trasferisce a Vigone, all'alleva[illegible] Fontanetta. Qui Megen cre[illegible] fino ai tradizionali 18 [illegible]. Poi prende [illegible] dell'ippodromo. Qui fa un secondo incontro importante: quello [illegible] Milena Dellepiane, figlia di Emanuele, una delle pochissime ragazze-driver del nostro [illegible] «Milly» comincia il difficile lavoro della [illegible]. Con dolcezza, ma anche con fermezza, [illegible] a Megen i primi rudimenti [illegible]: «Non è stato facile — [illegible] conta — perché lui ha sempre avuto un carattere un po' particolare. E' un giocherellone, decisamente vivace. Però [illegible] fine ci siamo capiti». Il puledro impara, piano piano, ad essere cavallo da corsa. Sino alla vigilia del debutto. «Sono stati giorni difficili — spiega Milena [illegible] rammarico — perché avrei voluto guidarlo io. Ma sapevo [illegible] che, in corsa, Megen diventava molto grintoso, pieno di voglia d'andare. Per disciplinarne le energie ci volevano bicipiti più robusti. Così abbiamo interpellato Piero Carazza che ci ha dato la sua disponibilità».

E Piero ha avuto inizialmente qualche [illegible] gatto da pelare per disciplinare le irruenze del puledro: «Era un po' testone, un po' indisciplinato, però a volte anche divertente. Adesso abbiamo raggiunto un buon assetto, ma non [illegible] al top. Con qualche accorgimento nell'imboccatura, lo si può rendere meglio guidabile, soprattutto quando corre sotto». Quali sono i limiti di Megen? «Fare un secondo in meno sul miglio è affare da poco. Poi bisognerà vedere. Le caratteristiche del puledro, che è un gran partitore, [illegible] ha anche uno speed, breve ma molto incisivo, lasciano aperte buone prospettive anche nelle migliori categorie».

Lo sa benissimo anche Emanuele Dellepiane, alle prese [illegible] pioggia di offerte d'acquisto. Tutti vogliono questo puledro che può covare ambizioni classiche: «Per [illegible] ho detto sempre di no, e mi pia[illegible] continuare a farlo [illegible]stante le cifre sempre più alte. E' bello avere un campione in casa». Un'eventuale [illegible] farebbe anche nascere un dramma in scuderia. «Megen ama Alice — racconta Milly — ed una separazione potrebbe [illegible] un guaio terribile». Alice è una gigantesca, affettuosa bobtail.

Trofeo Persol Ecco le regole

Qual è il campioncino di Vinovo? Alla fine di ogni [illegible] ci si ritrova tutti a chiederselo, di fronte a parametri di valutazione spesso difficili.

[illegible] questa volta non sarà più così. La Società Torinese Corse Cavalli [illegible] il contributo e l'aiuto [illegible] Persol Occhiali, lancia il Trofeo Supercavallo che — alla fine dell'anno — premierà il trottatore ed il purosangue che hanno ottenuto i migliori risultati a Vinovo.

Il meccanismo è semplicissimo: ad ogni cavallo vengono assegnati due punti in caso di vittoria, ed uno in caso di un piazzamento (agli effetti del gioco). Accanto ai vincitori di questa superclassifica, la Società Torinese e la Persol premieranno anche i cavalli che (al trotto ed al galoppo) hanno maturato la vincita a quota del totalizzatore più alta.

Nel settore [illegible], dove è già possibile stilare, al termine della prima fase primaverile, una classifica di [illegible] certa attendibilità figura al comando Megen (10 punti), seguito da Llci di Casei, Cecco di Valle, Lorella Om e Magnitudo (9 punti), Fox Farm, Desto di Alba, Mis Malera, Darioz, Leopard Ok (8 punti), Majo di Casei, Itiane, Liturie, Lacca Jet, Finab, Luce d'Arc (7 punti).

TUTTI I PROSSIMI CONVEGNI DI CORSE

SABATO 5 MAGGIO - Trotto - ore 15 - [illegible] *Perugia* - L. 15.000.000 - metri 2060 - indigeni 5 anni e oltre.

[illegible] - Galoppo - ore 15 - *XXXI Corsa Siepi di Torino* - L. 82.500.000 - metri 3800.

VENERDI' 11 MAGGIO - Galoppo - ore 15 - *Premio Alessandro Debernardi (Corsa Tris)* - L. 30.000.000 - metri 1400.

[illegible] 12 MAGGIO - Trotto - ore 15 - *Premio Roma* - L. 17.600.000 - metri 2040 - indigeni 4 anni.

DOMENICA 13 [illegible] - Galoppo - ore 15 - *Gran Premio della [illegible]* - L. 55.000.000 - metri 2100.

MERCOLEDI' 16 MAGGIO - Trotto - ore 15 - *Premio Salerno* - L. 18.200.000 - metri 1600 - indigeni 3 anni.

SABATO 19 MAGGIO - Galoppo - ore 15 - *Premio Exilles (siepi, discendente)* - L. 30.000.000 - metri 3200.

DOMENICA 20 MAGGIO - Trotto - ore 15 - *Gran Premio Città di Torino - Lancia Dedra* - L. 148.200.000 - metri 2060 - 4 anni.

SABATO 26 MAGGIO - Trotto - ore 15 - *Premio Foggia* - L. 16.500.000 - metri 2060 - 3 anni.

DOMENICA 27 MAGGIO - Galoppo - ore 15 - *Premio Colombiere* - L. 33.000.000 - metri 1600 - femmine.

[illegible] 2 GIUGNO - Trotto notturno - ore 20,45 - Spettacolo Equipe Mario Luraschi - *Premio [illegible]* - L. 16.000.000 - metri 1600 - indigeni 5 anni e oltre.

DOMENICA 3 GIUGNO - Galoppo - ore 15 - *Premio Tokamura* - L. [illegible] - metri 2400 - 3 anni.

MERCOLEDI' 6 GIUGNO - Trotto notturno - ore 20,45 - *Premio Potenza* - metri 1600 - 4 anni.

VENERDI' 9 GIUGNO - Trotto notturno - ore 20,45 - *Premio Reggio Calabria* - metri 1600 - indigeni [illegible] esteri.

* * * * * * *

A DUE PASSI DALLA CITTA'

Gli ippodromi di Torino sorgono due chilometri a Sud-Est della Palazzina di caccia di Stupinigi, sulla strada per Vinovo. Amministrativamente sono collocati «a cavallo» dei comuni di Nichelino e Vinovo. Facilmente raggiungibili, [illegible] appena un quarto d'ora [illegible] da piazza Castello e sono inoltre collegati, nei giorni di corsa, da un servizio di pullman dei Trasporti Torinesi: i mezzi partono da via Sacchi un'ora prima dell'inizio del convegno e tornano in città dopo la conclusione dell'ultima corsa. Chi si reca all'ippodromo con la propria vettura può usufruire di un ampio parcheggio recintato, a pagamento. All'ippodromo del trotto funziona, nelle giornate di corsa, un ristorante panoramico, con cucina internazionale. Il prezzo [illegible] 35.000 [illegible]. Prenotazioni: 96.51.356. All'ippodromo del galoppo, in un [illegible] a lato della tribuna, è stata attrezzata un'area giochi per i bambini.

Corso di suiky per studenti

Conoscere i trottatori, imparare a guidare il sulky. [illegible] due anni la Società To[illegible] Corse Cavalli offre questa opportunità agli studenti universitari. La prima edizione di singolare stage, l'anno passato, fu conclusa [illegible] «corse» in pista, [illegible] gli studenti divisi fra femmine e maschi (e con le prime ad offrire, [illegible] sinceri, lo spettacolo più avvincente).

Quest'anno il corso torna, su basi un po' diverse. Prima lezione martedì 8 maggio, alle 17,30, nei locali del ristorante dell'ippodromo del trotto. Sarà la pri[illegible] [illegible] due lezioni teoriche, alla quale faranno seguito una [illegible] di espe[illegible] pratiche nelle [illegible] scuderie. Al termine delle due chiacchierate introduttive, ogni studente verrà «assegnato» ad un guidatore professionista che gli spiegherà qualcuno dei suoi «segreti». Sarà l'occasione per conoscere direttamente anche [illegible] scuderia, i ritmi di lavoro, le [illegible]e e le gioie che possono dare [illegible] sconfitta [illegible] una vittoria inattesa. Nasceranno certo nuove amicizie, fra guidatori e studenti, ma anche fra aspiranti ingegneri e trottatori, futuri commercialisti e purosangue.

Si tratta di un singolare momento di incontro fra mondo dello studio e mondo dell'ippica (unico — nel suo genere — in Italia) che l'anno scorso ha offerto simpatici risultati. Le iscrizioni al [illegible] sono gratuite. Ma è indispensabile farle pervenire, anche per telefono (96.51.356 — orario di ufficio), alla So[illegible] Torinese Corse Cavalli, a Vinovo.

Come giocare ai cavalli e perdere felici...

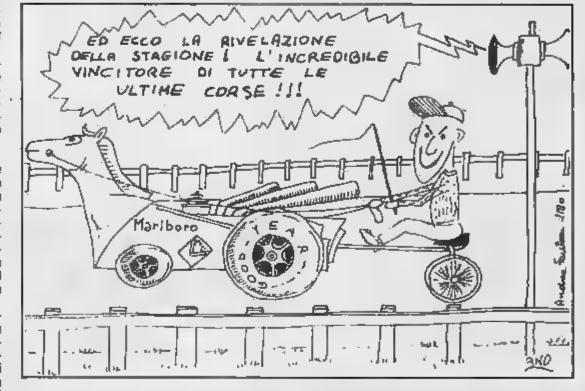
Ironica [illegible] paure di chi scommette. Un decalogo per sfuggire ai gufi ed alla malasorte

Ennio Pasculli è un giornalista di Trotto Sportsman, la «Bibbia» degli scommettitori ippici italiani.
Ma, oltre che un ottimo tecnico, è anche un eccezionale scrittore di costume. Vediamo come, in un articolo apparso sul mensile Turf, ha visto ironicamente il mondo degli scommettitori.

Riguardo alle scommesse sui cavalli una [illegible] sola è [illegible]: quando non si vince la colpa è dei gufi, intesi ovviamente non [illegible] uccelli notturni e tanto meno come fa[illegible] quartetto cabarettistico degli Anni 60, ma come iettatori che impediscono il concretizzarsi di vincite da nababbi.

Questa tesi, cara alla moltitudine degli scommettitori, è sicuramente non priva di fondamento: la forza del menagramo è tale da fare invidia ai pur dotati Uri Geller e Silvan messi insieme, ed inoltre si manifesta in forme diverse che sfuggono ai più accurati tentativi di localizzarle e neutralizzarle. Ognuno poi ha [illegible] personale «bestia nera», qualcuno cioè che matematicamente non gli permette di centrare le [illegible] quasi [illegible] si tratta di una persona che in perfetta buona fede si ritiene vostra amica e, quando si incontra, si dimostra cordiale e disponibile. Voi, per lo più, [illegible] evitarla, ma un caffè non lo si rifiuta a nessuno ed in men che non si dica un paio di corse, e relative puntate, fanno una fine davvero meschina. In genere, malgrado i vostri sforzi, [illegible] amicizie che durano a fungo.

Tra le gufate più efficaci ed [illegible] un posto di primo piano spetta a quel grido stentoreo che si leva sopra gli altri, sul finire della corsa: «Ma vai Pinco».

Normalmente non si riesce a completare la frase col dovuto «Pallino» che il cavallo (o guidatore o fantino) così enfaticamente sostenuto ne succedono di tutti i colori.

Benché fosse in buona posizione sbanda, oppure cade, se è un trottatore rompe, se è un purosangue salta lo steccato.

Nelle migliori delle ipotesi perde completamente le energie e [illegible] ringoiato dal gruppo, che pure era distanziato.

Ciò è tanto più sicuro quando anche voi [illegible] puntato su quel soggetto, [illegible] ne stavate zitti assaporando il momento del trionfo, prima che intervenisse l'urlo a «gelare» quel cavallo e le [illegible] speranze.

Se pensate che siano sciocche superstizioni, non avete mai scommesso.

Del resto lo scommettitore [illegible] è affatto superstizioso infatti porta amuleti, crede nei numeri, cambia puntata se chi è in fila prima di lui gioca sul cavallo che aveva in mente, legge l'oroscopo e se [illegible] gatti neri o [illegible] ricorre ad immediati e primitivi toccasana (veramente tocca ferro o qualcosa più intimo).

Comunque ognuno ha il [illegible] metodo infallibile, il nostro è un decalogo del perfetto giocatore di [illegible]

1. Prima di tutto, come atteggiamento mentale, non aspettatevi [illegible] di vincere: le probabilità sono contro di voi, anche se una corsa pare scontata e sembra che ci siano «i soldi per terra». Quando, per caso, andrete a ritirare vincite alla cassa, guardatela sempre [illegible] affetto e nostalgia, perché può essere sempre l'ultima volta che la vedete da vicino.

2. Visto che esistono i gufi, cercate di individuarli (soprattutto quelli personali) e statene alla larga: [illegible] sarebbe diventare a propria volta iettatori specializzati, [illegible] è un ruolo socialmente antipatico e poi pare che ci voglia una vera vocazione. Insomma, gufi si [illegible] non si diventa.

3. Al momento di decidere su [illegible] giocare fidatevi dell'istinto. Se cominciate a ragionare le idee si annebbiano e si confondono. Così farete meno fatica, e se sbagliate almeno lo fate di persona. Per questo motivo ascoltate il meno possibile le opinioni altrui: mediamente indovina[illegible] quanto voi, e c'è più soddisfazione a tentare da soli.

4. Attenzione ai [illegible] L'uno tira il quattro, il quattro tira il sette. Non c'è il [illegible]za tre. Ma il due tira il cinque e l'otto, [illegible] il tre tira il sei ed il [illegible] e chissà perché, al termine di ogni corsa, [illegible] tirano un sacco di parolacce.

5. Un capitolo a parte sono i nomi: al proposito bisogna considerare le iniziali, le sillabe, gli accenti ed il significato: indicate [illegible] le accoppiate o le duplici di cavalli che hanno le stesse iniziali oppure fanno rima. Gli equini amano le assonanze e la musicalità, da seguire anche la palesiani accostamenti quali lo Scià-Farah Diba, Feffe-Fottuto, Geisha-samurai e simili. Altrimenti che gusto c'è?

6. Tuttavia, se perdete, [illegible] cercate il recupero ad ogni costo: si registrano casi di persone che, per rifarsi, hanno impegnato anche i primi stipendi dei figli, i quali attualmente frequentano l'asilo. meglio quindi non insistere, se la fortuna [illegible] vi assiste.

7. Puntate di nuovo con fiducia sui cavalli che vi hanno fatto vincere in passato: [illegible] perché esistono quadrupedi che, se li giocate, sembrano moltiplicare i [illegible] sforzi ed altri, invece, che pare facciano apposta a diven[illegible] più bolsi e lazzaroni.

8. Non commettete l'imprudenza di [illegible] una [illegible] effettuata per errore vostro o di chi la compila materialmente: se la sostituite [illegible] che si concreterà, a costo di suscitare eventi [illegible]. Se invece la te[illegible] stretta, può [illegible] non vinciate, ma avrete la coscienza a posto, per non aver provocato cataclismi.

9. In una giornata di corse [illegible] sorta di filo segreto che lega i risultati: scoprendo il bandolo non potrete fallire le previsioni. Ma attenti, se aggrovigliate il filo vi troverete nella [illegible] con mani e piedi imprigionati.

10. Ultimo e fondamentale consiglio. Sappiate essere ironici. Di fronte [illegible] vincita, come davanti ad una scom[illegible] in fumo. Puntare ai [illegible] è comunque occasione di felicità.

Mario Luraschi «aprirà» le notturne

In pista, il 2 giugno, i cascatori di Parigi [illegible] il loro [illegible] spettacolo

«Les cascadeurs de Paris» di Mario Luraschi saranno la grande attrazione della magica notte [illegible] giugno, quando prenderanno il via le corse in notturna.

Per sottolineare l'importanza della «vernice», la Società Torinese Corse Cavalli ha invitato a Torino il più strabiliante team ippico del mondo.

Un gruppo di cascatori fra i più [illegible] e coraggiosi [illegible] vita ad una serie di figure entusiasmanti. Saggi di quanto sono in grado di fare i cavalli nel cinema (Luraschi ha un'esperienza di quasi 200 film, compresa la serie di James Bond) verranno offerti alla platea torinese, insieme a numeri di altissima scuola acrobatica.

Il cavallo che salta il cerchio di fuoco sarà una di queste incredibili figure.

Per Luraschi si tratta comunque di un ritorno. Ancor prima della grande notorietà che gli ha dato la [illegible] partecipazione nella trasmissione «Alla ricerca dell'Arca» di Damato, sulla Rete 3, Luraschi [illegible] infatti stato a Torino, proprio a Vinovo, nel giugno dell'86, richiamando una folla attenta ed entusiasta.

L'appuntamento con i cascatori di Mario Luraschi è dunque per il 2 giugno, alle ore 20,45, sotto le prime luci dell'estate 1990.

a cura di
Emio Donaggio

LA GOLA cibi, vini & delicatezze

I supplizi di Maradona per una linea ideale...

Ecco i libri con i consigli utili per prepararsi ad affrontare le diete che inevitabilmente si impongono con la bella stagione e il desiderio di essere al meglio per le vacanze

Sulle orme di Maradona — perde dieci chili e così vince il campionato e promette sfracelli al Mundial — migliaia di fans si preparano ad affrontare le diete che inevitabilmente si impongono con la bella stagione e il desiderio di essere in gran forma per le vacanze.

Per le teenager, tra pochi giorni in libreria, tornano in pista due celebrate autrici assai note per il bestseller «Le ricette Scarsdale»; per i gourmet, un medico italiano specializzato in endocrinologia, ricercatore in immunologia, chiarirà del: «mangiar giusto per dimagrire bene»; infin, per chi già sta correndo qualche rischio con il colesterolo, c'è pronto il vademecum promosso dall'American Medical Association.

«LA SCARSDALE [illegible] NAGER» ovvero: «Due settimane di menu-merende e stuzzichini compresi - per una dieta senza rinunce e senso [illegible] colpa» (Sperling & Kupfer Editori, lire 19.500), di Judith Corlin, esperta in nutrizione, e Mary Susan Miller, giornalista, esperta in psicologia della vita famigliare. La dedica emblematica: «A chi, eternamente a dieta, avrebbe potuto, grazie a questo libro, [illegible] a mantenere la linea dell'adolescenza in poi, e agli adolescenti che [illegible] ancora in tempo».

La loro dieta è infatti studiata appositamente per i giovani dai dieci ai vent'anni: «Un sistema rivoluzionario per perdere peso senza fatica e malumori».

Le autrici si accostano infatti ai ragazzi in quel periodo delicato della vita in cui, l'accettazione di sé e del proprio aspetto, svolgono un ruolo predominante. «Da qui — prosegue il trailer — l'esigenza di offrire loro l'opportunità di migliorarsi senza grossi sacrifici e, soprattutto, senza rinunciare alle scorribande in pizzeria, nei fast-food e al richiamo irresistibile di merende e stuzzichini, specie durante i lunghi pomeriggi di studio».

«La dieta, infatti, oltre a contemplare tre pasti al giorno e due spuntini, concede anche qualche piatto "proibito" purché lo si controbilanci con un'adeguata attività fisica: si tratta del cosiddetto "scambiomagro", una novità sicuramente gradita ai giovani che così potranno neutralizzare gli effetti di pericolose leccornie, ballando, nuotando, giocando a tennis...». Nel libro [illegible] annotate varie strategie alternative e ci sono tabelle per individuare e [illegible]trallizzare i vizi privati. Un esempio divertente viene, ad esempio, sotto le tante voci «abitudini che voglio troncare» in quella: «tendo a pasticciare quando sono con Luigi». Seguono cinque esempi alla voce: «per disabituarmi farò così»:

«1) non andrò più con Luigi in posti dove si mangia. Possiamo vederci da qualche altra parte. 2) Vedrò Luigi dopo mangiato. 3) Discuterò [illegible] Luigi della cattiva influenza che esercitiamo l'uno sull'altro; magari seguiamo la dieta assieme. 4) Programmerò con Luigi attività che non abbiano nulla a che vedere [illegible] il mangiare. 5) Non parlerò mai di mangiare con Luigi».

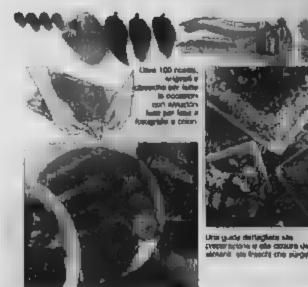
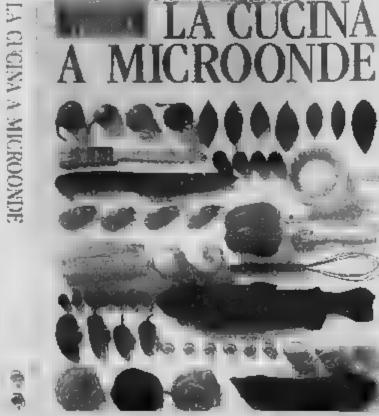
Il libro è ovviamente ricolmo di ricette e un asterisco segna quelle citate [illegible] vari menu che comprendono anche piatti troppo noti per essere spiegati. Un esempio di giornata che comprende uovo, carne e fritto senza grassi, a colazione: ½ [illegible] melone; uova strapazzate; focaccina alla crusca [illegible] cioccolata calda. A pranzo: hamburger con ½ panino; lattuga, pomodoro, cipolla; [illegible] trifolini sottaceto; pesche tagliate a fette; latte scremato. [illegible] cena: manzo, pesce o pollo fritti senza grassi; funghi al dragoncello; neve di frutta; latte scremato. Spuntini: ore 15, cracker con formaggio; ore 21, yogurt [illegible] cioccolato.

«LA DIETA CONTAPUNTI» come a dire: «Il metodo bomba per raggiungere il peso forma e mantenerlo sempre con i cibi di casa nostra» (Sperling [illegible] Kupfer Editori, lire 19.500) del prof. Luigi Butturini che insegna [illegible] assegnare un determinato punteggio ai principali componenti della nostra alimentazione: ci [illegible] così punti «buoni» da totalizzare in abbondanza, punti «sorvegliati speciali», e punti «cattivi» da ridurre il più possibile. Grazie all'abbinamento [illegible] punteggio e peso corporeo, chiunque potrà dimagrire rapidamente e in modo stabile, perdere chili gradualmente, mantenere il peso ottimale concedendosi quei cibi considerati «proibiti» come pasta, pane o pizza e sconfinando, con buonsenso, nel campo del fast-food...

Prosegue [illegible] trailer: «Ben quattro schemi-base di diete elaborate al computer consentono di realiz[illegible] tali obiettivi senza troppi sacrifici e — ciò che più conta — conservandosi in buona salute. Ciascuno sarà perciò in grado di costruirsi la propria dieta, aiutato dalle oltre 80 ricette — tutte fondate sulla tradizione culinaria italiana e mediterranea — che comprendono perfino, per la gioia dei golosi, [illegible] vasta scelta di squisiti dolci».

«ABBASSO IL COLESTEROLO» (Sperling [illegible] Kupfer Editori, lire 22.500), di Art Ulene, assai noto negli Stati Uniti per le [illegible] campagne televisive contro il [illegible]lesterolo, che promette sin dal sottotitolo di copertina: «Un programma completo per ridurre il tasso [illegible] colesterolo in 30 giorni». La caccia al killer che si annida nel sangue e colpisce al cuore, promette bene: in trent'anni, negli Stati Uniti, il tasso delle malattie cardiovascolari, è diminuito del [illegible] per cento.

Forse è un libro da tenere sul comodino: per un gourmet [illegible] come una Bibbia che parli solo dell'inferno, ma è anche tecnicamente affascinante. Le tabelle e i relativi commenti sono accessibili anche al profano, decisamente sconvolgente l'analisi di quanto male ci facciamo a tavola... ma tant'è... L'apporto di colesterolo viene spesso da elementi considerati innocenti: meglio lo yogurt della panna acida, la mozzarella del formaggio cheddar, una mela di una fettina di meringata al limone, il salmone delle costine... Meglio due fette di pane integrale che un croissant: mai che sia il contrario, ahimè!

C'è la rivoluzione in cucina con le famose micro-onde

Che cosa sono queste microonde? E' la domanda posta nella prefazione: «Cucina a microonde» (De Agostini Editrice, collana «L'angolo di cottura», lire 12.000). Risposta: «Si tratta [illegible] onde elettromagnetiche ad altissima frequenza che vengono generate da [illegible] apposito componente e guidate nella camera del forno; qui sono riflesse dai metalli, penetrano [illegible] alterare la struttura attraverso materiali [illegible] me carta, vetro, porcellana e plastica e [illegible] assorbite dai grassi e dagli alimenti le cui molecole, eccitandosi, generano calore.

«Grazie a queste microonde, i cibi cuociono in modo uniforme dall'esterno verso l'interno: in poco tempo, [illegible] modificare le proprietà organolettiche (sapore e principi nutritivi), senza aggiunta di grassi e in qualsiasi contenitore (tranne quelli metallici), senza che questo si scaldi o si alteri. I vantaggi più evidenti dell'impiego del [illegible] a microonde sono: la rapidità; i pregi nutritivi di una cottura che può essere realizzata senza grasso e con l'aggiunta di pochissima acqua; la sicurezza: facendo cucina in assoluta assenza di calore; la praticità di poter passare un cibo dal congelatore al forno e alla tavola nello stesso recipiente».

Il manuale - illustrato come i precedenti sempre a colori - presenta 105 ricette per sfruttare al meglio le doti di questo «cuoco» che può [illegible] - anche in modo originale - carni, pesci, verdure, frutta, dolci vari e soprattutto se scongelare - cuocere - servire qualsiasi alimento. Sono nozioni forse elementari per chi usa già da tempo il forno a microonde, ma è evidente che i profani sono ancora una moltitudine, perché tra le novità di questo mese nelle biblioteche del gourmet, c'è da segnalare anche:

«La Cucina a microonde» (Edizioni Mondadori, collana «Enciclopedia pratica», lire 30.000), a cura di Sarah Brown per quanto riguarda le ricette e le informazioni sulla cucina vegetariana, che ci tiene a precisare: «Non è responsabile di nessuna delle ricette o informazioni riguardanti carne, pesce o loro prodotti derivati». Ne consegue che questo volume (anch'esso riccamente illustrato a colori) preferenzia la cucina elettromagnetica [illegible] vegetariana, anche se resta: «Una guida pratica, completa e documentata, su tutto quello che [illegible] sapere per cucinare a microonde».

Si specifica nell'introduzione: «Una volta presa famigliarità con i forni a microonde, li troverete meravigliosi per le verdure, perché mantengono intatti al massimo i valori nutritivi in quanto si usa pochissima acqua; i sapori sono naturali e i colori rimangono vivi mentre la consistenza può [illegible] soda e tenera». Le ricette sono più di cento, e si ricorda che l'impiego delle microonde non deve mettere «out» le vecchie, favorite e sperimentate ricette: c'è un capitolo che spiega come adattarle [illegible] moda di cottura d'oggi.

Ogni p[illegible]bile dubbio, viene risolto. Ci sono tempi e [illegible] di cottura per gli alimenti più disparati: [illegible] radici e tuberi alle castagne e frattaglie; delle ricette, s'è detto, ma ci sono consigli sul come cucinare per una persona sola, e [illegible] una serie di capitoli sulle tecniche di cottura, gli attrezzi e gli utensili, e la [illegible]nutenzione del forno. Anche il più [illegible] del gourmet, non ha scampo e deve piegarsi a questo rivoluzionario modo di cucinare.

La pasta e i gnocchi tutto in 100 ricette

PASTA RIPIENA, AL FORNO E GNOCCHI (De Agostini Edizioni, collana «L'angolo [illegible]ura», lire 12.000), il titolo che dice tutto. Sono un centinaio di ricette che non tengono conto delle diete e prescindono anche dai prodigi della tecnica a microonde, oppure le sfruttano. Come a dire - secondo [illegible] vecchia ballata di Jannacci-Cochi-Renato - che se il gozzo telefona preoccupato al fegato, questi risponde «pas problemass» che non è francese, ma meneghino...

Dal trailer di controcopertina, un accenno: «Paste ripiene, paste al forno, gnocchi: ecco le tre famiglie di primi piatti riunite in questo volume grazie ad una comune caratteristica: quella di essere preparazioni in cui condimento e pasta si fondono alla perfezione in insiemi armoniosi, ricchi di sapori e di tradizione». Segue qualche accenno ai piatti più celebrati:

«Gli agnolotti e i tortellini sono i protagonisti più diffusi della grande famiglia delle paste ripiene... Tanto può variare la forma dei fagottini, dall'anello dei tortellini alla mezzaluna dei panzerotti, quanto può essere diversa il gusto e la composizione del ripieno... La nostra raccolta di ricette, tende a dare un significato campione di questa grande varietà, e non esclude che ai piatti proposti ognuno possa apportare anche il contributo della propria fantasia...».

Parenti stretti della pasta ripiena, le lasagne, con i loro strati alterni di condimento e sfoglie di pasta... Poi ci sono i timballi (dall'arabo «atabal», [illegible] «tamburo», spesso nominato [illegible] «timpano» nei ricettari ottocenteschi), piatto di [illegible] certo impegno che qui viene affrontato solo in quelle preparazioni che comprendono la pasta. Poi c'è il «pasticcio», composizione in [illegible] nella grande cucina del Rinascimento: «Epoca in cui - prosegue l'introduzione - i cuochi includevano carne, selvaggina, pesce e verdure, ma aggiungevano anche lo zucchero... questa la ragione per cui in molte ricette odierne, è ancora presente la pasta frolla dolce...».

Si mettono qui sull'avviso anche i cuochi più preparati e maliziosi: va bene il connubio dolce e salato; ma usare la pasta brisée salata, significa disperdere [illegible] degli ultimi tesori della nostra grande cucina tradizionale. Ultimi da segnalare, i gnocchi che [illegible] troviamo uniformemente diffusi nei supermercati in una sola versione, mentre pur restando la base di patate, possono es[illegible] di semolino, farina gialla, spinaci, zucca... Sono probabilmente gli antenati della pasta alimentare, a prescindere dalla patata che ci arrivò solo nell'Ottocento... Nel Tibet, a Capodanno, si fanno gnocchi... Partendo da questo vademecum, si può arrivare fino a loro.

LA DATA VINCENTE DI OGGI È

Se sulla vostra cartellina il giorno, il mese e l'anno di questa data si trovano tutti su caselle dello stesso colore (azzurro, rosso, verde, bianco) **avete vinto!**
Per le vincite di oggi telefonare lunedì entro le ore 20

MONTEPREMI DI OGGI

AZZURRO 2.000.000 MAZZINI GRIFFE

ROSSO 1.000.000 BORBONESE

VERDE 600.000 BORBONESE

BIANCO 1.000.000 BORBONESE

In buoni acquisto

I VINCITORI DI IERI

[illegible]	NESSUN VINCITORE
ROSSO	NESSUN VINCITORE
VERDE	NESSUN VINCITORE
BIANCO	NESSUN VINCITORE

I premi non assegnati ieri si cumulano con il montepremi di [illegible] colore per colore

15 ottobre 1961
ISRAELE-ITALIA 2-4

Per [illegible] settima Coppa Rimet l'Italia è stata collocata nel settimo gruppo eliminatorio europeo, nel quale figura anche una matricola, Israele, che incontriamo sul [illegible] campo al Ramat Gran Stadium di Tel Aviv. La storia di Israele si fa risalire alla Bibbia, ma in fatto [illegible] calcio non ha precedenti ragguardevoli. Presumendola il classico "materasso", gli azzurri di Giovanni Ferrari scendono in lizza con una certa spensieratezza. Così dopo [illegible] si trovano clamorosamente in svantaggio di due reti, opera [illegible] tali Stelmach e Young, non meglio identificati negli annali del calcio. Non quanto comunque [illegible] noti i componenti della squadra azzurra [illegible] così formata: Buffon, Robotti, Losi, Bolchi, Maldini, Trapattoni, Moro, Lojacono, Altafini, Sivori, Corso. Andato a riposo [illegible] due gol al passivo e frastornati dalla velocità degli avversari, gli italiani affrontano [illegible] ripresa con una certa ansietà. Al 53' l'arbitro bulgaro Takov ci assegna [illegible] rigore che Lojacono trasforma, poi Altafini pareggia [illegible] 79'. Infine Mariolino Corso negli ultimi tre minuti della partita segna da par [illegible] le due reti della vittoria. Quello [illegible] Lojacono è stato l'ultimo gol in maglia azzurra, perché [illegible] nista chiude il suo ciclo in nazionale [illegible] questa partita, che vede invece il positivo esordio dell'oriundo Altafini, allora militante del Milan. Quanto ad Israele, prese [illegible] misure dopo questo primo incontro, la rincontreremo a Torino, meno di un mese dopo, e la sapremo liquidare con un punteggio tennistico (6-0)

E così Ezio Greggio consolò i tedeschi

A partire da quest'anno i teleutenti italiani, all'ora di cena, quella tradizionalmente dedicata alla visione del telegiornale, fruiscono di una scelta più ampia per sapere cosa è accaduto di nuovo nel mondo.

Accanto all'informazione seria e professionale delle tre reti pubbliche, c'è anche il telegiornale alternativo di «Striscia la notizia», il notiziario decisamente fuori dagli schemi, provocatorio e irriverente di Canale 5, condotto da Ezio Greggio e Raffaele Pisu. Tra Greggio e il pallone il legame è solidissimo e dura sin da quando il simpatico conduttore frequentava le elementari.

«A quei tempi — ricorda Greggio — orde di ragazzini si precipitavano per giocare al pallone sui campetti di periferia. Proprio perchè si [illegible] in tanti si faceva a turno e le partite duravano dalle tre alle quattro ore».

Oggi, smessi i panni del conduttore (soprattutto le giacche con i relativi vistosi e assurdi accessori), Greggio infila i pantaloncini e le scarpe con i tacchetti per esibirsi sui campi della Promozione con la maglia della Real Rhodense.

«Quest'anno la mia squadra — dice Greggio — *si è classificata al terzo posto. Sono felice soprattutto perché ho potuto coronare un sogno sportivo che cullavo da sempre: mettere la mia classe al servizio di un bomber del calibro di Anastasi* (anche lui nella Real Rhodense, n.d.r.). *Per me, tifoso juventino da sempre, Pietro è stato un grande, sia in bianconero che in nazionale, e ricordo ancora il gol del 2 a 0 che segnò nella finale del campionato europeo alla Jugoslavia. Dopo la rete segnata da Gigi Riva, quel gol ci diede la sicurezza della vittoria e della conquista del primo alloro internazionale del dopoguerra. Adesso faccio il tifo per Totò Schillaci, un altro bianconero e anche lui di origine siciliana; [illegible] miglio un po' a Pietruzzo e sono contento [illegible] Vicini lo abbia convocato per il Mondiale. Tra i miei idoli c'era anche Gianni Rivera; adesso, come onorevole mi piace un po' meno. [illegible] quanto a me, come calciatore, mi definirei una "mezza", nel senso che gioco mezzapunta ma sono spuntato».*

Ma anche Greggio, per quanto appassionato e lui stesso giocatore di calcio, ha pagato, come artista, la concorrenza insuperabile del fenomeno «mondiale».

«Eh sì, è successo anche a me proprio con la nazionale nel suo momento più magico. Nell'82, a Torino, avevo organizzato una rassegna cinematografica che si articolava su più serate. Sfortuna volle che non si potesse evitare la sovrapposizione dei lavori con la fatidica serata dell'11 luglio: il giorno della finale con la Germania. Naturalmente mi ritrovai di fronte ad una sala completamente deserta e soltanto alla fine della [illegible] partita cominciò ad entrare qualche sparuto gruppetto di spettatori: mentre fuori, nelle strade, si era scatenato il finimondo. Quei pochi intervenuti erano tutti alti, biondi e profondamente tristi, insomma: [illegible] tutti tedeschi che, pur di evitare di assistere alla gioia incontenibile degli italiani, si erano infilati nel primo cinema che avevano trovato».

m. g.

Ezio Greggio

Quella volta che i «macaroni»

Il 5 maggio 1921, ad Anversa contro il Belgio, l'Italia si rese protagonista di una rimonta clamorosa. Lo stentato avvio degli azzurri quel giorno aveva consentito ai giocatori di casa (che si fregiavano del titolo olimpico, fortunosamente ottenuto nella stessa Anversa per il ritiro della Cecoslovacchia nella finalissima del 1920) di portarsi sul 2-0. Galvanizzati dal vantaggio, con uno spirito di dubbio gusto gli spettatori locali incominciarono a dileggiare i nostri atleti (si inteso chiaramente arrivare dagli spalti l'urlo beffardo: «oh bien, messieurs les macaronis?») che feriti nell'orgoglio moltiplicarono gli sforzi nel tentativo di riequilibrare un punteggio che sembrava ormai segnato.

Allo stop [illegible] comunque ancora mezz'ora e la partita si riaccese come d'incanto. I nostri sembrarono trasformati e in poco più di un quarto d'ora raggiunsero il pareggio: al 65' fu Migliavacca a ridurre le distanze, all'80 Forlivesi con il gol del pareggio fece ammutolire il pubblico. Ma quando tutto sembrava ormai finito con un 2-2 più che dignitoso, l'arbitro francese Gerardin all'89 concesse al Belgio un rigore che diede nuovo fiato ai «tromboni» e dalle gradinate tornarono a riversarsi sui nostri giocatori quelle grida impietose.

Fu proprio in quelle arroventate e rocambolesche battute conclusive che accadde il miracolo. Il portiere dell'Inter Campelli — veterano di tante battaglie — superandosi riuscì ad opporsi al penalty e la palla così respinta carambolò verso Pio Ferraris appostato ai limiti della nostra area: l'attaccante juventino — tornato al centro della prima linea azzurra dopo un anno di lontananza — sembrò avere le ali ai piedi e, colta impreparata la difesa dei belgi che si preparava a festeggiare il successo, dopo [illegible] fuga di una settantina di metri freddò lo sconcertato portiere belga con [illegible] secco diagonale. Una rimonta clamorosa, una vittoria voluta e sofferta: ad Anversa quel giorno i «macaroni» vestiti d'azzurro lasciarono il segno.

Bruno Colombero

Pioggia di milioni con «Italia Italia» fino al tredici luglio

Il concorso «Italia Italia» che proseguirà sino al 13 luglio [illegible] (escluse le domeniche, giorni in cui STAMPASERA non è in edicola) prevede l'assegnazione di un monte premi giornaliero di L. 2 milioni in buoni acquisto Borbonese e Mazzini Griffe. Prevede inoltre un'estrazione finale per l'assegnazione del montepremi eventualmente non assegnato nel corso dell'ultimo giorno di gioco. Saranno estratti 4 tagliandi, che si divideranno in parti uguali il montepremi in palio.

Si gioca con apposite cartoline, ognuna riportante tre gruppi di caselle: il primo gruppo sarà composto da 32 caselle e conterrà i giorni del mese (numeri da 1 a 31) e nella 32esima casella un asterisco di posizionamento; il secondo gruppo conterrà i 12 mesi dell'anno individuati con le iniziali in lettere; il terzo gruppo conterrà le date [illegible] 52 anni compresi fra il [illegible] e il 1989. Tutte le caselle di ogni gruppo, inoltre, saranno caratterizzate, alternativamente, da 4 diversi colori.

Ogni giorno STAMPASERA pubblicherà una data estratta a sorte fra date significative che si riferiscono ad incontri di calcio disputati dalla Nazionale italiana dal 1935 al 1989. Per vincere il premio in buoni acquisto il lettore dovrà ricercare la data pubblicata dal giornale fra le caselle della propria cartolina. Vinceranno i lettori in possesso delle cartoline in cui le tre caselle contenenti la data esatta (giorno, m[illegible] anno nell'ordine), pubblicata quel giorno da STAMPASERA, saranno del medesimo colore. I vincitori dovranno annunciare la propria vincita telefonando entro e non oltre le ore 20 dello [illegible] giorno nel quale si è verificata la vincita stessa, al numero verde 167.802005. Le vincite del sabato dovranno [illegible] comunicate il lunedì, sempre entro le ore 20. Ogni vincita dovrà confermarsi con telegramma.

Il [illegible] premi giornaliero sarà ripartito fra i diversi colori nel seguente modo:
[illegible] **azzurro:** L. 1 milione in buoni acquisto Mazzini Griffe; **Colore** [illegible] L. 500.000 in buoni acquisto Borbonese; **Colore verde:** L. 300.000 in buoni acquisto Borbonese; **Colore bianco:** L. 200.000 in buoni acquisto Borbonese. Il monte premi giornaliero sarà suddiviso in parti uguali tra i vincitori del medesimo colore.

Nel caso in cui la quota di monte premi giornaliero in buoni acquisto abbinata ad un colore non venga assegnata esso andrà a cumularsi a quella in palio il giorno successivo per il medesimo colore. Per il ritiro del premio i vincitori dovranno consegnare l'originale [illegible] cartolina vincente, accompagnata da un documento di riconoscimento e dalla copia di STAMPASERA del giorno in cui si è verificata la vincita.

Qualora il quotidiano STAMPASERA, per cause di forza maggiore, non uscisse, la data prevista per quel giorno sarebbe pubblicata il giorno successivo e il concorso slitterebbe di un giorno. Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i dipendenti (ed i loro familiari) dell'Editrice La Stampa, della Publikompass, della Satiz ed i giornalai (con i loro familiari).

Salone
LA STAMPA
Via Roma 80 - Torino

Abbonamenti La Stampa	*Tel. 6568.334/335*
Pubblicità Publikompass	*Tel. 65211*
Copie arretrate	*Tel. 534.914*
Specchio dei tempi	*[illegible] 65681*
[illegible] Ufficiale:	
Inserzioni (Poligrafico dello Stato)	*Tel. 6521.452*
Vendita (Libreria Internazionale del Salone)	*Tel. 534.914*
[illegible] biglietti partite di calcio e spettacoli	*Tel. [illegible]*

ORARI APERTURA AL PUBBLICO
Da lunedì a venerdì: 9-12,30; 14-18; sabato 9-12,30

[illegible] Publikompass
[illegible] SALONE
[illegible] *venerdì 9-12,30; 15-19; sabato 9-12,30*
SPORTELLI VIA MARENCO, 32
Da lunedì a sabato: 8,30-12,30; 14 - 20,30
[illegible] *8,30-12,30; 14,30-20,30 - Domenica 18,30-20,30*

LE NOSTRE [illegible] PER LE TUE VACANZE

NAPOLI-USTICA-FAVIGNANA-TRAPANI
PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
ANZIO-PONZA-VENTOTENE-ISCHIA-NAPOLI
PALERMO-CEFALU'-ISOLE EOLIE
VIBO VALENTIA-ISOLE EOLIE
NAPOLI-PROCIDA-CASAMICCIOLA
NAPOLI-CAPRI
MILAZZO-ISOLE EOLIE
NAPOLI-ISOLE EOLIE
MESSINA-REGGIO CALABRIA-ISOLE EOLIE
TRAPANI-PANTELLERIA-KELIBIA (TUNISIA)
CAPO D'ORLANDO-ISOLE EOLIE

090-364.044
081-761.2348
[illegible]
PRENOTAZIONE

Chiusano resta Montezemolo super-manager

In attesa della seconda finale Uefa contro [illegible] Fiorentina (fra due mercoledì, non si sa [illegible] dove, forse a Lecce o Avellino), la Juventus, [illegible] tutte le altre società, pensa e lavora al proprio futuro. Incominciando dall'alto, dal ruolo più importante: quello del presidente. La carica impegna molto l'avvocato Chiusano che sembra averci preso gusto (ci [illegible] anche fare) e quasi sicuramente [illegible] trasformerà da presidente *ad interim* in definitivo.

[illegible] mutamento di rotta sembra essere in sintonia con le scelte operate da Luca di Montezemolo — indicato fin [illegible] giorno dell'addio di Boniperti come futuro massimo responsabile della società — il quale non gradirebbe trasferirsi definitivamente a Torino ed [illegible]mere un ruolo entro certi limiti «*burocratico*» come quello di presidente. L'attuale direttore generale del Col farà sentire con maggior peso la propria presenza nella gestione societaria, ma come *super-[illegible]ager* [illegible] libertà d'azione.

L'avvocato Vittorio Chiusano

E l'aria di rinnovamento continua a soffiare anche scendendo, sul ruolo di allenatore — Maifredi al posto di Zoff — e sui componenti della rosa [illegible] prima squadra. Ormai sicure le due *star* Haessler e Baggio (l'annuncio ufficiale del trasferimento, per quest'ultimo, verrà dato soltanto [illegible] [illegible] successivo alla seconda finale Uefa), sono dati per certi anche gli arrivi di Corini (Brescia), Orlando (Reggina), Luppi e De Marchi (entram[illegible] [illegible] del Bologna). Per quanto riguarda i «*possibili*», ci sarebbe un inte[illegible] per lo *stopper* brasiliano del Marsiglia, Mozer, su [illegible] però c'è qualche perplessità a causa della [illegible] più verdissima età (30 anni).

Per quanto riguarda le cessioni, pare certa la partenza di Barros e Zavarov mentre ancora qualche possibilità di conferma sussiste per Aleinikov.

Romano: «Trieste mia dovrò proprio batterti»

Il Toro è in testa, il Pisa incombe e la Triestina [illegible] [illegible] ancora completamente al sicuro dall'ombra della retrocessione. Stando alla matematica, un punto basterebbe [illegible] granata per essere già in A e un altro permetterebbe agli alabardati di allontanarsi ulteriormente dalla zona pericolo. Ma con i toscani alle calcagna, che domenica scorsa hanno messo kappaò il Pescara vincendo per 4 a 1, pareggiare a Trieste potrebbe essere [illegible] rischioso per un Torino al quale [illegible] promozione non basta più. Concessioni, distrazioni e passi [illegible] [illegible] quindi da bandire.

«*Il [illegible] obiettivo principale [illegible] [illegible] quello di mantenere le distanze dal Pisa* — afferma Fran[illegible] Romano — *e domani più che mai andremo a caccia dei due punti. Tenendo conto, inoltre, che la Triestina non è ancora certa di [illegible] raggiunto la salvezza ci sono tutti i presupposti perché quella di domani sia una partita in cui ci sarà da lottare per i 90 minuti*».

Romano, pedina inamovibile del Torino, vorrebbe restare granata a vita

La squadra è partita ieri mattina alla volta di Gradisca, dove è attualmente in ritiro. Fascetti, che potrebbe dover rinunciare a Pacione in quanto il giocatore da [illegible] paio [illegible] giorni accusa un principio di pubalgia, ha portato con sé 18 uomini compresi i «primavera» Carbone e Gasparini. A promozione acquisita, l'allenatore ha chiesto ai granata [illegible] vittoria del campionato mettendoli però in guardia dal loro prossimo avversario.

«*La Triestina, in casa, [illegible] riuscita a mettere in difficoltà tutte le formazioni più forti del campionato* — conferma il regista — *al Comunale, poi, è l'unica squadra ad essere andata subito in vantaggio, creandoci non pochi problemi prima che Skoro riuscisse a pareggia[illegible]. All'epoca c'era appena stato il cambio dell'allenatore. Il che avevo dato una sterzata sia nella mentalità sia [illegible] livello tattico [illegible] [illegible] convinto che gli alabardati avrebbero potuto fare [illegible] più se nel momento decisivo non avessero perduto dei punti importanti. Conosco Giacomini e tutte le squadre da lui allenate possono rivelarsi molto pericolose in quanto sono disposte in campo [illegible] modo perfet[illegible]*».

Il Torino reduce da tre vittorie, anche se l'ultima un po' troppo sofferta, sembrerebbe aver ingra[illegible] la marcia giusta.

«*Essere tornati [illegible] guidare la classifica ci ha naturalmente caricati* — prosegue Romano — *anche se non tranquillizzati perché [illegible] Pisa sembra proprio non voler mollare e potrebbe ancora giocarci [illegible] brutto scherzo. Sarebbe una beffa terribile perché io continuo ad essere convinto che il Torino sia nettamente superiore ai toscani nonostante la classifica non [illegible] metta in risalto*».

«*In quanto alla vittoria stiracchiata di domenica [illegible]* — commenta il giocatore — *dico che tutta la squadra fosse un po' nel pallone senza però togliere nessun merito al Licata che si è battuto con valore. Questa partita deve farci riflettere perché [illegible] qui alla fine del campionato dovremo affrontare tutte le formazioni che si difendono per la salvezza, ed ogni volta sarà quindi una battaglia*».

Per Francesco Romano domani sarà [illegible] tornare a [illegible] il giocatore. Infatti, per ben quattro stagioni (dall'83 all'87) ha indossato la maglia della Triestina.

«*Trieste è una città bellissima alla [illegible]uale sono rimasto profondamente legato; ci sono tornato pa[illegible] volte ma questa è la prima che ci vado a giocare come avversario. Ricordo con un pizzico di malinconia quegli anni, durante i quali abbiamo sfiorato due volte la promozione in A, perché [illegible] stati fra i più belli della mia carriera*».

Il regista granata, considerato incedibile, ha già discusso con Borsano un accordo di massima, che sarà perfezionato nei prossimi giorni, per il prolungamento del contratto fino al '92.

«*All'epoca avrò 32 anni* — conclude Romano — *e se mi sentirò come adesso (sono convinto che la mia età sia uno sbaglio [illegible]co) è probabile che continui a giocare. L'ho detto più volte e lo ripeto, è qui che vorrei concludere la carriera perché il Toro è una società dai sani principi e ben organizzata e quando appenderò le scarpe al chiodo sarei contento di poter trovare [illegible] sistemazione sempre nel suo ambiente*».

Debora Vaglio

● GRANDE [illegible] [illegible] Il Cimitero generale di Torino avrà il suo monumento dedicato al Grande Torino. Per favorirne la realizzazione e raccogliere i fondi necessari (circa 600 milioni) si è costituito recentemente un Comitato. La parte artistica sarà affidata allo scultore Umberto Mastroianni. Coloro che desiderano partecipare alla sua realizzazione possono far pervenire al «*Comitato Grande Torino*» il loro contributo utilizzando i conti correnti messi a disposizione dalla CRT di Torino (Sede — n° 1876500/88) e dall'Istituto Bancario San Paolo (n° 515554). I primi contributi arrivati al Comitato sono stati quelli di Gigi Gabetto, Orfeo Pianelli e Luigi Rossi di Montelera.

Italia '90 senza biglietti e senza piemontesi

Ma come sempre alla fine i tagliandi si troveranno; i calciatori, invece, restano dispersi

Dopo quello che è accaduto [illegible] giorni scorsi intorno, addosso [illegible] biglietti [illegible] Juventus-Fiorentina prima finale di Coppa Uefa, è magari di attualità il problema dei biglietti [illegible] Italia [illegible]: nel senso che molti pensano di non arrivare mai a possederli.

Bene, ci pare, sulla scorta di quella che purtroppo è ormai una esperienza personale piuttosto lunga, di poter dire che non ci saranno problemi. Attenzione: i problemi ci sono, adesso. Non ci saranno quando ve[illegible] davvero l'ora di andare allo stadio.

Adesso i biglietti devono essere comprati seguendo certe formalità di acquisto, [illegible] addirittura [illegible] prenotazione. È naturalmente si suole parlare di tutto esaurito, nonché di privilegi nella prenotazione stessa. Ma quando [illegible] l'ora della partita, proprio nel senso che all'inizio mancherà un'ora, i problemi finiranno. A meno che [illegible] tratti della finalissima, e — per Torino — [illegible] una semifinale con l'Italia. [illegible] non [illegible] neppure detto.

Perché bisogna distinguere, e quasi nessuno ha sinora saputo o voluto farlo, tra biglietti destinati [illegible] un certo tipo di vendita e biglietti venduti. In un regolare [illegible]cesso di ottimismo, [illegible] danno di solito, e più che mai si sono dati questa volta, biglietti in grande quantità alle agenzie di viaggio (o meglio all'agenzia che dovrebbe rappresentarle tutte, anche se poi esplodono al proposito conflitti feroci, come quello in corso fra «90 Tour» e [illegible] [illegible] del mondo degli operatori turistici): perché si vogliono vendere i [illegible] siddetti pacchetti, cioè i biglietti per almeno cinque partite, più gli alberghi, più magari i buoni trasporto e i buoni pasto e i buoni escursione. Sono milioni, insomma. Si spera che accettino (abbocchino?) molti, pagando moltissimo. Non è mai così, o almeno non è così come si spera, e allora i biglietti tornano sul mercato, in qualche modo, e magari nell'ultima ora a prezzi bassi.

Italia 90 si rifà all'esperienza spagnola del 1982. In un paese abbastanza simile al nostro per tifo calcistico, ampio turistico, [illegible]ulture di contorno. Bene, non c'è stato nessun italiano che, par[illegible] dall'Italia per seguire gli azzurri sconvolgentemente [illegible] corsa per il titolo mondiale, sia rimasto, a Barcellona o a Madrid, fuori dallo stadio, senza biglietto. E q[illegible] [illegible] dover [illegible] tributi sensazionali [illegible] bagarini: anzi, sovente usufruendo di biglietti quasi quasi (traligli addosso (per esempio quelli restituiti a Barcellona dagli sconsolati turisti [illegible] brasiliani).

Così sarà anche questa volta, anzi questa volta più che mai. Non c'è mai stato, nella storia, [illegible] campionato mondiale a stadi pieni. E non ci sarà neppure in Italia, specialmente con le terrificanti offerte televisive che verranno proposte ai bipedi calciofili nel nostro paese in quei giorni. Dunque nessun allarme per i biglietti: [illegible] non si trovano adesso, questo vuole semplicemente dire che si troveranno al momento buono. E così non ci sarà neppure il rischio [illegible] perderli...

Ve ne siete accorti?

Ci [illegible] appena quattro giocatori torinesi nella Nazionale di Vicini, o meglio tra i ventidue di Vicini. E sono tutti della Juventus, e nessuno [illegible] loro è sicuro di essere titolare, anzi [illegible] di loro, Tacconi, è sicuro di essere riserva.

Torino è la città che ha dato ad un [illegible] punto undici giocatori su undici alla Nazionale: i dieci granata e lo juventino di un Italia-Ungheria, giocato proprio al Comunale. Torino, per non fare soltanto del paleocalcio, è la città che ha dato, con la Juventus, [illegible] titolari alla squadra campione del mondo nel 1982. La convocazione attuale è una mutilazione per Torino, oltre che un'umiliazione per il Torino, nel senso che gli ricorda la B che per tanti altri aspetti la squadra granata, la società granata anzi, ha già dimenticato.

Il fatto che questa rubrica sia uno dei pochi posti giornalistici dove la mutilazione/umiliazione viene ricordata, deve essere interpretato come disattenzione dei media, come starassia torinese, come cancellazione di ogni pensiero «locale» in nome del superpensiero nazionale, per cui i calciatori azzurri smettono [illegible] avere [illegible] tessera di club, e ognuno diventa automaticamente di tutti?

Non sappiamo assolutamente come interpretare i quattro e basta in [illegible]. Non abbiamo altri nomi torinesi da proporre. Segnaliamo soltanto una co[illegible] che a molti è sicuramente sfuggita: dai tempi di Bettega [illegible] Mundial 1978 in Argentina, non c'è più stato un calciatore nato in Piemonte nella rosa della Nazionale per il campionato del mondo.

Chi fa [illegible] la faccia sorpresa, se [illegible] prenda con se stesso, oltre che con chi gli segnala soltanto adesso la cosa (ma cosa fare al[illegible] [illegible] chi non gliela segnala neppure?): il dato statistico [illegible] davvero «duro», [illegible] [illegible] serve pen[illegible] che, se avesse giocato in A, Cravero magari avrebbe trovato posto nei pensieri di Vicini.

Speriamo soltanto che adesso [illegible] Lega decida di usare questo fatto per la propaganda politica, attaccando l'Italia che ignora il Piemonte del pallone, [illegible] attribuendo il tutto a loschi disegni romani. Perché prima bisognerebbe [illegible] il perché, poi casomai dire quale calciatore piemontese potrebbe stare fra i ventidue. E sarebbe magari un [illegible] modo, però [illegible] i [illegible] onesti, di giocare al gioco italia[illegible] di fare il commissario tecnico azzurro.

Roberto Cravero, capitano e simbolo [illegible] Torino che torna in serie [illegible]

La Pro in viaggio verso Cecina senza «calore»

Celoria tradito dai tifosi

VERCELLI ● «*Adesso ci credo, più che mai: possiamo conquistare la C1, e non escluderei uno spareggio con il Pavia*». Giuseppe Celoria è [illegible] presidente al settimo cielo; aveva allestito una squadra in economia, dopo [illegible] speso troppo (ma non per colpa sua) nel campionato precedente, ed ecco che la [illegible] Pro Vercelli [illegible] in piena corsa per la promozione con il Pavia miliardario della signora Achilli.

Dopo avere sfoggiato un girone di andata fenomenale (venti partite consecutive [illegible] [illegible] sconfitte), la Pro Vercelli di Zoratti ha attraversato una crisi nera tra l'inizio di gennaio e la fine di febbraio. [illegible] sogno della C1 sembrava ormai sfumato quando, improvvisa, c'è stata la ripresa (4 vittorie [illegible] 1 pareggio nelle ultime 5).

D[illegible] Celoria: «*La svolta è stata dopo Novara. Per la prima volta, dopo un campionato a dir poco esaltante, i ragazzi mi avevano deluso. Li ho rimproverati e, subito, mi sono pentito: forse avevo esagerato. Ma mi hanno risposto sul campo. Il successo del sabato prepasquale sul Pavia è di quelli che [illegible] si dimenticano più: per me è [illegible] una data da incorniciare. Curiosamente, le gare indimenticabili sono sempre state contrassegnate dal maltempo: diluviava ad Alessandria quando abbiamo vinto lo spareggio [illegible] la Cairese per la C2; pioveva a dirotto contro il Pavia. Sogno uno spareggio, ovviamente sotto [illegible] pioggia, contro i lombardi, a Novara [illegible] Alessandria*».

Anche [illegible] [illegible] Pro Vercelli sta viaggiando a dodici cilindri, l'aggancio al Pavia sarà tutt'altro che facile. Osserva Celoria: «*Non solo la mia amica Achilli ha una signora squadra ma il Pavia può vantare due punti di vantaggio che, a cinque gare dalla fine, possono risultare determinanti. Noi, ovviamente, speriamo di fare il Napoli della situazione, anche se ci aspettano ancora tre gare esterne*».

Fino a domenica scorsa, giocare fuori casa [illegible] [illegible] problema per la squadra di Zoratti, incapace [illegible] esprimere il potenziale lontano dal «*Robbiano*». Ma ecco che, proprio nell'ultimo turno di campionato, [illegible] Pro [illegible] andata ad espugnare il Sant'Elia di Cagliari, dove [illegible] era riuscito a vincere [illegible] altro.

Battuto il La Palma, i bianchi provano il bis domani a Cecina. Il presidente ci crede. Osserva: «*Nonostante l'assenza del nostro leader Bellopede, crediamo nelle nostre possibilità e giocheremo per vincere, sperando in un passo falso del Pavia*».

Purtroppo, l'ottimismo del pr[illegible]sidente non ha contagiato i clubs che, incredibilmente, non sono riusciti ad allestire neppure [illegible] pullman per Cecina. Celoria [illegible] amareggiato: «*La Pro avrebbe bisogno ora più che mai del suo pubblico, soprattutto in trasferta. Non era mai [illegible] che, [illegible] una squadra lanciata [illegible] la promozione, la città non rispondesse adeguatamente*».

Enrico [illegible] [illegible]

Celoria deluso dai tifosi

La «viola di maggio» all'atto conclusivo

Terminata la lunga serie di incontri utili per il superamento delle fasi eliminatorie, i tornei giovanili «*Viola di maggio*», organizzati dal Cenisia Nepentha e riservati a sodalizi dilettantistici, sono giunti alle battute conclusive. Domani pomeriggio, a partire dalle [illegible] 14, si svolgeranno sul terreno di gio[illegible] della società organizzatrice, in via Cesana 12, gli incontri di finale valevoli per l'assegnazione dei trofei «*Renato Casalbo[illegible]*» (per la categoria Giovanissimi), «*Cenisia*» (cat. Esordienti) e «*Nepentha*» (cat. Pulcini).

Giunto alla sua XXI edizione, il prestigioso torneo «*Casalbore*», intitolato alla memoria [illegible] giornalista tragicamente perito quarantun anni [illegible] nella sciagura aerea di Superga, è il fiore all'occhiello della società. Di minor rilievo, [illegible] non per questo meno interessanti, sono i tornei «*Cenisia*» e «*Nepentha*», giunti quest'anno rispettivamente alla ottava e quarta edizione.

Da [illegible] triennio, le tre competizioni [illegible] state raggruppate in un'unica manifestazione, che prende il nome dal simbolo del Cenisia e dal periodo di svolgimento dei tornei: la «*Viola di maggio*» è progressivamente cresciuta d'importanza, e nel tempo ha riscosso un sempre maggiore interesse del mondo sportivo.

Anche quest'anno l'affluenza degli spettatori è stata superiore alle aspettative, nonostante il Cenisia Nepentha sia stato costretto ad anticipare al mese d'aprile la data d'inizio della manifestazione.

Per la giornata di domani, i dirigenti si attendono un ulte[illegible] largo [illegible] di pubbli[illegible]. Il cartellone è ricco di appuntamenti: alle ore 15 per la categoria Pulcini, alle ore 19,30 per gli Esordienti e alle ore 22 per i Giovanissimi, verranno disputate le finalissime [illegible] tre tornei, a loro volta precedute dalle rispettive finali «*di [illegible]lazione*». Alle ore 16, si svolgerà invece l'incontro di Prima Categoria Cenisia-Savonera, che interromperà temporaneamente lo svolgimento della manifestazione.

Queste le società approdate alle fasi finali: Cenisia Nepentha, Paradiso L.R., Lascaris, Kl (Pulcini); Seo So.Val.Car. Borgaro, Vanchiglia, Cenisia Nepentha, Paradiso L.R. (Esordienti); Lascaris, Seo So.Val.Car. Borgaro, Bacigalupo, [illegible] (Giovanissimi).

Ai nastri di partenza, il 17 aprile, giorno d'apertura della manifestazione, erano schierate [illegible] trentasei [illegible] (dodici per categoria), provenienti da Torino e provincia. [illegible] Cenisia Nepentha, in qualità di società organizzatrice, era l'unico sodalizio presente in tutti i tornei.

m. b.

L'Italia del grande calcio ha una nuova frontiera

In alto, i giorni gloriosi dell'Amsicora; sopra, duomo e battistero di Parma

La «A» potrebbe arricchirsi di città nuove: Parma Reggio Calabria Ancona

Il miraggio della [illegible] A. Ad una manciata di giornate dal termine del campionato cadetto, per alcune società la speranza di essere promosse è ancora viva. Osservando la mappa delle squadre che ambiscono al massimo campionato, ci si accorge di come sia cambiata la geografia del calcio professionistico. Dando ormai per scontata la promozione di Torino e Pisa, alle quali bastano rispettivamente uno e due punti per avere la certezza matematica, per i due posti che ancora restano a disposizione sono in lizza cinque società. Di queste, tre (Parma, Reggina e Ancona) non hanno mai militato nel massimo campionato, mentre le altre due (Cagliari e Pescara) hanno ottenuto risultati addirittura storici.

Ma cosa pensano le società di questo finale di campionato così incerto e battagliato?

Sergio Loviselli, segretario del Cagliari, dà per scontato il ritorno della squadra sarda in serie A: «Sempre che non succedano cose incredibili, il massimo campionato non dovrebbe sfuggirci. Proprio per questo motivo ci stiamo muovendo per rinforzare la formazione. Sfumato l'accordo con Kirsten, che preferisce restare in Germania, stiamo valutando altri acquisti all'estero. Comunque, non necessariamente dovremo trovare lo straniero; ci sono ottimi giocatori anche da noi».

Ranieri sta conducendo il Cagliari verso la promozione in serie A

Domani il Cagliari affronterà in casa il Pescara, con il quale ha pareggiato (0-0) nell'incontro di andata. Per entrambe le squadre si tratterebbe di un ritorno alla massima serie, mentre nessun precedente hanno Parma, Reggina ed Ancona. Il Cagliari delle papabili è la più blasonata. Al termine [illegible] campionato 1969/70 conquistò lo scudetto, traguardo che gli era sfuggito l'anno prima quando fu preceduto dalla Fiorentina. Nell'anno del successo la formazione di Gigi Riva e dei vari Domenghini, Nenè, Brugnera si aggiudicò [illegible] titolo precedendo di 4 punti l'Inter e di 7 la Juventus.

Nel capoluogo sardo procedono [illegible] in vista dei Mondiali i lavori di ristrutturazione del Sant'Elia, che dovrebbero concludersi entro [illegible] 10 maggio. «Disporremo di 42 mila posti tutti seduti — prosegue Loviselli — e di questi circa 2500 saranno coperti».

Per [illegible] prossimo campionato la società prevede di raddoppiare il numero degli abbonamenti, passando dagli attuali 3600 ad almeno [illegible] mila. «Siamo comunque lontani dal record storico [illegible] 25 mila — conclude il segretario del Cagliari —, ma quelli erano altri tempi, che fanno parte ormai della storia». Oltre la Pescara, sul terreno del Sant'Elia i sardi dovranno affrontare la Triestina, mentre fuori dovranno vedersela [illegible] Ancona, Pisa e Messina.

Rivelazione di questo campionato è sicuramente il Parma che può vantare un record, quello dei pareggi: fino ad oggi ne ha collezionati 21 su 38 incontri disputati. La formazione allenata da Nevio Scala è andata a segno 36 volte, subendo 24 reti. La sua media inglese (—11) la favorisce rispetto alle dirette avversarie Pescara (—13) e Reggina (—14) che in classifica seguono ad un solo punto.

Bene in media inglese anche l'Ancona (—13) che, seppur ferma a quota 36 punti, [illegible] possibilità di entrare nel lotto delle quattro elette. «Un passo falso l'abbiamo compiuto domenica in casa con la Triestina — commenta [illegible] Renato Bizzarri, segretario della società marchigiana —. Purtroppo non siamo riusciti ad andare oltre lo 0 a 0, ma c'è l'attenuante che in squadra mancavano quattro titolari. La serie A? Dipenderà in gran parte dal risultato di domani a Monza e poi dai tre confronti interni [illegible] Cagliari, Foggia e Como».

Uno sguardo anche agli altri scontri decisivi. Favorito dalla classifica, ma [illegible] dal calendario, il Parma che domani sarà impegnato a Licata contro una formazione alla disperata ricerca di punti. La squadra emiliana ospiterà quindi in casa il Foggia, quindi andrà in trasferta a Messina. Ultimi due incontri con la Reggiana [illegible] casa e il Pisa fuori.

«Giocheremo per conquistare più punti possibili — spiega Sergio Canuti segretario della [illegible] cietà emiliana —. Certo sarà un finale incandescente, [illegible] la squadra si [illegible] dimostrata solida e in più occasioni ha messo in difficoltà gli avversari proprio in casa loro. Noi pertanto nella serie A ci crediamo fermamente».

Piero Abrate

Tempo d'esordienti Un torneo ad Oleggio

I dilettanti piemontesi in piena attività. Da oggi si gioca nel Novarese

Dopo alcuni anni poveri di soddisfazioni, le rappresentative dilettantistiche regionali di Piemonte e Valle d'Aosta sono tornate ad imporsi nel panorama nazionale, in virtù di alcuni brillanti risultati conseguiti in questo ultimo periodo. Rispetto alla stagione scorsa, quest'anno il Comitato Regionale della Figc per il settore giovanile ha potuto ampliare l'attività, attraverso una più rigida programmazione e l'accrescimento dell'organico dei dirigenti: un fruttifero lavoro d'équipe, coordinato da Dino Raviola e Tito Beltrame (rispettivamente direttore tecnico e direttore sportivo delle rappresentative), e ispirato dall'opera di don Aldo Rubino (presidente del Comitato), che ha permesso l'allestimento di tre rappresentative.

La formazione allievi ha preso parte alla XXV Coppa Nazionale Primavera, la manifestazione più rinomata del settore, che ha avuto [illegible] suo epilogo ad Orvieto nel mese di aprile. Dopo aver agevolmente superato le fasi eliminatorie, la formazione guidata da Lovato ha sconfitto in semifinale l'Abruzzo (3-2), al termine di un incontro molto combattuto. In finale ha però dovuto cedere il passo alla Puglia (0-1).

Il prestigioso piazzamento è stato accolto con particolare soddisfazione negli ambienti del Comitato Regionale della Federazione, perché è il frutto di un profondo lavoro di collaborazione e di un costante impegno, portati avanti da lungo tempo da tutti i dirigenti. Ricordiamo che in passato il Piemonte/Valle d'Aosta aveva conquistato il trofeo in due circostanze: in occasione della prima edizione della manifestazione ('64-'65) e nella stagione '68-'69.

La rappresentativa regionale giovanissimi ha invece partecipato ad un quadrangolare svoltosi a Valenza (24 e 25 aprile), conclusosi proprio [illegible] la vittoria della formazione piemontese. In finale, il Piemonte/V.A. ha sconfitto ai calci di rigore la Lucania.

Oggi pomeriggio, per [illegible] categoria esordienti, prende il via ad Oleggio (Novara) una competizione riservata alle rappresentative di Piemonte, Emilia Romagna, Veneto e Lombardia. La manifestazione, organizzata da Margheritis, presidente del Comitato di Lega di Novara, e da Guidetti, consigliere regionale per la lega dilettanti, con il contributo di Valentini, vicepresidente dell'Oleggio Calcio, proporrà una serie di incontri incrociati fra formazioni a sette e undici giocatori. Domani mattina [illegible] disputeranno le finali, e sulla base dei risultati ottenuti verrà stilata una classifica unica.

Dino Raviola, allenatore della rappresentativa dilettanti del Piemonte

L'attività delle rappresentative regionali si concluderà fra due settimane, in occasione del quadrangolare di Santa Marinella (Roma).

Marco Bonetto

«Coppa Tamburini» Villarbasse ospita i ragazzi dell'Uisp

Prosegue il nutrito programma stagionale dei tornei di calcio giovanile piemontese. Martedì prossimo inizia a Villarbasse la «Coppa Maurizio Tamburini», riservata a tre categorie dell'Uisp, dove saranno impegnati ragazzi dai 9 ai 15 anni.

In lizza 16 squadre, di Torino e provincia: Villarbasso, Rosta, Borgo Uriola, Centrocampo (Debuttanti), Villarbasso, Fortuna Millefonti, Di Vittorio, Tranese, Boys Corio, Amatori Mazzola (Mini Esordienti), Villarbasso, Di Vittorio, River Mosso, Atletico Torino, San Luca e Luini (Giovanissimi).

Si gioca sul campo di via San Martino [illegible] martedì, mercoledì, sabato e domenica. La fase eliminatoria si concluderà mercoledì 16 maggio, le finali si completeranno domenica 27.

Particolarmente ricco il montepremi stabilito dall'U. S. Villarbasse, società emergente nel settore giovanile per la capacità dei suoi tecnici (le tre squadre saranno dirette in panchina da Tiziano Brunori, Carmelo Grimaldi e Gianni Abbracchio) e che si avvia in campo organizzativo ad essere all'avanguardia.

Programma della prima giornata. Martedì 8 maggio, [illegible] 18,30: Fortuna Millefonti-Di Vittorio (Mini Esordienti); [illegible] 19,30: Di Vittorio-San Luca.

f. m.

Domani a Torino secondo match con la Vismara

L'Ipifim va alla riscossa

Guerrieri incita i suoi giocatori: «La Vismara troverà pane per i suoi denti»

Dice Guerrieri: «Se oltre a Morandotti avremo in campo anche Kopicki, andremo allo spareggio, ne sono certo». La partita avrà inizio alle 18,30. L'eventuale «bella» martedì prossimo

L'Ipifim giura vendetta dopo la sfortunatissima sconfitta di Cantù, nel primo incontro [illegible] quarti [illegible] finale: *«Non siamo né morti né rassegnati* — sbotta Dido Guerrieri — *a Torino la Vi[illegible] troverà pane per i [illegible] denti. Se oltre a Morandotti riu[illegible] ad [illegible] [illegible] campo anche Kopicki andremo al terzo incontro, non ho dubbi».*

E' una dichiarazione di «guerra»: il rientro del capitano, che ha scontato il turno di squalifica, ed [illegible] quasi certo recupero dell'americano, vittima a Cantù [illegible] una distorsione ad [illegible] caviglia dopo appena cinque minuti di gioco, mettono birra in corpo all'Ipifim.

«La Vismara sarà ancora priva di Boule? Non so, devo preoccuparmi di Kopicki, [illegible] dei giocatori avversari. Certo, [illegible] Boule in campo a Cantù Dawkins non avrebbe realizzato 37 punti ma neppure Pessina ne avrebbe fatti 34 se ci fossero stati Morandotti o Pellacani o almeno Kopicki che invece dopo pochi minuti si [illegible] fatto male».

Guerrieri spende parole di elogio per i giovani, buttati nella mischia: *«Bogliatto, Negro e Prato hanno fatto il loro dovere fino in fondo. Bravissimi»* e non condivide i critici ad oltranza: *«Qualcuno dice che potevamo farcela lo stesso, anche senza tre giocatori. [illegible] secondo voi cosa avrebbe combinato la Vismara [illegible] oltre a Boule le fosse [illegible] Pessina e dopo cinque minuti si fosse infortunato Manion? Secondo me avrebbe perso, come sono convinto che con Morandotti in campo noi avremmo vinto».*

«La Vismara era giù di tono perché ha saltato il primo turno dei playoff? — continua Guerrieri — *queste illazioni sulla sosta che danneggia le prime quattro squadre sono tutte balle e sminuiscono gratuitamente le imprese delle altre squadre. Il mondo è pieno di luoghi comuni: dicevano anche che l'Ipifim non avrebbe mai vinto in trasferta ed invece abbiamo sbancato la "fossa dei leoni" di Livorno e adesso possiamo ripeterci a Cantù, se riusciremo ad arrivare alla terza partita (in programma martedì prossimo, ndr)».*

L'Ipifim [illegible] quindi caricatissima: soltanto una Vismara impeccabile potrà vincere a Torino nell'incontro di domani (ore 18,30) Palasport parco Ruffini).

Guerrieri aggiunge: *«facciamo pure gli scongiuri, ma anche se dovessimo uscire di scena nei quarti di finale, nessuno potrebbe rimproverarci nulla. Piuttosto vorrei fare una amara riflessione: è mai possibile che ogni volta che la squadra di Torino sta per raccogliere i frutti migliori, la squadra va in pezzi? Sono casualità davvero strane, purtroppo non sono né un taumaturgo né un mago e non posso spiegare questi misteri».*

Guerrieri allude agli infortuni di Pellacani e Kopicki e alla singolare coincidenza con quanto è successo quattro anni fa a Morandotti e Vecchiato, quando la Berloni avrebbe potuto raggiungere per la prima volta la finale-scudetto senza lo zampino della sfortuna.

Renato Botto

Capitan Morandotti torna in campo: ha scontato il turno di squalifica

[illegible] terzo incomodo fra Toyota e Lancia sui monti [illegible] Corsica

Le auto giapponesi lanciano ancora una volta la sfida alle Delta Integrali della Casa torinese. Condizioni meteorologiche e pneumatici potrebbero rivelarsi decisivi

AJACCIO [illegible] Dopo i [illegible] crudi percorsi fangosi del Kenya, dove la Toyota si è imposta [illegible] Bjorn Waldegaard, il campionato mondiale marche rally sbarca in Corsica dove, [illegible] domani a mercoledì prossimo, si disputa il Tour de Corse: una lunga cavalcata lungo le mille curve dell'isola con [illegible] prove speciali tutte su asfalto per una lunghezza complessiva di 1307 km, dei quali 625 di velocità cronometrata.

Il *leitmotiv* della prova corsa sarà ancora una volta rappresentato dal duello [illegible] le vetture Lancia Delta Integrale 16V del Martini Racing e la Toyota. Questa volta, però, c'è una pericolosa *outsider*, la Bmw M3 dei francesi Chatriot-Perin, vettura nata [illegible] correre sull'asfalto, velocissima se le condizioni atmosferiche rimarranno buone.

La Lancia schiera [illegible] via due Delta, affidate ai francesi Auriol-Occelli ed ai corsi Loubet-Chiaroni, oltre alla Delta France del transalpino Bruno Saby. La Toyota sfrutterà le doti velocistiche degli spagnoli Sainz-Moya e dei tedeschi Schwarz-Wicha.

Carlos Sainz ed Armin Schwarz avevano già dimostrato a Montecarlo ed in Portogallo di trovarsi a loro agio sull'asfalto specie su asciutto, ma bisogna ricordare [illegible] duello che si innescò proprio [illegible] Corsica l'anno scorso tra Auriol, [illegible] «assunto» dalla Lancia, e Chatriot, che giunse secondo superato dal suo connazionale con la Bmw, a poco più di un minuto di distacco.

E' evidente che, in caso [illegible] maltempo, le sorti volgerebbero pienamente a favore delle Lancia Delta. Da una parte la Bmw si troverebbe a disagio con le sole ruote motrici posteriori, dall'altra la Toyota non potrebbe approfittare di una lieve superiorità che le è assicurata su terreno asciutto dai pneumatici Pirelli, che mettono a frutto le esperienze scaturite dalla loro militanza in Formula 1.

Come dice l'ingegner Claudio Lombardi, responsabile del *team* Lancia, il poter montare le coperture Michelin intermedie per percorsi umidi costituirebbe un'ulteriore carta da giocare, visto che in queste condizioni, nella passata edizione, [illegible] Toyota [illegible] risultò sfavorita per una buona manciata di secondi.

Domani, dunque, via alle ostilità da Ajaccio alle [illegible] 10,45, [illegible] una prima mini-tappa (4 [illegible] speciali per 85 km [illegible] velocità) che si concluderà sempre ad Ajaccio alle 14,45. Un assaggio prima che [illegible] Tour de Corse, lunedì, entri nella fase più calda.

Gian [illegible]

La Lancia schiera due Delta, con Auriol-Occelli e Loubet-Chiaroni

A caccia [illegible] scudetti

Da oggi al Circolo «I Roveri» i campionati nazionali juniores di golf: 60 iscritti, tra cui molti torinesi

Ritornano — a tre anni di [illegible]stanza dall'ultima edizione — sul percorso dell'Associazione Sportiva «I Roveri», i campionati nazionali juniores, maschili e femminili, di golf.

«E' il primo di un trittico di appuntamenti di rilievo — [illegible] [illegible] soddisfazione Gian Carlo Ferrero, presidente della [illegible]missione sportiva del circolo — *che quest'anno vivacizza [illegible] [illegible] [illegible] attività agonistica: si inizia oggi [illegible] i nazionali juniores; seguirà, dall'11 al 13 [illegible] la "Zendrini", una [illegible] ufficiale sulla distanza delle 72 buche, vale a dire una gara di circuito federale valida, quest'anno, per la selezione dei giocatori che prenderanno parte ai campionati del mondo. In luglio, poi, dal 12 al 15, [illegible] svolgerà il campionato d'Europa juniores a squadre».*

Gian Carlo Ferrero è anche uno dei giocatori di punta del circolo torinese: nazionale dall'età di 17 anni, è campione italiano dilettanti.

Continua: *«E' una serie di manifestazioni che vanno ad arricchire il calendario agonistico di [illegible] circolo che ha fatto il suo debutto, in campo internazionale, nel 1978, con il prestigioso Fiat Trophy, ed [illegible] ospitato, in due lustri, una serie di competizioni a livello nazionale, non ultimi questi campionati nazionali juniores [illegible] che per la terza volta si disputano qui, sul nostro percorso».*

Con le diciotto buche [illegible] oggi, il primo dei due giri previsti, prendono il via le qualificazioni: domani pomeriggio, con il taglio di classifica, verranno designati i trentadue concorrenti (16 maschi ed altrettante femmine) che daranno il via alla fase dei confronti diretti.

Lunedì mattina sono in programma i quarti di finale e nel pomeriggio le semifinali; martedì, verranno assegnati i titoli, maschile e femminile.

All'edizione di quest'anno, che ha registrato una [illegible] di iscrizioni, hanno dato l'adesione alcuni tra i più forti giocatori di categoria. In campo maschile, ci sarà — a fianco dei titolati Massimo Florioli (Gardagolf), del biellese Michele Reale e di Emanuele Canonica (in forza quest'anno al Margara), ragazzi che giocano +1 di handicap (Florioli addirittura +2) — una consistente pattuglia di torinesi: da Luca Ruspa al giovanissimo Francesco Guermani — in gara per il Circolo Golf Torino —, da Filippo Robesto a Davide Colombetto, che giocheranno sul percorso di casa.

Tra le ragazze i colori della Mandria sono affidati a Barbara Nejrotti e Cristiana Ruspa, sorella di Luca, che gioca 5 di handicap.

Pier Luigi Griffo

La torinese Cristiana Ruspa

Trotto oggi a Vinovo: il favorito deve annullare uno svantaggio di 20 metri

Impavido Or all'inseguimento

Quattro cavalli, tra cui il favorito Impavido Or, danno [illegible] [illegible] oggi a Vinovo a cinque avversari, sui 2080 metri del Premio Perugia. E' questo [illegible] [illegible] della corsa più ricca del pomeriggio, riservata ai trottatori di [illegible] anni e oltre.

Impavido Or [illegible] il probabile protagonista della corsa, anche se i risultati recenti non [illegible] brillanti. Ma l'allievo di Marino Lovera ha fatto vedere di poter correre a medie di tutto rispetto, e, quindi, di annullare facilmen[illegible] lo svantaggio di 20 metri rispetto agli avversari del primo nastro.

Tra questi spicca Itiana, che giovedì pomeriggio si è fatta ammirare a S. Siro e che oggi è la rivale più insidiosa per Impavido Or.

La terza forza in [illegible] dovrebbe essere Federato Fa, annunciato in progresso.

Un altro bel confronto tra anziani è in program[illegible] nel Premio Todi: Gregorio Magno, che è stato battuto in fotografia a Milano, l'altro ieri, è il favorito di turno.

Domani, [illegible] inizio alle ore 15, programma misto al «Federico Tesio», dove si annuncia una bella edizione della Corsa di Siepi [illegible] Torino, riservata ai saltatori [illegible] 4 anni. [illegible] romano Lacboli mira al successo.

Omicron

PREMIO NORCIA — ore [illegible]
L. 6.050.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Liturla (A. Grosso)	4	2	4	17.6
2. La Patti Roa (M. [illegible])	0	0	4	19.2
3. Lucky D'Aro (V. Scamoolini)	ritirato			—
4. Lohsa (Montaldo)	0	S	R	—
5. Lar Pegaso (E. Colombino)	3	2	2	20.7
6. Linarolo (G. Bechis)	4	1	0	20.1
7. [illegible] (T. Bieve)	4	4	3	18.9

Favoriti: Ultra Az, Liturla, Lar Pegaso

PREMIO FOLIGNO — ore 15,25
L. 6.600.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Moon Shadow (S. Milani)	0	5	1	20.7
2. Madodio (R. Ciano)	[illegible]			—
3. Modal Mis (E. Demuru)	-	-	0	—
4. Mania Vip (B. Gelormini)	0	0	0	—
5. Megory (A. Guzzinati)	-	-	0	—
6. Mathews Bi (P. Kristoffersson)	3	1	1	19.9
7. Monib (Gius. Rossi)	1	0	0	18.2
8. Mele d'Asala (G. Guzzinati)	1	0	0	[illegible]
9. Marinel Ec. (Fp. Viotardi)	0	2	4	20.5
10. Manu (P. Rossi)	2	2	3	19.3
11. Moschito Vol. (A. D'Agostino)	S	3	0	24.2
12. Moros Pegaso (P. Demuru)	0	0	4	22.2
13. Merrad (G. D'Antoni)	-	-	5	—

Favoriti: Monib, Moon Shadow, Mathews Bi

PREMIO SPOLETO — ore [illegible]
L. 9.900.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Leandro Sir (NJ. Bianchi - All.)	3	4	3	20.2
2. Lacca Jet (A. Guzzinati)	R	2	2	19.6
3. Leodori (R. Montaldo)	0	3	1	19.7
4. Little Rock (S. Milani)	-	0	0	21.7
5. Lorella Om (M. Lovera)	0	1	1	19.3
6. Lemon Juice (L. Gennero)	4	3	3	18.3
[illegible] Lauri Dal (M. Grosso)	4	3	0	19.4

[illegible]: Lorella Om, Lacca Jet, Leodori

PREMIO ASSISI — ore 16,15
L. 8.250.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Murena Vol (NJ. Bianchi - All.)	0	3	0	19.6
2. Mida Ferm (C. Benestante)	3	2	0	18.7
3. Miù (S. Varello)	2	1	3	19.7
4. Milaban (P. Rossi)	-	-	0	20.7
5. Massaua Vol (M. Lovera)	0	0	S	22
6. Messè Ferm (L. Gennero)	4	0	4	18.8
7. Mendez (G. Guzzinati)	2	1	3	19.4
8. Micoz (A. Guzzinati)	0	3	S	19.1
9. Montagnoso (A. Pasolini)	0	2	4	20.4
10. Mig di Jesolo (P. Carezza)	1	3	0	19.9

Favoriti: Mendez, Miù, Mig di Jesolo

PREMIO MAGIONE — ore 16,45
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Coraio Ks (N. Salacone)	0	0	2	22.3
2. Ibarruri (L. Caselli)	0	0	0	18.9
3. Ini (S. Ascedu)	0	0	0	19.1
4. Guelfo Om (E. Nava)	-	-	0	—
5. Floridor (Carlo Bosco)	-	S	0	—
6. Ismella (M. Milani)	0	0	0	—
7. Domingal (L. Berardi)	2	0	0	18.1
8. Elan d'Asola (A. Guzzinati)	-	0	3	—
9. Ippos di Casei (G. Bechis)	R	3	3	19.7
10. Falabrac (E. Demuru)	2	0	0	18.7
11. Drake Om (D. Sangermani)	-	2	4	—
12. Istinto (B. Gelormini)	4	3	2	15.2
13. Incoronato (A. Nuti)	1	0	0	17.8

Favoriti: Istinto, Incoronato, Ibarruri

PREMIO TODI — ore 17,10
L. 10.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Ilvery Park (M. Lovera)	-	1	S	18.3
2. Gregorio Magno (M. Smorgon)	3	4	2	15.9
3. Exodus Rf (A. Nuti)	0	0	3	17.7
4. Itiana (L. Menno)	-	0	S	16.4
5. Dillon (M. Sinanovic)	1	1	3	18.1
6. Fifth Avenue (S. Milani)	2	4	1	17.1
7. Indonesia Mis (E. Demuru)	-	0	R	—

Favoriti: Gregorio Magno, Itiana, Fifth Avenue

PREMIO PERUGIA — ore 17,35
L. 15.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo				
1. Grodes (E. Demuru)	0	1	S	—
2. Federato Fa (Gius. Rossi)	3	0	2	19.2
3. Itiana (G. Guzzinati)	2	S	3	19.2
4. Feldal Gt (S. Milani)	S	0	4	20.2
5. Ibiza Ld (E. Nava)	0	0	0	—
m 2080				
6. Finab (P. Rossi)	S	1	2	19.5
7. Girardi del Rio (M. Milani)	0	4	0	15.8
8. Ivuglia (L. Gennero)	1	3	4	23.2
9. Impavido Or (M. Lovera)	-	0	0	17.7

Favoriti: Impavido Or, Itiana, Federato Fa

PREMIO NOCERA — ore 18
L. 5.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo				
1. Didue Mp (P. Carezza)	0	0	0	20.8
2. Imbalzaggio (S. Tommesi)	R	0	S	—
3. Iang (L. Menno)	0	3	R	22.4
4. Francisco Goya (S. Ascedu)	0	3	0	18.9
5. Elotol (E. Demuru)	0	0	0	—
6. Ghebol (M. Sinanovic)	0	4	0	19.4
7. Francis Caf (S. Milani)	1	0	0	19
8. Cirillo (R. Donati)	0	0	0	—
9. Iledra (N. Legorio)	0	0	0	21.1
10. Introverso (Carlo Bosco)	-	0	4	20.6
11. Gioseni D'Asti (A. D'Agostino)	[illegible]			—
12. Iudix (Giov. Rocca)	-	-	S	—
13. Iasbro (L. Caselli)	R	6	0	21.7

Favoriti: Francis Caf, Iang, Francisco Goya

LEGENDA:
1, 2, 3, 4 = ordine d'arrivo delle ultime 3 gare disputate negli ultimi 2 mesi.
0 = non piazzato.
S = squalificato.
R = ritirato.

Volley, in Coppa Piemonte il Meneghetti vuole il tris (ma stavolta [illegible] i maschi)

Il Meneghetti ci riprova. Dopo aver vinto le ultime due edizioni della «Coppa Piemonte» pallavolistica con la sua formazione femminile, il club torinese domani [illegible] fare il tris con il suo team maschile, opposto nella finalissima di Cuneo sull'ostico Acqui.

[illegible] superare i termali allenati dall'ottimo Ugo Ferrari e condotti [illegible] cabina di regia dall'espertissimo trentacinquenne Giampaolo Rossi, i biancoverdi puntano sull'ispirazione del palleggiatore Savino De Pala (ex colonna del Lasalliano di serie B) e sulla lor efficacia in battuta e negli attacchi d'ala.

«L'Acqui è molto solido al centro e vanta un pericoloso gioco veloce — afferma il tecnico torinese, Antonio D'Alessandro — *ma spesso balbetta in ricezione. Sarà [illegible] sfida molto equilibrata. Noi ci teniamo a vincere per chiudere in bellezza [illegible] stagione che ci [illegible] visti esordire con buoni risultati in C2».*

A far coraggio al Meneghetti c'è anche l'albo d'oro della «Coppa Piemonte» maschile che da quattro anni consecutivi finisce immancabilmente nelle mani di un club metropolitano: nell'86 ad imporsi fu il Giacolan, nell'87 e nell'88 il San Paolo e nell'89 l'Arti e Mestieri. L'Acqui, invece, ha già vinto il prestigioso trofeo riservato alle squadre di C2 e D nella stagione 84/85.

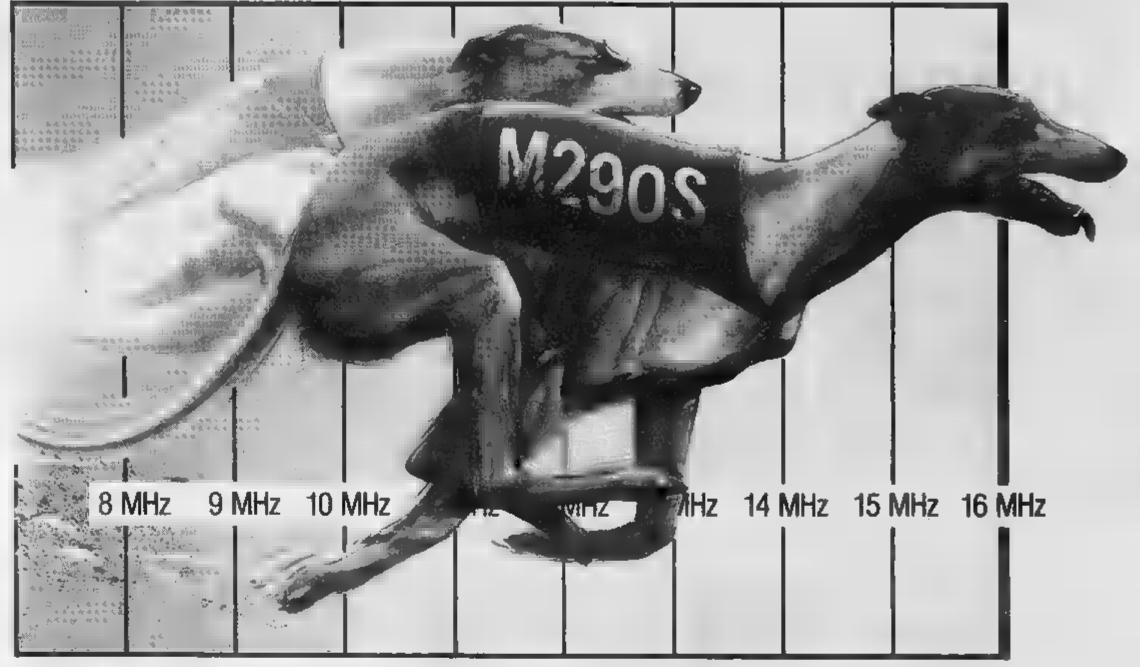
Se Acqui e Meneghetti cercano in Coppa quel [illegible] sfuggito in campionato, [illegible] due protagoniste della finalissima femminile (in programma sempre d[illegible] [illegible] Palasport cuneese di via Bongioanni alle ore 15) puntano invece ad un eccezionale bis dopo le promozioni già conquistate nei campionati regionali.

L'Auxilium Cornauto Cuneo si [illegible] piazzata seconda nella C2 ed è salita nella C1 nazionale mentre il Castellino Racconigi ha dominato [illegible] girone A della serie D vincendo tutte e ventidue le partite giocate.

I diritti della categoria superiore assegnerebbero alla Cornauto [illegible] ruolo di favorita, ma il Castellino ha già dimostrato nei precedenti turni di Coppa di poter competere alla pari anche con le «big» della C2.

Anche la finalissima femminile proporrà un grande scontro tra registe con la cuneese Roberta Rech (ex della Libertas di C1) opposta ad Elena Gennero, la fortissima pinerolese passata l'anno scorso dalla Galup al Castellino che ha fatto compiere al team allenato da «Lillo» De Lio l'ultimo salto di qualità.

Domani si assegnano anche i titoli regionali Under 18. I ragazzi saranno di scena a Pinerolo (in lizza Acqui, Mondovì e Grande Volley Asti), le ragazze a Novara (Galup, Accornero e Sanmartinese).

[illegible] Condio

Per guadagnare tempo e denaro puntate sul più veloce.

A partire da Lit. 3.950.000*

Olivetti M290S. 16MHz a un prezzo vincente.

Puntate a colpo sicuro su Olivetti M290S a 16 MHz, il Personal Computer 286 più veloce sul mercato. Estremamente compatto, M290S offre tutta la potenza e la flessibilità, in termini di soluzioni hardware e software, in grado di soddisfare qualunque tipo di utenza.

Le sue caratteristiche sono: la massima velocità di elaborazione (16 MHz, la più alta del mercato), l'elevata capacità di memoria (fino a 17 Mb di RAM), la più ampia configurabilità (3 slot di espansione standard) e la possibilità di integrare contemporaneamente unità floppy disk da 3,5" e da 5,25" che lo rende pertanto particolarmente adatto per utilizzo in parchi misti, la completa compatibilità hardware e software con i principali standard di mercato (MS-DOS, OS/2, XENIX V/286).

Il prezzo? Quello di un Personal Computer [illegible] 12 MHz. A tutto questo aggiungete una rete capillare di 1000 operatori professionali autorizzati che garantiscono sia risposte applicative calibrate sulle vostre specifiche esigenze sia la qualità di servizio. M290S vi aspetta dai Concessionari [illegible] Rivenditori autorizzati PC di OLIVETTI OFFICE ITALIA.

Processore	R.A.M.	Periferiche	Monitor	Configurabilità	Dimensioni
80286 - [illegible] MHz 0 stati di attesa	1 Mb standard espandibile fino a 17 Mb [illegible] sistema	Floppy Disk da 3,5" - 1,44 Mb da 5,25" - 1,2 Mb Hard Disk 20 Mb - 40 Mb [illegible] Mb	VGA 14" • Monocromatico a schermo piatto • Colore a media (0,39) e alta risoluzione (0,31)	• 3 slot AT full size • 3 periferiche magnetiche integrate 2 da 3,5" 1 da 5,25"	Larghezza cm. 385 Altezza cm. 95 Profondità cm. 374

La nostra forza è la vostra energia

olivetti

Sì, sono interessato ad avere ulteriori informazioni su Olivetti M290S.

Nome________ Cognome________

Azienda________ Indirizzo________

CAP________ Città________

Inviare questo coupon a: OLIVETTI OFFICE ITALIA - Divisione Personal Computer - Rif. M290S - Via Meravigli, 12 - 20123 MILANO SS1

*IVA esclusa. 2 F.D., video monitor, MS-DOS. Prezzo e caratteristiche tecniche soggetti a variazione senza preavviso. MS-DOS, OS/2, Xenix V/286 sono marchi registrati Microsoft Inc.

Pedro Almodóvar sul set

PICCOLO [illegible]

L'opera prima del regista spagnolo di dieci anni fa. Una complicata storia con ricevimenti assurdi, ricatti pesanti e invenzioni detestabili. Anche droga, sadomasochismo ed esibizionismi vari punteggiano una serie di giornate mai uguali

Lo spiritaccio di Almodóvar senza rispetto per la decenza

TITOLO	Pepi, Luci, Bom e le altre [illegible] del mucchio
REGIA	Pedro Almodóvar
ATTORI	Carmen Maura Eva Siva [illegible]
[illegible]	Grottesco. Spagna
SALA	Piccolo Ambrosio

Se [illegible] uscito per tempo anche [illegible] noi, cioè dieci anni fa, questo film dello sconosciuto semiprofessionista Almodóvar avrebbe goduto di riconoscimenti e aggettivi quali grottesco, buffo, sgangherato, diverso? [illegible] [illegible] controprova e forse cade a puntino la presentazione nel '90 di *Pepi, Luci, [illegible] e le altre ragazze del mucchio:* in dieci anni non è che lo spirito (diciamo pure lo spiritaccio) si sia sprecato sugli schermi non divistici.

TRA[illegible] - Pepi viene sorpresa a coltivar marijuana sul balcone da un poliziotto che vive di fronte. Patteggia e ottiene un occhio di riguardo ma l'uomo la possiede brutalmente. Non per l'accaduto in sé ma perché si ripromettava di ricavare [illegible] dalla perdita da una verginità portata avanti oltre i trenta, Pepi gli giura un odio mortale mandando [illegible] prima cosa i suoi compagni d'un complesso rock a picchiarlo in strada.

Sennonché il colpevole sfugge alla punizione, la quale tocca invece pesantemente [illegible] fratello gemello. Intanto Pepi, per estrarre nell'intimità del suo carnefice, ne conosce la moglie offrendosi come allieva per lezioni di punto a maglia. La signora Luci si lamenta come fanno tutte le mogli ma, essendo masochista per vo[illegible], è delusa perché il marito la rispetta come [illegible] madre.

Pepi complica la situazione offrendo la masochista a [illegible] ragazza, la viziosa Bom del complesso, che s'innamora soltanto [illegible] quarantenni [illegible] e fragili. [illegible] storia [illegible] complica con ricevimenti assurdi, ricatti pesanti e invenzioni detestabili. Il punto più clamoroso è il [illegible] quando il poliziotto viene a riprendersi la moglie, la massacra [illegible] botte e dall'ospedale ne difende la scelta di fronte a Pepi e Bom. Con un mite sorriso Luci dice che un'occasione simile, alla [illegible] età, [illegible] [illegible] deve perdere.

GIUDIZIO - Pedro Almodóvar è un figlio della nuova Spagna, dove [illegible] vigono i moralismi sessuali e ideologici del passato. Solo il poliziotto è collegabile con il franchismo, [illegible] altri e soprattutto le altre vivono esperienze libere e contraddittorie. Droga, sadomasochismo, esibizionismi vari punteggiano [illegible] serie di giornate che [illegible] si ripeteranno [illegible] uguali.

Ecco, in questo inno alla fantasia (degenerata o balzana che sia) risiede la forza di Almodóvar. Non è ancora un grande direttore di interpreti e negli [illegible] minuti solo [illegible] futura star Carmen Maura, bella e disinibita, lo segue con [illegible] debita ironia. Tuttavia non [illegible] attacca ad alcun valore costituito, ad alcuna convenzione accettata. So personalmente [illegible] fa [illegible]ferenza tra male e bene, sul piano [illegible] [illegible] rispetterà le buone [illegible] regole della decenza e della credibilità.

A Pedro Almodóvar, [illegible] quale con *Che cosa ho fatto per meritarmi questo?* si innalzerà al livello d'[illegible] Buñuel e che [illegible]mente Hollywood corteggia con solidi argomenti, interessa divertire e coinvolgere nello sprezzante divertimento soltanto chi è d'accordo. Ai suoi contestatori Almodóvar offre la degenerazione della pubblicità, qui trasferibile e riassunta in [illegible] serie di spot sulle mutande che qualcuno prenderà sul serio.

Piero Perona

Il grande Dizzie incanta Cuneo: applausi e bis

Tutto esaurito a Cuneo per Gillespie

CUNEO ● Tutto esaurito e tifo [illegible] stadio, ieri sera, al Palatenda [illegible] Dizzy Gillespie che ha mandato in visibilio il pubblico. Un gran successo che ha così bissato la splendida notte [illegible] 2 settembre scorso quando arrivarono Jon Hendricks e il suo quartetto «vocalese» con la big band di Claude Bolling per un concerto unico in Europa. Cuneo si afferma dunque anche come «piazza» del grande jazz: Gillespie ha [illegible] qui il primo dei concerti italiani nella nuova formazione [illegible] quintetto che, domani sera, lo vede protagonista [illegible]

[illegible] che protagonista: settantaquattro [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] venditore ambulante (camicione giall[illegible] kepì bianco, completo celestino incerto) diventa il guru del «bebop»; ma [illegible] solo, quando s'imbocca [illegible] [illegible]teristica tromba periscopica e soffia dilatando le guance a pallone impersonando così la sua iconografia che lo [illegible] [illegible] una rana tendersi sullo strumento. Con lui ci sono quattro [illegible] che, [illegible] [illegible] soli, valgono [illegible] [illegible] Ron Halloway al sax (dal timbro netto, [illegible] eppure aerissimo), Ed Cherry alla chitarra, John Lee al basso e Ignacio [illegible]roe alla batteria.

Dizzy, da grande vecchio mattacchione, ha offerto tutto il suo rituale di gags con l'orchestra e il pubblico (scendendo alla fine fra i più giovani dopo il bis ma soprattutto ha fatto sognare con la sua tromba proponendo brani che sono già monumenti a sé).

A cominciare dalla leggendaria «A night in Tunisia» il cui [illegible]damento melodico e armonico [illegible] schiettamente boppistico: dal resto Dizzy (il cui soprannome deriva dalla sua capacità di abbandonarsi all'estro e all'invenzione, anche gestuale) è con Charlie Parker il padre del «bebop», nato nei locali della newyorkese 52ª strada nel 1944. Qui Dizzy suonava [illegible] Oscar [illegible] all'«Onyx». Così quando canta, e ieri [illegible] ha interpretato i gustosi «Birsus works» e «Oh pa-pa-da», [illegible] fa naturalmente nello scat [illegible] boppers. Ma ammiccando, [illegible] [illegible] a signore della scena.

Gran musicista e [illegible] padre, dunque, che ha raccontato [illegible] lunga storia del jazz [illegible] «Gillespiana», «Manteca», «Round midnight» (omaggio al pianista Thelonious Monk), «Con Alma», «Tenor Song», «O Linga»... in un'ovazione di pubblico, d'ogni età, [illegible] ha così decretato quanto il jazz sia ormai nello «showbiz» così come il rock. Del resto fra i due generi la contaminazione è sempre più feconda.

Lo stesso Gillespie non se ne [illegible] [illegible] cruccio, al contrario [illegible] «puristi» maniacali: «Sono nato con il jazz: [illegible] la mia vita — ha detto — ma [illegible] anche un modo per guadagnare bene, viaggiare e divertirsi nello stesso tempo. Io amo [illegible] musica, tutta la musica, senza frontiere, e la voglio regalare al mondo».

Ma [illegible] [illegible] un patriarca? Dizzy ci guarda a lungo, il sigaro spento, gli occhi grandi: «Patriarca? E di chi? No, sono un musicista: faccio il mio lavoro. [illegible] diverto e faccio divertire. Tutto qui». E sul palco le battute, il molleggiare dànno chiara l'idea del piacere che subito si trasmette e propaga in platea e sulle gradinate. Note di piacere, note d'immaginazione e sogno.

Alberto Gedda

Bambini, c'è Cristina!

Oggi la D'Avena canta per voi al Palasport

Cristina D'Avena: la più amata dagli italiani (sotto i 10 anni)

Bambini di tutta Torino unitevi: oggi pomeriggio arriva Cristina D'Avena. Il concerto che si terrà fra poche ore, alle 16, al Palasport era atteso da parecchi mesi. Da gennaio, per la precisione: [illegible] quando la giovane cantante di San Lazzaro di Savena aveva riempito il [illegible] del Parco Ruffini, lasciando dietro i cancelli centinaia di fans [illegible] lacrime.

Per la gioia [illegible] costoro e di altre migliaia di ragazzini (i biglietti finora venduti sono circa tremila), la D'Avena concluderà [illegible] tour proprio nel capoluogo piemontese, [illegible] [illegible] grande spettacolo, che durerà [illegible] due ore: si potrà ballare e cantare mentre [illegible] due maxi-schermi, ai lati [illegible] palcoscenico, verranno proiettate [illegible] immagini dei cartoni animati, diventati famosi grazie alla sua [illegible].

Ma qual [illegible] il [illegible] di Cristina D'Avena? Per la [illegible] ormai [illegible] diventata la «tata» di fiducia: quando [illegible] lei [illegible] televisione persino i bambini meno tranquilli smettono di fare i capricci.

Per i discografici è una specie di Re Mida: nessun'altra cantante è riuscita in pochissimi anni a vendere milioni di album e a vincere due [illegible] di platino e uno d'oro. Per i ragazzini italiani, invece, è una specie di sorella maggiore cui [illegible]fidare i piccoli segreti. Mentre per altri (e non sono pochi) rimane un mistero: [illegible] ha fatto una ragazza di [illegible] anni, si chiedono [illegible] molti, a diventare l'idolo [illegible] minorenni? Nel caso di Cristina D'Avena [illegible] successo non è stato fulmineo: «Voce di [illegible]», com'è soprannominata, canta dall'età di sei anni: lo Zecchino d'oro e poi, a 17 anni, il grande salto a Canale 5 [illegible] voce ufficiale dei cartoons.

«Lo garantisco: non ho usato la bacchetta magica per ottenere tutta questa fama — spiega lei, con [illegible] sorriso —. *Credo che i bambini* [illegible] *attirati dalla* [illegible] *semplicità.* [illegible] *mi vedono una sorella. In fondo io* [illegible] *una ragazza comune, genuina,* [illegible] *costruita insomma. I ragazzini lo capiscono ed è per q*[illegible] *che mi vogliono bene».*

Al punto che ti mandano centinaia di lettere ogni giorno?

«Sì, ricevo parecchia posta: in parte a casa mia e in parte a Canale 5. Quasi sempre i bam[illegible] *mi richiedono una* [illegible] *foto con dedica. Poi vogliono sapere che* [illegible] *farò nel futuro, i progetti e le date dei concerti per potermi venire a vedere dal vi*[illegible]*.* [illegible] *ne sono molti che si confidano: mi raccontano la loro vita* [illegible] *lettere lunghissime. Ma* [illegible] *tutti coloro che mi seguono hanno cinque anni.* [illegible] *un pubblico molto eterogeneo, composto sia dai bimbi dell'asilo che dagli adolescenti. Naturalmente i ventenni hanno un rapporto diverso nei miei confronti: più maturo».*

Premi, interviste, telefilm: non [illegible] facile mantenere i piedi per terra, con tutto questo [illegible].

«Nonostante la popolarità di cui godo non [illegible] *cambiata* — risponde la D'Avena, sempre sorridente —. *Sono sempre una ragazza* [illegible] *semplice. Forse agli occhi della gente sono diversa, perché viaggio di continuo, lavoro molto. E non* [illegible] *ad* [illegible] [illegible] *vita del tutto normale».*

In compenso possiedi una caratteristica indispensabile [illegible] il tuo lavoro: la pazienza?

«Credo [illegible] *avere una predisposizione naturale a* [illegible] *con i giovani.* [illegible] *mi* [illegible] [illegible] *relazioni umane.* [illegible] *quando capita cerco* [illegible] *isolarmi, per rilassarmi. Ogni tanto fa bene...».*

Hai cominciato [illegible] la [illegible]tante, in seguito sei diventata [illegible] che un'attrice: a quando la nuova serie di «Arriva Cristina»?

«La stiamo preparando in questi giorni, come pure le nuove registrazioni discografiche. Infatti sto lavorando tantissimo...».

E l'università: riesci a studiare?

«Non è facile, lo ammetto. [illegible] [illegible] *di fare il possibile».*

Hai [illegible] sorella di 15 [illegible] [illegible] di seguirà le tue orme?

«Clarissa è molto giovane: [illegible] *cantato nel Piccolo Coro dell'Antoniano ed è intonata. Al momento studia. Staremo a vedere...* [illegible] *non si può mai dire. Io del resto ho cominciato per caso, alla sua età. E adesso...».*

Noemi Romeo

Torino e Avigliana: da oggi al 2 giugno

Parte Tastar de corda

Armonioso [illegible] antico, ritorna il [illegible] degli strumenti a corde pizzicate, protagonisti assoluti di «Tastar [illegible] corde», rassegna dell'Associazione Contrattempo [illegible] si svolge da [illegible] al 2 giugno tra Torino (Tempio Evangelico) e Avigliana (chiesa di santa Maria Maggiore). L'inaugurazione (ore 21,30, Tempio Evangelico) vede ospite della rassegna [illegible] celebre esecutore, Narciso Yepes, che insieme a Godelieve Monden si esibirà alla chitarra con 10 corde. Seguiranno [illegible] appuntamenti [illegible] rilievo (11,12,19,26 maggio e 2 [illegible]ugno) con Glen Wilson al forte piano, [illegible] Fausta Vetere e altri membri della Nuova Compagnia di Canto Popolare (che eseguiranno [illegible] brani del meraviglioso repertorio partenopeo, dal XV secolo [illegible] oggi), con Paul O'Dette, con l'Insieme Cameristico [illegible] Torino e Carlo Lo Presti [illegible] chitarra [illegible] infine con Hopkinson Smith, alla vihuela e alla chitarra barocca.

Ma «tastar de corda» non vuole dire solo concerti. Contrattempo ha curato anche una mostra, «Le forme del suono», destinata agli strumenti a pizzico, aperta sino al 20 maggio presso la Galleria d'arte Zalig di Avigliana, mentre alla Biblioteca Della Corte, alla Tesore[illegible] Narciso Yepes (6-9 maggio) e Paul O'Dette (15-18 maggio) terranno seminari di tecnica e d'interpretazione («Corde e stili») dedicati rispettivamente alla chitarra e al liuto.

Infine, per «Incontri-Spazio giovani», il 7 e il 17 maggio, in Santa Maria maggiore, si [illegible] due conferenze-concerto dedicate l'una a «La chitarra nella musica contemporanea» (incontro con Ruggero Chiesa e concerto di Davide Ficco) e l'altra al tema «Dal liuto alla chitarra: aspetti ed [illegible]luzioni della loro letteratura» (incontro [illegible] Mario Dell'Ara e [illegible] [illegible] di Thierry Vivoli).

Tutta questa serie di manifestazioni avviene in collaborazione [illegible] la Regione Piemonte, Provincia e Comune [illegible] Torino, Piemonte in Musica e Comune di Avigliana con sponsorizzazione CRT.

v. d.

Tina Turner stasera canta a Milano

Tina Turner: sequestrato l'incasso

MILANO ■ Ultimo [illegible] lombardo stasera per Tina Turner. Con una novità: al Palatrussardi i biglietti [illegible] venduti e l'incasso sequestrato a scopo conservativo, in attesa che si chiarisca la disputa fra la Good Music di Torino e i promoter nazionali del [illegible] di Tina Turner, Mimmo D'Alessandro e Roberto Galli. Come si ricorderà, oggi il concerto avrebbe dovuto svolgersi allo Stadio torinese. La Good Music [illegible] [illegible] [illegible] firmato [illegible] regolare contratto, mentre D'Alessandro e Galli parlano di inadempienze. La decisione del tribunale darà forse soddisfazione ad uno [illegible] contendenti; i fans torinesi, come al solito, rimangono gabbati.

CARIGNANO
DOMANI ore 20,45
LA COOPERATIVA NUOVA SCENA
TEATRO TESTONI/INTERACTION
presenta
I PARAVENTI
di JEAN GENET
italiano di FRANCO QUADRI
regia di CHERIF
scene di ARNALDO POMODORO
musiche di GIORGIO GASLINI
con
ALIDA VALLI
[illegible]
ANNAMARIA GHERARDI
ANTONIO PIOVANELLI
UMBERTO RAHO
OLGA GHERARDI
SANDRO PALMIERI
MONICA BUCCIANTINI
GIANCARLO CONDE
CARLO DE MEJO
Spett. in Abbonam. del T.S.T. - Tel. 577767
ULTIMI 2 GIORNI

OGGI IN TV

RAIUNO

Pomeriggio

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg - Tre minuti di...**, attualità
14 — **Prisma**, a cura di Gianni Raviele
14,30 **Vedrai**, giorni in tv
14,45 **Sabato sport:**
— **Nuoto**: da Torino Coppa
— **Rugby:** Incontro di play-off
17 — **Un mondo nel pallone**, conduce Gianni Minà. *I 24 Paesi del Mondiale si presentano: Stati Uniti*
18,15 **Tg Flash**
18,20 **Estrazioni Lotto**
18,25 Dall'Antoniano Bologna **Il sabato dello Zecchino**, varietà per ragazzi
19,25 **Parola e vita: Vangelo della domenica**
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

Sera

20,30 **Europa Europa**, un varietà europeo presentato da Fabrizio Frizzi ed Elisabetta Gardini — *Tra gli ospiti di questa puntata della nuova figurano Mia Martini, Enzo Jannacci, Francesca Franci, Mietta (rivelazione di Sanremo), Miriam Makeba, un gruppo acrobatico russo, il Trioreno, gruppo comico, molti altri*
23 — **Telegiornale**
23,10 **Speciale Tg1**
24 — **Tg1 Notte - Che tempo fa**
0,10 **sport**
— **Ginnastica artistica**: da Atene, Campionato europeo femminile
— **Danza sportiva**: da Udine Campionato del Mondo

Domani mattina

7 — **Il sogno Novak**, telefilm
8 — **regno**, telefilm
9.15 **Il mondo di Quark**, a cura Piero Angela
10 — **Linea verde magazine**, attualità a cura di Federico Fazzuoli
11 — **Santa Messa**
11,55 **e : le notizie**, a cura di Carlo De Blase e Antonella Iadanza
12,15 **Linea verde**, a cura di Federico Fazzuoli

RAIDUE

13 — **Tg2 tredici**
13,15 **Tg2 Tuttocampionati**
13,30
13,50 **Tribuna elettorale**
14,05 In diretta Studio 1 di Via Teulada **La rete**. A nella della settimana. Un programma Luciano Rispoli, Laura Lattuada e Patrizia Caselli
16,15 Dsa. Un programma per i genitori, dalla parte bambini, F. Matteucci e P.A. Zorzi, con Valeria Ciangottini
16,45 **Estrazioni del Lotto**
16,50 **Rotosport:**
— **Pallanuoto**. Play-off
— Atene **artistica**
— **Pallacanestro.** Una partita di play-off: *Il Messaggero Ro-Scavolini Ps*
18,55 **Tg2 Dribbling**
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 sport**

20,30 FILM **a vivere solo**, Marco Risi, con Jerry Calà, Elvire Audray, Francesco Salvi, Vazzoler, Lando Buzzanca. Italia commedia 1983 — *Giacomino, studente fuoricorso ventiseienne, assediato da due genitori fin troppo disposti alla benevolenza, decide di farsi regalare per il suo compleanno i soldi per andare a solo, così da potersi sentire libero in tutti i sensi. Trovata una malconcia mansarda, comincia la vi da scapolo pieno di speranze gaudenti immediatamente frustrate dall'invadente signor Giuseppe, suo vicino cacciato dalla moglie.*
22,10 **Tg2**
— **2**
22,20 Aldo Bruno e Giovanni Minoli presentano **Mixer mondo**, attualità. *Viaggio in Iraq e Israele*
23,20 **Gran Premio della Canzone Europea**, In Eurovisione da Zagabria, Jugoslavia

— **Patatrac**, varietà per ragazzi
7,55 **Mattina 2**, conducono Alberto Castagna e Sofia Spada
10,15 **variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
12 — **Raffaella, venerdì, e**. Raffaella Carrà presenta *«Ricomincio da due»*, con la partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. Prima parte

RAITRE

13,30 **Vent'anni prima**, documenti
14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,30 **Videosport:**
— **Tennis:** Torneo Internazionale femminile di Taranto
— **Ginnastica artistica**: da Atene Campionato Europeo
17 — **Magazine 3**, *meglio di Raitre*, attualità
18,30 **Ciclismo**: Giro del Friuli
18,45 **Tg3 Derby**, notiziario sportivo a cura Aldo
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionale
19,45 **Tribuna elettorale regionale**

20,30 **ricerca dell'arca**, settimanale di avventura tra memoria e attualità condotto da Mino Damato con la collaborazione Alessandra Bisegna
23,50 **Appuntamento al cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
24 — **Tg3**
0,20 FILM ● **Stranger Than Paradise**, Jim Jarmusch, con John Lurie, Eszter Balint, Richard Edson. Stati Uniti drammatico 1984 — *Americano di origine ungherese accoglie con fastidio l'arrivo cugina, poi s'innamora di lei. Anche un amico di lui però ne resta affascinato...*

8,50 **Domenica sul Tre**
9,50 **Tg3 domenica**
11,30 **Tennis**, finale del torneo internazionale femminile di Taranto

[illegible]

13,40 **pomeriggio**, con Patrizia Rossetti
13,45 **Sentieri**, teleromanzo
14,35 **Azucena**, telenovela
15,05 **La valle pini**, sceneggiato con Ruth Warrick
16,05 **California**, telefilm. *Tra la vita e la morte*
17,05 **Veronica**, telenovela
18 — **General hospital**, telefilm John Reilly
18,30 **Febbre d'amore**, teleromanzo con Rod Mullinar
19 — **C'eravamo tanto amati**, talk-show condotto Luca Barbareschi
19,30 **Ma si**, telefilm Pierce Brosnan, Stephanie

20,30 FILM ● **Tammy fiore selvaggio**, di Joseph Pevney, bie Reynolds, Walter Brennan. Usa commedia 1957 — *Una ragazza ingenua che vive sponde del Mississippi si innamora giovane aviatore caduto con l'aereo pressi della casa*
22,25 FILM ● **Orgoglio di razza**, Joseph Pevney, con Jeff Chandler, Russell. Usa drammatico 1955 — *Ingegnere mezzosangue, direttore una miniera, sposa bella giovane che per stargli accanto compie notevoli sacrifici. Tra i due nascono incomprensioni e screzi*
0.10 FILM ● **Da parte amici. Firmato: Mafia**, di Yves Boisset, con Jean Yanne, Senta Berger Italia poliziesco 1971
— **Première**

— **Il mondo domani**, rubrica religiosa
8,30 **Ironside**, telefilm
9,30 **Il grande golf** (replica)
Money, rubrica di
— **Ping Pong**, attualità
— , attualità cinematografica (replica)
11,50 **impossibile**, telefilm
12,45 **Telecomando**

[illegible]

13,20 **Calciomania**, rubrica sportiva (replica)
14,20 **è**, varietà
15,20 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
15,25 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
15,30 **Leonardo**, settimanale cultura
16 — **Bum Bam**, per i ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Pollyanna**, cartoni animati
— **Dacula**, cartoni animati
18 — **Anteprima**, attualità
18,30, varietà di Antonio Ricci
18,33 **L'incredibile Hulk**, telefilm con Lou Ferrigno
19,25 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
19,30 **Genitori in blue-jeans**, telefilm, con Alan Thicke, Joanna Kerns
20 — , cartoni animati

20,30 FILM ● **L'ultimo combattimento Chen**, di Robert Clouse, Lee. Cina avventuroso 1977 — *A cinque anni dalla morte Bruce Lee, rimontando tra loro spezzoni film interpretati dal re kung fu si narra la storia del campione Billy Lo che si finge e si fa una plastica facciale per combattere la mafia*
22,30 **Verso Italia '90**. Da San Paolo del Brasile: **Bulgaria**
0,30 **arzellettieri lia**, varietà di Antonio Ricci
— **Première**, i trailers cinematografici della settimana
0,40 **Mar regista: Lewis Milestone**
— FILM ● **Fuoco Oriente**, di Lewis Milestone, Dana An, Houston, Anne Baxter. Usa guerra 1943
2.10 **Star Trek**, telefilm

7 — **Bim**, programma varietà di cartoni animati
10,30 **Leonardo**, attualità
11 **Gol d'Europa**, attualità sportiva
12,30 **Guida campionato**
13 — **Grand Prix**, con Andrea De Adamich

[illegible] 5

13,30 **genitori**, quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie**, quiz con Marco Predolin
15 — **Agenzia matrimoniale**, attualità, con Flavi
15,30 **Cerco e offro**, con Vittorio Schiraldi
16 — **Visita medica**, rubrica
16,30 **Canale 5 per**
16,55 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
17 — **L' Noè**, rubrica sulla natura condotta da Licia Colò
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, con Iva Zanicchi
19 — **Il gioco** quiz, con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini
19,45 **Tra moglie e marito**, conduce Marco Columbro

20,25 varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio e Raffaele Pisu
20,40 **La corrida**, varietà condotto da Corrado — *Popolare trasmissione imperniata sulla sfida a nove tra dilettanti impegnati in singolari specialità: aspiranti fantasisti, cantanti musica leggera e classica, strumentisti, imitatori, giocolieri...*
23,10 **Telecomando libero**, attualità, a cura e condotto da Guglielmo Zucconi
0,10 **Sfoghi**, moderati Mino Bellei
0,55 **Striscia la notizia**, varietà di Antonio Ricci, con Ezio Greggio e Pisu (replica)
1,10 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
1,15 **Grant**, telefilm Edward
2,15 **Bonanza**, telefilm
— **Première**, i trailers cinematografici

8,30 **Le frontiere dello spirito**, attualità
9,15 **L'arca di Noè**, documenti
10 — **Block notes**
10,05 **Il mondo del bebè**, attualità
10,15 **Prevention**, attualità
10,30 **Il girasole**, attualità
11 — **Pollice verde**, attualità
11,30 **Piacere Italia**
12 — **Anteprima**, attualità
12,30 **Rivediamoli**, con Fiorella Pierobon
13 — **Superclassifica show**, a cura di Maurizio Seymandi

GRP

13,30 **Inafferrabili**, telefilm
14,30 **Rinaldo Rinaldini**, telefilm
15 — **Orson Welles**, telefilm
15,30 **The Bold Ones**, telefilm
16,30 **I detectives**, telefilm
17 — **Cartoni animati**
18 — **La pista delle stelle**, telefilm
19 — **Grp monitor settimana**, notiziario
19,30 **Speciale Amministrative '90**
19,45 **La Borsa Immobiliare**
20,30 Il grande teatro: **Il colonnello Chabert** Honoré Balzac
22,30 **Gli inafferrabili**, telefilm
23,30 **Grp monitor settimana**
24 — FILM **Viridiana**, di Luis Buñuel, con Silvia Pinal, Francisco, Fernando Rey. Spagna drammatico 1961 — *Una giovane, decisa a prendere i voti, fa visita allo zio prima di effettuare il grande passo. L'uomo rimane colpito dalla somiglianza della ragazza la moglie defunta e le chiede sposarlo. Al rifiuto di lei egli si suicida. La nipote decide di rimanere nella dello zio e di dedicarsi a opere di beneficenza. Frattanto sopraggiunge un cugino con l'amante. Fra i tre si instaura un torbido rapporto*

[illegible]

13 — **L'albero mele**, telefilm con Charlotte Rae
14 — **Amor gitano**, telenovela con Amy Linker
15 — **Le**
16 — **Il pianeta scimmie**, telefilm
17 — **Rambo**, cartoni animati
18 — **Videonotizie**
18,05 **Il virginiano**, telefilm James Drury
19 — **Videonotizie**
19,20 **L'editoriale**, di Sergio Rogna
20 — **L'albero delle mele**, telefilm
20,30 FILM ● **Esca per alligatori**, con Claudia Jennings, Sam Gilman, Doug Dirkson. Usa drammatico — *Le più belle ragazze di un paesino campagna innamorate di sé i contadini, salvo tenere in serbo per loro un paio di sorprese*
Videonotizie
22,50 **L'editoriale** (replica)
23 — **Le auto della settimana**
24 — FILM ● **Le rose colsi**, con Burt Reynolds. drammatico 1968
1 — **Le della**

IT

14 — **Il segreto di la**, telenovela con Veronica Castro
15 — **Ter Tv**, attualità
15,30 **Longstreet**, telefilm con Franciscus
16,30 **Speedy**, un programma a tutta velocità
17,20 **Super 7**, varietà a cartoni animati stop
— **I cinque samurai**
Il segreto di Jolanda, telenovela con Veronica Castro
20,30 FILM **Per Ofelia**, Flavio Mogherini, con Renato Pozzetto, Françoise Fabian, Rally. Italia brillante 1974 — *Storia edipica di industriale (Pozzetto) che non e svezzarsi, sessualmente parlando, propria mamma, vedova ancor giovane e bella*
22,45 **Colpo grosso**, quiz Umberto Smaila
23,45 **Switch**, telefilm
— **S.W.A.T.**, telefilm
1,45 **Colpo grosso**, quiz con Umberto Smaila (replica)
2,45 **Brothers**, telefilm

QUA TE

12 — **La ricetta del giorno**
14,30 **tv**, rubrica promozionale
15 —
15,30 **Gloria Vanderbilt**, sceneggiato
17 — telefilm Simon MacCorkindale
18,15 **S.P.Q.R.**, animati
18,45 **tv**, programma promozionale
19 — **Metropolitan**, rubrica
20,30 FILM ● **L'assalto al Kansas Pacific**, con Sterling Hayden, Eve Miller. Usa western 1953
22,15 **del**, telefilm
23,25 **Supersexy Show**, varietà
23,30 **tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy Show**, varietà
0,05 **tv**, programma promozionale
0,30 **Excelsior do** spettacolo varietà
1 — FILM **non comunicato**

QUINTARETE

13 — FILM ● **Mata Hari**, Greta Garbo, Ramon Novarro spionaggio
15 — programma promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Il piccolo guerriero**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **L'artiglio drago**, telefilm
19 — promozionale
19,30 **I protagonisti piemontese**,
20 — **Il piccolo guerriero**, cartoni animati
20,30 FILM **La Matadora**, con Williams, Ricardo Montalban. Usa musicale
22,30 **Milleidee**, programma promozionale
24 — FILM ● **Zebra killer**, con Austin Stoker, James Pickett. Usa poliziesco 1974
2 — **Film no stop**

[illegible]

12,30 **Ultralion**, cartoni animati
13 — **del e delle** d'informazione regionale
14 — **Tgg Europa**, attualità
14,15 **Aggiudicato a...**, asta
19 — **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
19,30 **L'uomo tigre**, cartoni animati
20 — FILM ● **La costola di Adamo**, di George Cukor, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn. Stati Uniti commedia
21,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
22 — **La fattoria dei giorni felici**, telefilm con Eva Gabor
22,30 **Speciale Piemonte e Valle d'Aosta**, attualità
23 — FILM ● **L'isola di corallo**, di John Huston, con Lauren Bacall, Humphrey Bogart. Usa avventuroso
1 — **Le auto della settimana**, programma promozionale

RADIOUNO

13,25 **Anche domani una mondiale**, Fabrizio Frizzi
14,03 **Sabato quasi domenica**, con Giorgio Conte
15,03 **Da a**. Una settimana di radio e televisione
16,27 **Teatro**, con Paolo Poli
17,13 **Il cuore**, di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio**, con E. Fontana
18,30 **Campionato pallanuoto**, a cura di Mario Giobbe, con Alfredo Provenzali
19,15 **Ascolta si fa sera**, rubrica religiosa
19,20 **vostro servizio**. Risposte agli ascoltatori
19,56 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, programma di Paola Scarabello
21,04 **Dottore, buonasera**
21,30 **Giallo sera**
22,10 **Musica notte**. Musicisti oggi: S. Sciarrino, L. Einaudi
22,27 **Storie italiane**. *Il vecchio*, di E. De Marik e M.

RAISTEREOUNO

15 — **Stereobig**
18,56 **Ondaverdeuno**
21 — **Stereounosera**
22,57 **Ondaverdeuno**

[illegible]

14,15 **Programmi regionali**
15 — **L'imperatrice del crepuscolo**. 13 istantanee di Elisabetta d'Austria
15,45 **Parade**, con Teo Bellia e Fatima Lucarini
16,32 **Estrazioni Lotto**
16,37 **Speciale agricoltura**
17,05 **Mille e canzone**, con Andrea Ritis
17,32 Invito a teatro. **Eroe fantasma d'amore Alessandro** di Giorgio Pressburger
19,50 **jazz. Un ponte sull'Atlantico**. Programma di Paolo Padula
21 — **Stagione sinfonica pubblica 90**. Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. Musiche di Alban Berg e Gustav Mahler. Direttore Wolfgang Rennert
22,45 **Non è mai troppo P.D.F. Come imparare le lingue ed essere felici**
e musica

RAISTEREODUE

15 — **Studiodue**
18,05 **I magnifici**
F. M. musica, notizie e dischi di successo

[illegible]

14 — **Paesaggi musicali**
14,48 **Controsport**, a cura di Sergio Gigli
15 — **La vita offesa**, storia e memoria dei Lager. Di A. Bravo e D. Jalla
16 — **Festival organistico di Magadino 1989**, dalla Radio Svizzera
16,45 **Il gioco del secolo**, storia di calci, eroi e coppe del mondo
17,15 **I Concerti di Napoli**. Musiche di L. Ferrero: *Four Modern Dances*. Haendel: *Musica per i reali fuochi d'artificio*. Beethoven: *Concerto n.° 1 in do maggiore*
18,45 **Quadrante internazionale. qualcosa**. Settimanale di politica estera
19,15 **Folkoncerto**, alla dell'anima perduta
20 — Dalla Deutsche Oper di Berlino **La gno del mare**. Opera in due parti di H. U. Treichel, musica di H. W. Henze
23 — **Forum**. Musica contemporanea

RAISTEREONOTTE

— **Musica e notizie per chi vive e ra di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Ondaverde notte**

Silver/McK

ODEON TV

■ — **Top motori**, rubrica
13,30 **Caccia al 13** (replica)
14 — [illegible] **Italia** (replica)
15,30 **Odeon Sport**
16 — **Branko e le stelle**, rubrica astrologica
16,15 **Pasiones**, telenovela, con Grecia Colmenares, Raul Taibo
17,15 **Señora**, telenovela con Maria [illegible] Carmen Regueiro, Carlos Mata
18,15 **Usa today** (replica)
19 — **I protagonisti** [illegible] **vita piemontese**, rubrica
19,30 **Excalibur** (replica)
20 — **Sherlock Holmes**, telefilm con Geoffrey Whitmead

20,30 **Sabato d'amore**, riassunto delle puntate della settimana delle telenovelas **Pasiones** e [illegible]
21,30 **Special Veronica Castro**, 2ª puntata
22,30 FILM ■ **Pa[illegible]** [illegible] Robert Butler. Con Jerry Ohrbach, [illegible] Griffith, Frank Goshin, Robert Hegyes. Usa commedia 1980 — *Nel genere demenzial-giovanilistico, la pellicola mostra aspetti curiosi della vita del Beverly Hills Hotel, tra pin-up scollacciate e disponibili, macchine scintillanti e velocissime, bulli scatenati e un po' folli*
0,30 **I classici dell'erotismo**, telefilm

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Ghostbusters**, telefilm
10 — **Police news**, telefilm
11,30 **Kodiak**, telefilm
12,30 **Robottino**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — **Sport Show**, rotocalco sportivo condotto da Giacomo Mazzocchi e Flavia Filippi
— [illegible] Varano
17 — FILM ● **Fatta per amare**, di Charles Walters, con Esther Williams, Van Johnson. Usa musicale [illegible]
19 — **Autostop per il cielo**, telefilm [illegible] Landon. *Amici*
20 — **Tmc News**, notiziario

20,30 [illegible] ■ **Doringo**, di [illegible] Laven, con Tom Tryon, Senta Berger. Usa western 1965 — *Lungo il fiume Doringo si svolge la grande sfida tra i pellerosse ribelli e l'esercito americano. La tensione prima dello scontro è accresciuta dalla rivalità di due uomini che si contendono la fatale Lou. Il film in originale s'intitola «The Glory Guys». I nostri distributori gli cambiarono il titolo perché «Doringo» fa tanto «Django», «Sabata» o simili*
22,30 FILM ■ I [illegible] **Ashya**, di Michael Anderson, con [illegible] Widmark, George CHakiris. Usa [illegible] — *Il servizio di soccorso si [illegible] in azione per cercare i superstiti di [illegible] giapponese [illegible] un tifone, ma anche l'aereo dei soccorritori [illegible] in mare. Pochi eroici portano a termine la missione*
0,20 FILM ■ I [illegible] **Stepford**, [illegible] Levi, [illegible] Barbara Eden. Usa [illegible]

8,30 **Snack**, varietà di cartoni animati
10,30 **Tuono blu**, telefilm
11,30 **Pianeta mare**
12 — Da San Pietro: **Angelus**
12,15 [illegible] nitore con Ivo Mej

SVIZZERA

13,10 **Carta bianca**, a cura di Cesare Chiericati
14,10 FILM ● **Milady**, di Richard Lester, con [illegible] Reed, Richard Chamberlain, Michael York, Faye Dunaway, Raquel Welch, Franck Finley, Charlton Heston
16 — **Centro**, attualità
17,10 **Giro** [illegible] *Momenti di vita italiana*
17,45 **Tg** [illegible]
17,45 **A conti fatti**, rubrica dedicata ai consumatori
18 — **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,30 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa
18,40 [illegible] attualità
19 — [illegible]
— **Estrazione del Lotto** [illegible]
— **Sport** - [illegible]
19,45 **Telegiornale**

20,20 [illegible] ● **[illegible]petta** [illegible] di Mi[illegible] Powell, Enrich Pressburger, con Anton Walbrock, Moira Shearer. Gran Bretagna drammatico 1948 — *Uno dei film figurativamente più belli di tutti i tempi: un diabolico impresario teatrale aiuta i suoi due protetti, una ballerina e un compositore, ad affistarsi e avere successo. Entrambi diventano ricchissimi e famosissimi, ma [illegible] sceglierà fra il lavoro e l'amore. Drammone, ma meraviglioso*
22,30 **Tg Sera**
22,50 **Sabato sport**
23,55 **Teletext Notte**

9 — **Arturo**. *Il ritorno di un amico*
9,30 **Bigbox**, appuntamento con gli apriscatole del mercoledì
10 — **Meditazione musicale**. *Messa in do maggiore KV 257* di Wolfgang Amadeus Mozart
11 — **Diario di una gravidanza felice**, documentario
11,40 **Concerto domenicale**. Musiche di Debussy, Britten, Respighi
12,30 **Telesettimanale**, attualità per gli italiani in Svizzera
13 — **Tg Tredici**

CAPODISTRIA

12 — **Golden** [illegible] il meglio dello sport a richiesta
13,45 **Sottocanestro**
14,30 **Play off - Hockey NHL**
16 — **Campionato inglese di calcio**
17,45 **Supercross**, settimanale di motocross, a cura di Alberto Porta (replica)
18,45 **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, lo sport a richiesta
19,30 **Sportime**, quotidiano sportivo

20 — [illegible] Campionato spagnolo
21,50 **Telegiornale**
22 — **Speedy**, rubrica di sport motoristici
23 — **Campo** [illegible]. Trasmissione di avventura condotta da Ambrogio Fogar
23,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego

10 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta
10,30 **Calciomania**, condotto da Cesare Cadeo, Maurizio Mosca, Paola Perego
11,30 **Motociclismo**, Campionato mondiale. Da Jerez (Spagna) gara delle 125
12,25 **Fisheye**, obiettivo pesca

RETE 7 PIEMONTE

13,30 **Informa 7 giorni**, notiziario
■ — **Ken il guerriero**, cartoni animati
■ — **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 **Huck Finn**, cartoni animati
16,20 **Zoo story**, film di animazione
18 — **Gulp!**, giochi alla ribalta per ragazzi
■ — **Informa 7 giorni**, attualità
■ FILM ● **Il [illegible] una [illegible] Oscar Wilde**, di Gregory Ratoff, con John Melville, Robert Morley, Alexander Knox, Ralph Richardson. Usa-Gran Bretagna drammatico 1959 — *Il commediografo Oscar Wilde viene [illegible] di omosessualità dal padre di un suo giovane amico che lo cita in giudizio facendolo condannare ai lavori forzati a Reading. [illegible] conto un po' teatrale di una vicenda autentica. Il film uscì contemporaneamente al più famoso «Il garofano verde», sul medesimo [illegible]*
22,30 [illegible] '90
23,45 [illegible] **il giorni**, [illegible]
0,30 FILM ■ **Il** [illegible] **di** [illegible], di J. A. Nieves Conde, con Eleonora Rossi Drago, Fernando Rey. Italia drammatico

TELECITY LANGA

11,20 **Reporter**, attualità
12,14 [illegible]
13,51 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16,06 **Ippocrate**, attualità medica
17,06 **Difesa dei diritti umani nel mondo**. La libertà degli altri sei tu
18,40 **Weekend**, rubrica
18,51 **Speciale spettacolo**
19,06 **Shopping idee**, programma promozionale
0,50 **Speciale spettacolo**, rubrica
1,05 **Shopping idee**, promozionale

TELEVALSUSA

12,40 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
14,30 **Felicità dove sei?**, telenovela
16 — **Julie rosa di bosco**, cartoni animati
[illegible] **Controluce**, attualità
17,30 **Oggi parliamo di...**, attualità
18,30 **Tg Valle Susa**, di Mario Damasio
19 — **Calcio fans**, con Silvia Veda
20,10 **Felicità dove sei?**, telenovela
20,40 **La tana dei lupi**, telenovela
21,10 **La conquista di Luke**, telefilm
22,40 **Vivere il futuro**, documentario

TELECUPOLE

13 — **Obiettivo agricoltura**, rubrica per l'agricoltore e il [illegible]
14 — **Video mix**, selezione dei migliori filmati musicali, presentati da Beppe Cuva
■ — FILM ● **Roma città aperta**
18 — **Italia ore 6**, attualità di vita quotidiana
18,30 **Sapore di gloria**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, notiziario. Informazioni locali e nazionali
20,30 FILM ■ [illegible] ■ Steven Spielberg, con Dennis Weaver. Usa film drammatico per la tv 1976 — *Un commesso viaggiatore che sta recandosi [illegible] automobile [illegible] un cliente, viene assalito da un'immenso camion [illegible] senza alcun motivo cerca di ammazzarlo investendolo. Lunghissimo duello fra i due*
22,30 **Tg4**, notiziario
■ **Il** [illegible] **in tasca**, il bero adattamento di [illegible] Lenci della commedia di Georges Feydeau. Con [illegible] Carotenuto e Ugo Pagliai
1,40 **Doppio gioco**, telenovela sexy

RETE CANAVESE

14,15 **Le auto della settimana**
15 — FILM ● **Clak si muore**
17 — **Telegiornale**
17,15 **Musicale**
18,30 **La famiglia Smith**, telefilm
19 — **Prezioso**, telefilm
19,30 **Telegiornale**
20 — **I bambini del dottor Jamison**
20,30 **Calcio fans**, rubrica sportiva
22,30 **Telegiornale**
22,45 **Le auto della settimana**
23,30 **Redazionale**
0,30 **Telegiornale**

VIDEOUNO

13,50 **Sporting Club - Basket News**
16,10 **Beverly** [illegible]
18,40 [illegible]
18,45 **Sporting Club - Calcio fans**
20,10 **Speciale spettacolo**
■ FILM ● **Ingenui perversi**, di Andrzej Wajda, con T. Lamnicki, [illegible] Stypulkowska. Polonia commedia drammatica 1962
22,15 **Teleenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
0,10 **Beverly Hillbillies**, telefilm

TELESUBALPINA

13 — **Off-side: verso** [illegible] **'90**
14 — **Firehouse**, telefilm
16,30 FILM ● **Maddalena** [illegible] **in condotta**
18,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati
19 — **Il colloquio** [illegible]
19,15 **Il giorno del Signore**, commento al Vangelo di Don Mosso
19,30 **Il regionale**, notiziario
20,30 FILM ● **Salammbò**, di Sergio Grieco, con Jacques Sernas
22,30 **Il regionale**, notiziario
23 — **Calcio fans**, attualità sportiva

RETE A

14 — **Il tesoro del sapere**
16 — **Un amore in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
17 — [illegible] con Christian Bach
■ — [illegible] **uomo da odiare**, telenovela
19,30 **Check-Up ambiente**, attualità
20,25 **Incatenati**, telenovela con Christian Bach
21,15 **Un** [illegible] **in silenzio**, telenovela con Erika Buenfil
22 — **Un uomo da odiare**, [illegible] con [illegible] Gonzales

VIDEO MUSIC

7 — **Corn flakes**
8 — **I video della mattina**
11,30 **Easy listening**
12,30 **On the Air**
13,30 **Super hit**. Appuntamento con i videoclip più richiesti della settimana
14,30 **The Beloved Oil Special**
15 — **Power Hour**
16 — **Sabato in musica**
18,30 **On the Air**
23,30 **Best of Blue Night**
0,30 **Notte Rock**

TELEREGIONE

15,40 **Cinema**
16,10 [illegible]
16,40 **Pomeriggio** [illegible]
17,20 **Videobusiness**, rubrica
18,35 **George**, telefilm
19,10 **Roto 7**, attualità di cinema, teatro, spettacoli
21,15 [illegible]
21,40 **Reporter**, [illegible]
22,20 [illegible] **Primavera**, sport
23,40 [illegible] **con noi**, [illegible]

RETE MIA

14,05 [illegible] **medicina**
17 — **Gulp**, cartoni animati
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, rubrica
19,30 [illegible] **sport**, rubrica
20 — **Il mondo del lavoro**, attualità sindacale
20,30 FILM ● **Grand** [illegible] Edmund Goulding, con [illegible] Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore
22,30 [illegible]
0,30 [illegible] **simpatia**

SESTA RETE

16 — **Cronache di ieri**, documentario
16 — FILM ● **Il campione**
18 — **Cronache di ieri**, documentario
19 — **I Flintstone**, cartoni
19,46 **I protagonisti della vita piemontese**, rubrica
20 — **L'appuntotutto**, rubrica promozionale
20,30 **Police News**, telefilm
21,30 [illegible] **carry**, promozionale
23 — FILM ● **Cinque draghi d'oro**
1 — **Police** [illegible], telefilm
2 — **L'occasione**, promozionale

TELESTAR

15,30 [illegible]
— **Telefilm**
17 — [illegible], telenovela
18 — **Pi[illegible] e pal[illegible]**, telenovela
18,30 **Mash**, telefilm, con Alan Alda
19,30 **I Ryan**, telefilm
20,30 FILM ● **Primo peccato**, con Clifton Webb, Ginger Rogers. Usa comico [illegible]
22,30 **Si è giovani solo** [illegible] **volte**, sit comedy
23 — **Frutto proibito**, varietà
24 — [illegible]
1 — [illegible] telefilm, con Alan Alda

TELE VAL D'AOSTA

9,50 **Buona giornata in compagnia di Tva**
■ — **TVA Tele tutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità no stop
14 — **Cartoni animati**
18 — [illegible], rubrica
18,30 **Gli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Pagine scelte**, attualità. Il meglio della settimana
19,30 **Cristiani oggi**, rubrica
20 — **Programmi no** [illegible]
22 — **TVA** [illegible] quotidiano commerciale, culturale e di attualità

IN VETRINA

Attenti è mitico

[illegible] 20,30

Attenzione perché stasera c'è «Duel», mitica opera di Steven Spielberg e caso rarissimo di film nato per la televisione, trasmesso e subito dopo passato nei circuiti cinematografici di prima [illegible] dove ottenne uno spettacolare successo in tutto il mondo. Spielberg era giovanissimo e divenne il numero uno. Leggenda: «Duel» era il suo primo film. E' falso: nel 1969 Spielberg aveva già fatto, quasi in [illegible] «Firelight», filmetto sugli Ufo che anni dopo avrebbe rifatto chiamandolo «Incontri ravvicinati del terzo tipo». «Duel» è la storia di un duello fantasioso fra il commesso viaggiatore David Mann (Dennis Weaver) e un anonimo camionista che non si vede mai e che, senza motivo, [illegible] di ucciderlo. Tensione, suspense, ritmo serrato, paura, angoscia, atmosfere infernali e allucinanti, strade deserte, dramma, ritmo martellante. Spot pubblicitari e mobilifici mitragliano i film delle tv private. Telecupole stasera limiterà il tiro alla sequenza?

Dennis Weaver nel film

Pavarotti superstar

[illegible]

«Prisma» dedica l'apertura al concerto al Bolscioi di Luciano Pavarotti. Pavarotti al Bolscioi ha avuto un clamoroso trionfo. E' stato festeggiato da Gorbaciov e gli ha dedicato per convinzione e gratitudine un appello televisivo di piena solidarietà in questo momento di difficoltà per il leader sovietico. Pavarotti si ripresenterà davanti al pubblico moscovita domani [illegible] Canterà al Palazzo Dello Sport, con la platea di 10.000 posti. Anche questo concerto, come quello di giovedì, servirà a raccogliere d[illegible] a favore del fondo di aiuto alle popolazioni armene colpite dal catastrofico terremoto del dicembre 1988.

Salutato Pavarotti, «Prisma» passa poi all'anteprima del film «Fuori dal tunnel» con Michael Keaton, di prossima uscita in Italia. Illustrerà la tournée in Romania della compagnia di balletto di Liliana Cosi e terminerà con la visita ad uno fra i più famosi stabilimenti di effetti speciali di Hollywood, spiegandoci come sono nati ET e King Kong.

Luciano Pavarotti, star a Mosca

E Luca [illegible] all'attacco

TELECUPOLE 14

«Videomix», trentunesima puntata. Beppe Cuva, ideatore, conduttore e anima del programma sta trascurando le cronache dei concerti con relative interviste ai fan. Peccato perché [illegible] la cosa più simpatica della trasmissione. In compenso ci sono i videoclip a richiesta con Fleetwood Mac, Elton John, Young M. C., Ryuichi Sakamoto, Jill Jones, Marijka, Jungle Brothers e Nick Kamen. Maurizio Di Maggio propone un servizio sul concerto londinese per Mandela. Ne parlano Peter Gabriel, Jim Kerr e i Simple Minds.

In coda alla scaletta c'è anche un curiosissimo videoclip realizzato nelle scorse settimane dal ventiduenne videomaker torinese Luca Ferrero, uno fra i pochi coraggiosi che, in quasi totale assenza di mezzi e supporti, tentano di produrre mini-trasmissioni in proprio. Il video, sulle musiche di «She drives me crazy» dei Fine Young Cannibals, mostra la modella Monica Bottalico in un insolito e irriconoscibile paesaggio piemontese. Va visto.

Luca Ferrero, videomaker

Damato ex rivoluzionario

RAI 1 20,30

La televisione progredisce, forse regredisce, sicuramente cambia: «Alla ricerca dell'Arca» fino all'anno scorso era una piccola rivoluzione. Nell'anno di «Chi l'ha visto?» è una cosa comune. Povero Mino Damato, conduttore e ideatore di cui si parla pochissimo. Lui, stasera parlerà di tre scimmie, dei tutto particolari perché, dotate di grande capacità di apprendimento, [illegible] state addestrate all'assistenza agli handicappati. Un altro servizio illustrato due giovani deputato del nuovo Parlamento romeno, mostra invece l'arrivo negli orfanotrofi [illegible] degli aiuti raccolti grazie all'Arca. Ospite è Igor Kostin, il fotografo che [illegible] a Kiev quando avvenne il terribile incidente di Chernobyl.

Nureyev danzerà all'Arca

Per lo spettacolo [illegible] c'è Rudolf Nureyev che danza, seguito dalla stupenda Shari Belafonte, figlia di Harry. Simpatico Damato quando dice: «Spegnete la tv, uscite, andate al cinema». Molti pensionati soli vorrebbero poterlo ascoltare.

Voila l'Europa

R[illegible] 2[illegible]

«Europa Europa», tutto proteso verso l'Est, [illegible] si apre con un collegamento [illegible] Praga, che forse sarà un po' smorzato dalla presenza dell'inviato Giorgio Calabrese. Poi si torna in studio, dove arrivano Fiordaliso, Milva e Mia Martini che canteranno «Sentimentale». Altri ospiti: Miriam Makeba, che tornerà a cantare per la milionesima volta «Pata Pata», e il gruppo georgiano Rustavi con un numero di ballo con lancio di coltelli che pare sia tipico, tradizionale e folk. Si torna a Praga dove c'è, chissà perché, Enrico Ruggeri che canta. Poi si ripassa in studio dove va in onda un balletto ispirato ai cartoni di Walt Disney con Raffaele Paganini e la giovane étoile Eleonora Cassano, prima ballerina del teatro Colon di Buenos Aires. Ancora ospiti: la cantante jazz Julia Miguenes e il gruppo russo «Moscow Ensemble». Intermezzi comici del duo Laganà-Cruciani e del trio Triuruno. Presentano Fabrizio Frizzi e Elisabetta Gardini. La puntata è la penultima. «Europa Europa» sparirà, senza lasciare troppi ricordi. Tornerà l'anno prossimo.

Elisabetta Gardini, presentatrice

DOMANI IN TV

Sabato 5 Maggio 1990

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Toto Tv Radiocorriere**, gioco condotto da Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
14 — **Domenica in...**, varietà Gianni Boncompagni e Alfredo Cerruti, con Edwige Fenech, Maurizio Ferrini, Pupo, le ragazze pon pon, le sorelle Guidelli, il maxicruciverba, Sandro Mayer
14,20 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
16,50 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
17,50 **Notizie sportive**
— **Domenica in...**
18,15 **90° minuto**, sport a cura Paolo Valenti
18,40 **Domenica in...**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

RAIDUE

13 — **Tg2 Ore**
13,20 **Tg2 Lo sport**
13,30 **Nonsolonero**, attualità
13,45 **Raffaella, venerdì, domenica**. Raffaella Carrà in *«Ricomincio da Due»* con partecipazione di Sabrina Salerno e Scialpi. 2ª parte
15,15 **Quando si** soap opera
17,30 **Tg2 Lo sport**:
— **Ginnastica artistica**: da Atene **Campionati europei femminili**
18 — FILM **Siamo uomini o caporali?**, di Camillo Mastrocinque, Totò, Paolo Stoppa, Fiorella Mari. Italia commedia 1955
19,45 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi giornata sportiva a Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 FILM **Fratello un pianeta**, di John Saylas, con Joe Morton, Darryl Edwards, Steve James, Leonard Jackson. Prima visione tv. Fantastico 1984
16 — **Ginnastica artistica**: Eurovisione Atene **Campionati europei femminili**
17,30 **Arizona: Saguaro, la sentinel- deserto**, documentario
18,35 **Domenica gol**
19 — **Tg3**
19,30 **Rai Regione**, telegiornali regionali
19,45 **Sport Regione**
20 — **Calcio 8**, cronaca di un tempo una partita

12,45 **Telecomando libero**, a di Guglielmo Zucconi
13,45 **Fox**, telefilm
14,45 **sceriffo a New York**, telefilm. *Il killer del Nuovo Messico*
15,30 **sposi**, show Lorella Cuccarini Pippo Franco. Replica
17,30 **e... pasta**, con Patrizia Rossetti
18 — FILM **Inchiesta in prima pagina**, di Clifford Odets, con Anthony Franciosa, Rita Hayworth, Gig Young. Usa drammatico 1959 — *Una bella vedova è accu- di ucciso il marito con la complicità dell'amante, che il classico ragazzo succube della madre. L'avvocato difensore dimostrerà che è stato invece incidente*

ITALIA 1

14,15 **Speciale regata intorno**
14,45 **Luis**, Red Ronnie (replica)
15,30 **Tre nipoti maggiordomo**, telefilm. *L'uomo del giovedì*
16 — **Bim Bam**, varietà per ragazzi:
— **I Puffi**, cartoni animati
— **Cuore**, cartoni animati
— **Muppet Babies**, cartoni animati
18 — **Motociclismo**: da Jerez de la Frontera **Premio Spagna**
19 — **Teodoro e l'invenzione non va**, cartoni animati
19,30 **Conte Dacula**, cartoni animati
20 — **Siamo fatti così**, cartoni animati, *Le catene della vita*

14 — **Domenica al cinema con Lello Bersani**
14,15 FILM **Mimì metallurgico ferito nell'onore**, con Giancarlo Giannini, Mariangela Melato. Italia commedia 1971 — *Un siciliano, licenziato e sue idee di sinistra, grazie all'intervento di un capomafia trova posto in una fabbrica a Torino. Qui diventa amante di una ragazza che gli dà un figlio. Al suo ritorno a casa scopre che la moglie è incinta di un brigadiere e ne seduce la moglie per vendetta. La sua amante lo abbandona quando si al servizio di mafioso in lizza per le elezioni*
16,30 **A piedi nudi parco**, telefilm
17 — **Nonsolomoda**, attualità
17,30 **Ovidio**, telefilm
18 — **O. K. Il prezzo è giusto**, quiz
19,45 **La ruota della fortuna**, quiz

20,40 FILM **Running - Il vincitore**, di Steven Hilliard Stern; con Michael Douglas, Susan Anspach, Lawrence Dane, Eugene Levy, Charles Shamata. Usa drammatico sportivo 1979 — *Un maratoneta fallito tenta in ogni modo di riscattarsi. Inseguendo suo sogno perde prima il lavoro poi anche l'amore della moglie. Per l'infortunio di un collega ottiene il posto in squadra per le Olimpiadi. A Montreal sembra il più forte, dominando la gara quando...*
La domenica sportiva, di Tito Stagno. Conducono Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta
24 — **Tg1**
0,10 **Scherma**: da Como **Campionati mondo di fioretto femminile**

20,40 **Hunter**, telefilm con Fred Dryer, Stephanie Kramer
21,30 **proibito: armi e droga**, di Valerio Riva. studio, in diretta, Oliviero Beha conduce incontro tra gli autori del programma e studenti. *Un viaggio sul campo per documentare l'intreccio inquietante traffico di armi e traffico di droga*
— **Tg 2 Stasera**
— **Meteo 2**
23,20 **Sorgente di vita**, rubrica di vita e cultura ebraica
23,50 Dse **L'Aquilone**. Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo diretto da Filippo Canu. Conduce Claudio Angelini
0,50 **Sanremo jazz '87**: *Lingomania*

20,30 Per la serie «Chiama in diretta Raitre»: **Chi l'ha visto?**, da un'idea di Lio Beghin, a cura di Paola Fattori. Conducono Donatella Raffai e Luigi Di Majo. Ricostruzioni e interviste di Fiore De Rienzo
23,20 **Tg3 Notte**
23,50 **Appuntamento cinema**, i film in programmazione nelle sale di prima visione
24 — **Rai regione.**

20,30 FILM **Bernadette**, di Henry King, Jennifer Jones, Charles Bickford, Lee J. Cobb, Vincent Price. Usa drammatico 1943 — *A Lourdes, seconda metà dell'Ottocento, la contadinella Bernadette Soubirous ha la visione della Madonna. Nessuno le crede: il prete, badessa del convento dove è rinchiusa perché rinsavisca, il magistrato e il medico le fanno la guerra. Dovranno ricredersi. La scelta protagonista di Jennifer Jones la dice lunga come Hollywood concepiva la santità in un film religioso*
23,20 **Domenica in concerto**. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore. Orchestra filarmonica della Scala diretta da Myung-Whun Chung
0,10 FILM **I guastatori dighe**, di Michael Anderson, con Michael Redgrave, Richard Todd. Usa guerra 1954

20,30 FILM **Scarface**, di Palma, con Al Pacino, Michelle Pfeiffer, Steven Bauer. Usa drammatico 1983 — *Remake di un famoso film del 1931, girato da De Palma su sceneggiatura di Oliver Stone, regista sulla dell'onda, con musiche di Giorgio Moroder e una grande star come Al Pacino. E' la storia dell'ascesa di un delinquente, dapprima fulminante e poi alla fine resistibile, tra giri loschi e sanguinosi di mafia e droga*
23,45 **Première**, le attualità cinematografiche
24 — **Star Trek**, telefilm Leonard Nimoy
1 — **Kronos**, telefilm
— **Ai confini realtà**, telefilm

20,40 FILM **Belli di** Oldoini, con Lino Banfi, Christian De Sica, Lionel Stander. Prima visione tv. Italia commedia 1987 — *Commediola che sfrutta lo schema dell'equivoco per sbatacchiare qua e là per l'America due modestissimi attori che, giunti a Hollywood per tentarvi la carriera, ne fuggono di gran carriera in abiti femminili per sottrarsi alle ire di un produttore cui hanno accidentalmente sparato*
22,25 **Aspettando il Telegatto**. Prima parte
23,10 **Nonsolomoda**, attualità di Fabrizio Pasquero
23,40 **Italia domanda**, rubrica
— **Lou Grant**, telefilm con Edward Asner
— **Première**, i trailers cinematografici della settimana

7 — **Unomattina**, attualità, Puccio Corona, Livia Azzariti
9,40 **Santa** telefilm
10,30 **Tg1**
10,40 **Albertone**, animati
11 — **Châteauvallon**, sceneggiato. Sesta puntata
11,55 **Che tempo**
12 — **Tg1 Flash**
12,05 **mondo nel pallone**, i 24 Paesi del Mondiale si presentano. Condotto da Gianni Minà. *Argentina*

7 — **Patatrac**,
— **Tom & Jerry**, cartoni animati
— **Woody Woodpecker**, cartoni
— **Punky Brewster**, cartoni animati
8,30 **Capitol**, serial, con Rory Calhoun
9,30 Dse **Dante La**
10 — **Protestantesimo**, rubrica religiosa
10,30 **Aspettando mezzogiorno**
12 — **Mezzogiorno è...**, con Gianfranco Funari. Prima parte

12 — Dse :
— *Lo Zibaldone del lunedì*
— *Rotocalco bambino*, a di Sandro

8,15 telefilm
8,25 **Première**, le attualità cinematografiche
9,30 **Una vita da vivere**, sceneggiato con Storm
10,30 **Aspettando il** sceneggiato
11,30 **Così gira il mondo**, teleromanzo
12,15 **Strega per** telefilm con Larry Hagman
12,40 **Ciao ciao**, cartoni animati:
— **Denni**
— **Lucy May**

7 — **Caffelatte**, cartoni animati
8,20 **SuperVicky**, telefilm
8,45 **Mork e Mindy**, telefilm con Robin Williams e Pam Dawber
9,15 **Agente Pepper**, telefilm con Angie Dickinson
10,15 **Simon & Simon**, telefilm
11,25 **Première**, le attualità cinematografiche
11,30 **New York New York**, telefilm con Tyne Daly e Sharon Gless
12,30 **Barzellettieri d'Italia**, varietà di Antonio Ricci
12,33 **Chips**, telefilm

7,10 **La grande vallata**, telefilm con Barbara Stanwyck
8 — **Una famiglia americana**, telefilm
8,55 **Première**, i trailers cinematografici della settimana
9 — **Love boat**, telefilm con Gavin MacLeod
10 — **I Jefferson**, telefilm
10,30 **Casa mia**, quiz con Gino Rivecció e Lino Toffolo
12 — **Bis**, quiz con Mike Bongiorno
12,40 **Il pranzo è servito**, quiz con Corrado

GRP

14,35 **Il grande teatro**. *Il colonnello Chabert*
16 — FILM **La vampiro**, con A. Salazar, E. Tucker, A. Welter. horror 1958
17,30 **Dal Tribunale Torino**, rubrica
18,15 **risponde**
18,30 FILM **Una storia milanese**, Eriprando Visconti, Romolo Valli, Regina Bianchi. Italia drammatico — *Giampiero e Vale- si da tempo e il loro sentimento inizia ad esaurirsi. Lei si accorge di essere incinta. La cosa di i due il allontana inesorabilmente*
20,15
20,30 FILM **di ferro**, di Alessandro Blasetti, con Elisa Cegani, Luisa Ferida, Rina Morelli, Gino Cervi. Italia fantastico 1941 — *Sedemondo regna a Kindaor dopo aver ucciso il fratello Licinio usurpato il trono. figlia di Sedemondo Arminio, il figlio di Licinio, s'incontrano e si amano il tempo un sospiro. Poi Arminio fa vendetta*
22 — **Gli inafferrabili**, telefilm
23 — **Il fiore all'occhiello**, telefilm
24 — **non stop**

13 — **L'albero della cuccagna** (replica)
15 — **Le della settimana**, promozionale
17,30 FILM **La barbari**, con Edmund Purdom, Rossana Podestà. Italia avventuroso
19,30 **Movin' on**, telefilm con Claude Akins, Frank Converse
20,30 FILM **Carovana Donner**, James L. Conway, con Robert Fuller, Andrew Prine. Usa western 1978
22,30 **L' male**, telefilm
23 — **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 FILM **Agente 4 K 2 saluto**, con David Janssen, Joan Collins. Usa giallo 1967 — *Un sergente di polizia divorziato dalla moglie durante un servizio di pattuglia spara ad un che tava di ucciderlo. Le successive indagini appurano però che vittima era disarmata. indaga sul protagonista che intanto contro l'intera opinione pubblica e cerca di appurare da solo chi e perché deciso di incastrarlo*
1,30 **Le auto della settimana**

ITALIA 7 (Telecity)

13,30 FILM **Tom Sawyer**, di Don Taylor, con Johnnie Whitaker, Jodie Foster. avventuroso 1973
15,25 **La giganti**, telefilm
18 — **degli orsi**, telefilm
18,30 **Search**, telefilm
19,30 **Dottori le ali**, telefilm
20,30 FILM **Casta pura**, Salvatore Samperi, con Laura Antonelli, Fernando Rey, Massimo Ranieri. comedia 1981 — *Una giovane ha fatto voto alla madre morente restare illibata per tutta la vita. A trent'anni una zitella timorosa di tutto e tutti, con un cugino che cerca di sedurla in tutti i modi*
22,20 FILM **Trilogia del**, di Don Curtis, con Karen Black, Robert Burton. horror 1975 — *Tre bizzarre storie in cui Karen interpreta le parti di signora bene vive appartatissima con la sorella depravata a cui rinfaccia di continuo vita amorale che conduce, e una maestra sessualmente repressa che esplode d'improvviso e si lascia conquistare alunno*
23,55 **Switch**, telefilm
— **S.W.A.T.**, telefilm
1,55 **Brothers**, telefilm

14,30 **The Cat**, telefilm con Car-
15,30 **I viaggiatori tempo**, telefilm con Jon-Erik Hexum
16,30 **La barbari**, telefilm con Doug McClure
18,15 **tv**, programma promozionale
19 — **Spazio**
— **Giovani ribelli**, sceneggiato con Philippe Forquet
21 — **La storia di David**, telefilm
22 — **campionati calcio**, rubrica
22,30 **Excelsior** spettacolo di varietà
23,30 **Automarket tv**, programma promozionale
24 — **Supersexy show**, varietà
0,05 **Automarket tv**, programma promozionale
0,45 **Supersexy show**, varietà
1 — FILM **Titolo non comunicato dall'emittente**

13 — FILM **e**, Mario Mattoli, con Totò, Mario Castellani. Italia commedia 1946 — *Nicolino Capece, commesso di una farmacia, crede di essere stato ingiustamente accusato di un delitto e scappa in Spagna travestito da hostess. In Spagna un assassino di professione cade anche lui nell'equivoco e cerca di costringerlo a conquistare un'ereditiera per sposarla e ucciderla*
15 — **Milleidee**, promozionale
17 — **Superbook**, cartoni animati
17,30 **Il piccolo guerriero**, cartoni
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **L'artiglio del drago**, telefilm
19 — **Milleidee**, promozionale
20 — **Il piccolo guerriero**, cartoni
20,30 FILM **Furia rivoluzionaria**, di George Bruce con Peter Thompson, Rea Iturbide. Usa avventuroso 1955 — *Un americano s'innamora di una splendida messicana e viene a trovarsi suo malgrado in piena rivoluzione. Per solidarietà con lei decide di combattere con i peones e finisce per fare anche la parte dell'eroe*
22,30 **Milleidee**, promozionale
24 — **puliti**

SUPERSIX

7 — **World news**, il buongiorno dal mondo
10 — programma promozionale
— **Le spie**, telefilm con Robert Culp
11,30 **Arte orafa: propone**, promozionale
12,30 **Aggiudicato a...**, asta televisiva
20 — **Flash Cinema**, rubrica di anticipazioni cinematografiche
20,30 **Le spie**, telefilm con Robert Culp
21,30 **Le della**, promozionale
22 — **Wayne & Shuster**, varietà con Johnny Wayne e F. Shuster
23 — FILM **La costola di**, di George Cukor, con Katharine Hepburn, Spencer Tracy. Usa commedia 1949 — *Dora sorprende il marito con l'amante e gli spara. L'uomo non muore, ma la moglie viene processata. L'accusa è sostenuta da Adam, e la difesa dalla di lui moglie Amanda. Litigi e catene fra i due coniugi*
1 — **Le auto della settimana**, promozionale
1,30 **Buonanotte con...**

13,20 **Qui lo dico e qui lo nego**, a cura di Maccallini, Poggiani, Wertmüller
14 — **La vita**, un programma di Lilli Fabiani e Enzo Golino
14,30 **Carta Bianca Stereo**, musica stereo e curiosità con e Anna Maria Tulli
16,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**, a cura di Mario Giobbe
18,03 **Carta**. Seconda parte
19,20 **Gr1 Sport - Tuttobasket**
20,06 **Ascolta, sera**, rubrica religiosa
20,10 **Nuovi orizzonti**, di Renato Salvicchi e Toni Colotta
20,40 Radiouno serata, Ennio Ceccarini.
Domenica: stagione lirica, a di Gianni Bisiach. *Manon*, opera in cinque . Musica di Jules Massenet. Con Carteri, Giacinto Prandelli, Afro Poli, Plinio Clabassi. Orchestra sinfonica e coro della Rai di Milano diretti da Vittorio Gui
23,06 **telefonata**

14,30 **Carta bianca stereo**
18 — **Ondaverdeuno**
18,20
20,05 **Stereounosera**

12,45 **Hit Parade**. Presentano Daniela Deboli e Massimo Rinaldi
14 — **Mille e una canzone**. Presenta Andrea De Rita
14,30 **Una domenica così**. Riascolti di diodue scelti Silvia Toso
15,50 Il Pool sportivo in collaborazione col Gr2 presenta: **Domenica sport**. A cura di Mario Giobbe
16,55 **Una domenica così**. Seconda parte
18 — **Domenica sport**. Seconda parte
19 — **Una domenica così**. Terza parte
20 — **L'ora della musica**. Un programma di Laura Padellaro
21 — **Piccole voci**, il fascino sottile dell'etere in un programma di Ruggero Po
21,30 **Lo specchio del cielo**. Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,45 **Buonanotte Europa**. Uno scrittore e la sua terra: Giancarlo Vigorelli. A cura di Francesco Bolzoni

14,30 **Stereosport**
19,26 **verde**
20 — **F. M. Musica**
22,27

12 — **Uomini e profeti**. *Simboli e rito nella tradizione cristiana*
12,30 . Feste, maghi e danze in musica
13,15 I classici: **Moby Dick** di H. Melville
14 — **La Bell'Europa**
14,10 **Antologia**, inventario di cultura contemporanea. Un ritratto dal vivo: *Natalia Ginzburg*
19 — **Antologia**, seconda parte. *Opera prima*
20 — **Concerto barocco**. di Vivaldi, Telemann, Albinoni, Corelli
20,35 **La Bell'Europa**
21 — Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: **Concerto dedicato ai Pensionnaires dell'Accademia di Francia**. Musiche di Devillers, Jarrell, Landino, Dumaux
22,20 **Il senso e il suono**. *La poesia è una cosa in più*
22,50 **Serenata**, musiche di Schumann, Prokofiev, Debussy, Mompou

— **Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
24 — **Il giornale della mezzanotte — Ondaverde notte**

LUPO ALBERTO

© 1990 Silver/McK

ODEON TV

13 — **Traguardo salute**, rubrica di medicina
13,30 **Branko e le stelle**, rubrica di astrologia
14 — **Usa Today**, settimanale di informazione musicale e cinematografica
15 — **Una settimana di batticuore**
17,30 **Lottery**, telefilm
18,30 **Hollywood Movies**, in anteprima assoluta le novità del cinema americano
19 — **I protagonisti della vita piemontese**, attualità
19,30 **Diario di soldati**, documenti. Replica
20 — **Branko e le stelle**, rubrica di astrologia. Replica

20,30 FILM ● **Gli invincibili**, di Cecil B. De Mille, con Gary Cooper, Paulette Goddard, Howard Da Silva, Boris Karloff. Usa avventuroso 1947 — *Classico kolossal hollywoodiano, il filmone racconta di una ragazza condannata per omicidio ed esiliata in America. Sul piroscafo un ufficiale della Virginia si innamora di lei e la difende contro tutto e contro tutti. Ne passeranno insieme di avventure, ma alla fine, logicamente, dopo incidenti e lotte, verranno il lieto fine e la felicità. Ma esiste un film americano di grande circuito che finisca male?*
23,30 **Cena in Casa Odeon**, talk show
0,15 **Reporter Italiano**, attualità. Replica
1,30 **Ghostbusters**, telefilm
— **Film non stop**

8 — **Robottino**, cartoni animati
9 — **Ghostbusters**, telefilm
10 — **La corda al collo**, sceneggiato
11,30 **Ghostbusters**, telefilm
12,30 **Robottino**, cartoni animati

MONTECARLO

13 — FILM ● **Miliardario ma bagnino**, di Arthur H. Nadel, con Elvis Presley, Bill Bixby, Gary Merrill. Usa commedia musicale 1967
14,50 **Motocross**, da Sittendorf **Campionato del mondo classe 500**
17 — **Eric Clapton: Slowhand**, musicale
17,30 **Pallavolo**: play-off. Secondo incontro di finale
20 — **Tmc news**

20,30 **Collegamento internazionale**, programma di informazione in collaborazione con la Cbs
21,30 FILM ● **Per il re e per la patria**, di Joseph Losey, con Dirk Bogarde, Tom Courtenay, Leo McKern. Gran Bretagna drammatico 1965 — *Pregevole pellicola anti-militarista di un maestro del cinema. Durante la prima guerra mondiale, un soldato inglese durante un'azione è colpito da choc e fugge. Catturato, viene processato per diserzione. Lo difende un capitano, che subito è colpito dal suo candore, e si appassiona alla sua sorte. Nonostante la sua appassionata arringa, il soldato viene condannato a morte*
23,15 **Megawatt**, rubrica di informazione tecnologica
23,30 **Golf Club**
24 — FILM ● **Diritto di uccidere**, di Jeffrey Bloom, con Michael Ontkean, Jane Kaczmarek. Drammatico 1985

8,30 **Il calabrone verde**. *Il raggio che uccide*
9 — **Provaci ancora Lenny**, telefilm
9,40 **Flamingo Road**, telenovela
10,30 **Gabriela**, telenovela
11,30 **Tv donna mattino**, attualità con Silvia Cohen

SVIZZERA

13,10 **Teleopinioni**, il dibattito della domenica
14,10 **Vivinatura**. Ambienti e paesaggi naturali. *Fauna e flora in inverno*
14,25 **Operazione O.P.E.N.** *Il grande altipiano di Chaos*
15,20 **Escursioni nelle Alpi**, documenti
15,45 FILM ● **La grande conquista**, di Richard Wallace, con John Wayne, Loraine Day. Usa avventuroso 1950
17,55 **Notizie sportive**
18 — **Natura amica**, rivista mensile sulla natura e l'ambiente
18,35 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
18,45 **A conti fatti**, rubrica per i consumatori
19 — **Attualità sera**
— **Domenica sportiva 1**
19,45 **Telegiornale**

20,15 **La padrona del gioco**, sceneggiato in cinque puntate di Kevin Connor dal romanzo di Sidney Sheldon, con Dyane Cannon, Donald Pleasence, Ian Charleston, Harry Hamlin, Fernando Allende. Terza puntata
21,45 **Nautilus**. Appuntamento settimanale per chi non vive di sola televisione
22,30 **Tg Sera**
22,40 **Domenica sportiva 2**
23 — **Teleopinioni**, il dibattito della domenica, a cura di Claudio Mésoniat
24 — **Teletext notte**

12 — **In italiano**, corso di lingua
12,25 **'Allo 'allo**, telefilm
12,50 **P. come Popeye**, cartoni animati
13 — **Telegiornale**

CAPODISTRIA

13 — **Motociclismo**: da Jerez de la Frontera **Campionato del mondo di velocità. Gran Premio di Spagna**. Classe 500
13,45 **Hockey professionistico Nhl**. Un incontro dei play-off
14,45 **Motociclismo**: da Jerez de la Frontera **Campionato del mondo di velocità. Gran Premio di Spagna**. Classe 250
16,15 **Motociclismo**: da Jerez de la Frontera **Campionato del mondo di velocità. Gran Premio di Spagna**. Sidecar
17,15 **Calcio**, incontro amichevole premondiale **Brasile-Bulgaria** (in differita)
— Nell'intervallo **Telegiornale**
19 — **Juke Box**, la storia dello sport a richiesta

19,30 **Pallavolo**: in cronaca registrata da Brasilia **Brasile-Italia**, per la World League
22 — **Telegiornale**
22,15 **Speciale campo base**, presenta Ambrogio Fogar. Replica
23,45 **Motociclismo**: da Jerez de la Frontera **Campionato del mondo di velocità. Gran Premio di Spagna**. Sintesi

RETE 7 PIEMONTE

12 — **Piume e paillettes**, telenovela
13 — **Ruote in pista**, rubrica motoristica
13,50 **Informa 7 Europa**, notiziario
14 — **Ken il guerriero**, cartoni animati
14,40 **Akkochan**, cartoni animati
15,15 **Muteking**, cartoni animati
15,50 **Huck Finn**, cartoni animati
16,20 **Fiabe dei piccini**
17 — **Jayce**, cartoni animati
17,30 **Yattaman**, cartoni animati
18 — **Dadi & C.**, il gioco da tavolo e il piacere di giocare
19 — **Informa 7**, notiziario
20,20 **Centagioco**, varietà
22 — **Voglia di successo**, dilettanti allo sbaraglio
23,15 **Mash**, telefilm con Alan Alda
23,45 **Informa 7**, notiziario
0,30 FILM ● **Agguato sul grande fiume**, di Jurgen Roland, con Brad Harris, Hansjorg Felmy. Germania avventuroso 1963 — *Il bandito Morrell terrorizza il territorio di Black Water. Gli abitanti della pacifica zona se la prendono con uno straniero considerandolo un emissario della banda. In realtà lo straniero è l'inviato del governatore che deve uccidere Morrell*

RETE MANILA

10 — **Shopping tv**, programma promozionale
11,20 **George**, telefilm
13,50 **Calcio fans**, rubrica
16,50 **Invito al cinema**
17,05 **Cori**, programma di musica popolare
18,40 **Week-end**, rubrica
18,50 **Speciale spettacolo**, rubrica
19,05 **Shopping idea**, promozionale
22,35 **Videobusiness**
23,40 **Le auto della settimana**, promozionale

TELETIME

13,15 **Calcio fans**, rubrica sportiva a cura di Silvia Vada
14 — **Controluce**, attualità a cura di Mario Damasio
14,40 **Felicità dove sei?**, telenovela
16,30 **La tana dei lupi**, telenovela
17,10 **Ciranda de pedra**, telenovela
19 — **La conquista di Luke**, telefilm
20,30 **Tg della Val di Susa**
21 — **Oggi parliamo di...**
22 — **Ciranda de pedra**, telenovela
22,40 **La conquista di Luke**, telefilm

TELECUPOLE

12,15 **Italia a cinquestelle**, attualità
12,45 **La trattoria dei ricordi**, spettacolo di musica, costume, folklore
16,30 **Frontiera**, sceneggiato di Pierre Lary e Victor Vicas, con Daniel Ceccaldi, Mathieu Carrière, Matt Birman — *Le avventurose vicende della bella Lady Ann Howard durante la lotta per il predominio delle colonie americane*
19,15 **Sport Flash**, risultati regionali e interviste dallo stadio Comunale di Torino
20,30 FILM ● **Delitto sulla spiaggia**, di Joseph Pevney, con Joan Crawford, Jeff Chandler. Usa drammatico 1955 — *Una donna muore in circostanze misteriose. Dopo qualche tempo una sensibilissima giovane va ad abitare nella stessa casa in cui è avvenuto il delitto e inizia a sospettare di un vicino in realtà innocente. Il vero colpevole ne approfitta per cercare di uccidere anche lei*
22,30 **Edgar Wallace**, telefilm
23,30 **Sport Flash** (replica)
0,30 **Doppio gioco**, serial sexy
1 — FILM ● **Oh Calcutta**. Commedia musicale

RETE CANAVESE

14,30 **Le auto della settimana**
15,15 FILM ● **Toccando il Paradiso**
17 — **Musicale**
18,30 **La famiglia Smith**, telefilm
19 — **Preziose**, cartoni
19,30 **This is cinema**
20 — **I bambini del dottor Jamison**, telefilm
20,30 **Fuori gioco**, rubrica
22,40 **Le auto della settimana**, promozionale
23,30 **Fuori gioco**
0,45 **Portaerei**, promozionale

VIDEOUNO

14 — **Hanna & Barbera**, cartoni
14,30 FILM ● **Titolo non comunicato**
16,10 FILM ● **Titolo non comunicato**
17,50 **Le brigate del Tigre**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19 — **Hanna & Barbera**, cartoni
19,30 **Le auto della settimana**
20,30 FILM ● **Tracce di veleno in una coppa di champagne**
22,10 **Weekend**
22,30 **Le auto della settimana**
24 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
0,50 **Weekend**

TELESUBALPINA

13 — **Il colloquio con l'Archivescovo**
13,30 **Calcio fans**, rubrica
14,30 **Piemont a scola**, rubrica
16 — **Truck driver**, telefilm
17 — **Justice**, telefilm
18 — **Filodiretto**, rubrica di Dario Rosso e Rosella Migliavacca
19,30 **L'udienza del Papa del 2-5**
20 — **Ironman**, cartoni animati
20,30 FILM ● **Quarantena**, con Gary Collins. Drammatico
22,30 FILM ● **Roma città aperta**, di Roberto Rossellini. Drammatico

RETE A

16 — **Un amore in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil, Arturo Peniche
17 — **Gli incatenati**, telenovela
18 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo con Edith Gonzales
20,25 **Gli incatenati**, telenovela con Christian Bach, Humberto Zurida
21,15 **Un amore in silenzio**, teleromanzo con Erika Buelfil
22 — **Un uomo da odiare**, teleromanzo con Edith Gonzales, Arturo Peniche

VIDEO MUSIC

7 — **Corn Flakes**, colazione in musica
8 — **I video della mattina**
11,30 **On the air**
13,30 **Deacon Blue in concerto**
14,30 **Blue Aeroplanes Special**
15 — **Rockin' Sunday**, panorama di novità
21,30 **Best of Blue Night**, il meglio di Blue Night
0,30 **Notte rock**

TIEFFE NETWORK

12,25 **Reporter**, attualità
14,25 **Lo show del Banana Split**
16,40 **L'uomo e la Terra**, documentario
18,35 **George**, telefilm
19,10 **Ippocrate**, settimanale d'informazione medica
19,55 **Serata con noi**, redazionale
21,15 **Videobusiness**
21,40 **Cori**, musica popolare
22,10 **Il meglio del New New Gabriel Show**
23,15 **Serata con noi**, redazionale

RETE MIA

13 — **Primomercato**
15 — **Camminare le vigne**, rubrica enogastronomica
17 — **Il club dei bugiardi**, programma contenitore della domenica condotto da Gilberto Rivelli
18,30 **Diario**, agenda quotidiana
19 — **A tavola con...**, condotto da Renzo Chilleri
20 — **Le sfide**, gioco a premi condotto da Claudio Sottili
20,30 FILM ● **Il sospetto**. Thriller
23 — **Con simpatia... in casa vostra**
1,40 **Notturno per l'Italia**

SESTA RETE

13,30 **Shopping time**, promozionale
15 — **L'artiglio del drago**, telefilm
15,30 **Flinstones**, cartoni animati
16 — FILM ● **L'allegro fantasma**
18 — **Cronache di ieri**, documentario
19 — **Flinstones**, cartoni animati
20 — **L'appuntotutto**
20,30 **Police News**, telefilm
21,30 **Cash and carry**, rubrica promozionale
23 — FILM ● **All'ombra del ricatto**
1 — **Police News**, telefilm
2 — **L'occasione**, promozionale
2,30 **Film no stop**

TELESTAR

12,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
16,30 FILM ● **La pulce nell'orecchio**. Commedia
18,30 **Mash**, telefilm
19,30 **I Rayan**, telefilm
20,30 FILM ● **La schiava di Bagdad**. Avventuroso
22,30 **Si è giovani solo due volte**, telefilm
23 — **Excelsior**, spettacolo di varietà condotto da Dario Salvatori
24 — **Sandbaggers**, telefilm
1 — **Mash**, telefilm con Alan Alda

TELE VAL D'AOSTA

9,50 **Presentazione dei programmi della giornata**
10 — **Tva-Teletutto**, quotidiano commerciale, culturale e di attualità non stop
18 — **Domenica supersport**, aggiornamenti, interviste e servizi filmati sui principali avvenimenti della domenica. Attualità sportiva a cura di Eugenio Salmin
19 — **Sintesi sportive**, risultati delle partite del campionato italiano di calcio
20 — **Programmi no stop**

IN POLTRONA

Douglas alle Olimpiadi

RAIUNO 20,40

Che bellezza: hanno messo da parte i varietà, gli speciali, i quiz col telefono, le cose televisive e ci regalano una domenica tutta di film, a destra e a sinistra. «Running, il vincitore» dimostra che Michael Douglas esisteva già prima di diventare famoso e faceva film che pochi vedevano. Questo, ad esempio, uscito nel 1979 con un'ora e trentasei di lacrime, gente che corre e suda, dialoghi familiari, tifo, speranza, sconfitte e contrattacco. Il futuro eroe della «Guerra dei Roses» è un atleta Usa di trentaquattro anni abbastanza capelluto, caparbio e simpatico. Susan Anspach è sua moglie che lo infervora e lo aiuta. Lui vuole andare alle Olimpiadi e stravincere la maratona. Lo aspetta un massacrante tour di eliminatorie e, piano piano, incomincia a superarle. Riuscirà? Intermezzi sentimentali, primi piani drammatici e presenza di una bimba (la figlia minore) che regala al film aghi di minuta commozione. A margine: la Rai è tornata al vecchio orario, 20,40, come nel 1977.

Michael Douglas

Magnifica corona

GRP 20,30

Speriamo che la piccola tv locale Grp non cambi programmi all'ultimo, perché si perderebbe «La corona di ferro», capolavoro del sempre troppo dimenticato Alessandro Blasetti. «La corona di ferro» è del 1941 e insegna ancora a fare il cinema. Fellini si inchinava di fronte a Blasetti dandogli del «maestro» e faceva benissimo. Recitato da veri attori (Gino Cervi in testa, uno capace di sostenere ogni parte, cioè un attore), fotografato come pochi si azzarderebbero oggi (giudicando le inquadrature troppo ardite), soavemente fantasioso e prevedibile, precorre il fiabesco di Guerre Stellari e il cinema di spettacolo aggiungendo allo spettacolo il vero cinema, fatto di sequenze, stacchi, cose ragionate e belle. Mario Girotti è un Tarzan-scugnizzo. Le donne, la Ferida in testa, sono più stupende oggi di ieri. I dialoghi sono meravigliosamente artefatti per sottolineare che la finzione è sempre finzione. Perfino le scene d'amore incantano. Bianconero, come un clip sfrenatamente moderno.

Grande Gino Cervi

Dov'è Nicola?

RAITRE 20,30

«Chi l'ha visto?» racconta la storia di Nicola Lorusso, un giovane pugliese, nato nel 1960 e afflitto, da sempre, da terribili mal di testa. Nicola Lo Russo coltivava un sogno: abbandonare la Puglia e fare fortuna al Nord. Il 6 gennaio del 1983, nonostante il parere contrario di genitori e fratelli, il ragazzo col mal di testa partì per Roma, raggiunse Civitavecchia e fece il biglietto d'imbarco per il traghetto che porta in Sardegna, telefonò a casa e disse che tutto andava bene. Una settimana dopo, la famiglia, rimasta senza notizie, vide arrivare a casa un pacchetto con 360 mila lire e una lettera d'addio scritta da Nicola. Temendo il peggio, il padre e i fratelli raggiunsero Civitavecchia e poi la Sardegna, ma del giovane non c'era più traccia. Nessuno lo ha riconosciuto dalle fotografie, nessuno lo ha visto e le ricerche della polizia non hanno dato frutti. «Chi l'ha visto?» andrà in vacanza a luglio? E che cosa dirà ai parenti angosciati: Siamo in ferie, cercateveli da voi?

«Chi l'ha visto?»

Belli, freschi e Salvi

CANALE 5 20,40

Stasera è proprio uno scontro fra la filosofia Fininvest e le altre. Canale 5 manda in onda in successione il film «Belli Freschi», di Oldoini, con Lino Banfi e Christian De Sica, e lo specialino «Aspettando il Telegatto», con Francesco Salvi che commenta il replay delle immagini salienti delle passate consegne dei Telegatti. I due avvenimenti sono omogenei e si potrebbero magari anche confondere fra loro e con gli spot. Il film descrive due attori sgangherati che vanno a Hollywood. Poi copia l'idea di «A qualcuno piace caldo» e i protagonisti, per sfuggire ai violenti poliziotti, si travestono da donne. Equivoci e goffaggini con un boss mafioso che s'innamora di uno di loro. Altre piccole goffaggini previste dopo, nel corso della trasmissione. Una volta i replay li facevano commentare a Gigi e Andrea. Oggi c'è Salvi, simpaticone, Dilaga, ma bisogna capirlo: è in pieno lancio pubblicitario del suo ultimo disco, prima che i giovanissimi dicano «stop» e passi di moda.

Dilaga Salvi

Pacino il cubano

ITALIA 1 20,30

Avete imparato ad amare Al Pacino nei due Padrini e attendete con ansia il Padrino III che uscirà, forse, a Natale. Allora non guardate «Scarface», il film che ve lo farà odiare. Brian De Palma, regista, era un mago della suspense fantasiosa. Le strampalate storie di travestiti assassini in «Vestito per uccidere» erano il suo pane. In «Scarface» doveva raccontare una cosa vera. Ci mise il sangue, sua passione, e il crudo realismo. Risultato: crudo sangue realistico, che può anche dar fastidio ai meno sadici. Al Pacino fa il delinquente Tony Montana, espulso come criminale dalla Cuba di Castro, sbarcato in America e dedito allo spaccio di droga. I rivali squartano con la motosega. Lui ragiona con la pistola. Sangue che schizza da ogni parte. Fa carriera, diventa un boss. Se la prende col suo boss e lo preda di tutto, compresa la statuaria Michelle Pfeiffer. Ancora pistole, mitra, poliziotti cattivissimi, tradimenti, sangue, ossa spezzate, luci baluginanti di Miami, umanità corrotta. De Palma è De Palma, ma perché andare a letto con gli incubi?

Michelle Pfeiffer, sexy

EDITRICE LA STAMPA SPA
Presidente: Giovanni Agnelli
Vicepresidenti: Vittorio Caissotti di Chiusano; Umberto Cuttica
Amministratore delegato e Direttore Generale: Paolo Paloschi
Amministratori: Enrico Auteri; Luca Cordero di Montezemolo; Giovanni Giovannini; Francesco Paolo Mattioli

STAMPASERA

ANNO 122 / NUMERO 114 — SABATO 5 MAGGIO 1990

Luca Bernardelli direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa spa, via Marenco 32, 10126 Torino
Stampa in Facsimile: Editrice La Stampa spa, via Giordano Bruno 84, Torino
Registrazione Tribunale di Torino n. 613/1920
© 1990 Editrice LA STAMPA spa
Certificato ADS (Accertamento diffusione stampa) n. 1828 del 14/12/1990

Regio: la disputa infinita (martedì sciopero o no?)

TORINO ● Doveva essere una nuova inaugurazione, o quasi: sventrato e rammodernato per la seconda volta nel corso della sua ancor breve vita (prima per l'adeguamento alle norme di sicurezza, oggi per rifare l'impianto di condizionamento), il Regio era pronto a riaprire i battenti martedì 8 maggio con «Cavalleria Rusticana» e «Pagliacci», due opere assai care ai melomani torinesi. Invece lo sciopero proclamato da orchestra e coro farà probabilmente saltare le prime due recite, l'8 e l'11 maggio. Tutto dipende da un'assemblea che i coristi e gli orchestrali terranno nel pomeriggio e che si preannuncia molto vivace e complessa.

Freddezza e durezza da un lato contro oltranzismo e rabbia dall'altro: nel mezzo, ancora più furiosi, direttore e cantanti che si vedranno decurtati i compensi, a parte la frustrazione artistica.

Come si sa, lo sciopero è dovuto all'eterna, intricatissima questione dei concerti in decentramento: a metà tra Pirandello e l'esegesi giuridico-amministrativa, da un lato si sostiene che i concerti devono essere effettuati anche nel '90, dall'altro si nega l'esistenza di un impegno ufficialmente sottoscritto e si offre però un contentino, ovvero 7 concerti invece dei 20 richiesti, col che le masse artistiche hanno impugnato l'unico coltello che tengono per il manico (far saltare recite) facendo anche capire che di qui alle celebrazioni per il 250° anniversario del Regio molto potranno agitarsi se continueranno a trovare musi duri in direzione.

Riusciranno Coro e Orchestra del Regio a spuntarla sull'amministrazione?

Non è tanto la questione dei concerti in sé ad avvelenare gli animi, anche se in linea di principio si attribuisce una fondamentale importanza artistica a queste esibizioni in sparute località di provincia: il fatto è che dal 1986 i professori d'orchestra (e dal 1987 anche i coristi, dopo uno sciopero) effettuano un certo numero di concerti l'anno, 20 per ognuna delle due formazioni in cui i complessi sono divisi e che questi concerti hanno portato un bel po' di soldini in più nelle loro tasche (facendo la media, 500 mila lire lorde per ogni esibizione), soldini cui non è facile rinunciare, tanto che si è chiesto di «mensilizzarli» pagando i concerti anche se non dovessero aver luogo.

Una richiesta alla quale pare davvero difficile dire sì, inoltre occorre considerare che si tratta di compensi extra-busta paga e che i concerti in decentramento nacquero a margine dell'integrativo, in un momento particolare per il Regio (rilancio artistico, molta carne al fuoco, l'esigenza di garantire una pace sociale gratificando le masse artistiche che esigevano diversa considerazione rispetto agli altri lavoratori).

Il pesante deficit di bilancio sopravvenuto nell'88 ha creato problemi, molti concerti sono saltati, nell'89 (che ha visto però il bilancio in pareggio) si son recuperati in parte quelli dell'88, ciò che sta accadendo nel '90 per l'89, ma quanto al «pacchetto» di quest'anno, la direzione (soprattutto da quando è arrivato un vicepresidente del Consiglio d'amministrazione che si chiama Elda Tessore ed è un osso duro, anzi durissimo che si è frapposto sul cammino di orchestrali e coristi) ha risposto picche, offrendo 7 concerti su 20.

In più, c'è il contratto integrativo scaduto in febbraio, che coinvolge tutti i lavoratori del Regio: e ancora una volta forte è l'irritazione nei confronti di orchestra e coro, che condizionano la trattativa (organici da rivedere e organizzazione del lavoro i temi principali) con le loro «querelle» e agiscono per conto loro: «Cobas della lirica» li ha definiti la Tessore, che vuol trattare solo con i confederali e «nell'interesse di tutti i lavoratori del Regio».

Il prossimo incontro è per il 15 maggio. Nel frattempo si salverà almeno la recita di domenica 13 o un nuovo sciopero la bloccherà? Tutto è possibile.

Vittoria Doglio

Angeli e soli Calvino «cosmico» all'Araldo

TORINO ● Al termine della rappresentazione di *Angeli e soli* la ribalta dell'Araldo sembra un campo di battaglia. I sette attori del Teatro dell'Archivolto di Genova hanno dato tutto se stessi, anche in senso operativo e materiale. Sulle tavole del palcoscenico tra la polvere che fa tanto atmosfera, si rintracciano carte spiegazzate, abiti gualciti, strumenti dimenticati. E ancora coriandoli, aquiloni, fusette bruciacchiate. Un mondo di roba, un mondo di fantasia.

E' capitato che Giorgio Gallione, nel rendere un omaggio a Italo Calvino, non si è accontentato di riprendere il significato delle sue *Cosmicomiche*. Calvino unificava in una parola sola il cosmico e il comico ricordando che *«nell'uomo primitivo il senso del cosmico era l'atteggiamento naturale mentre noi per affrontare le cose troppo grandi ed eccelse abbiamo bisogno di un filtro, di uno schermo, e questa è la funzione del comico»*.

A Gallione pare che una delle cifre caratteristiche dello spettacolo d'oggi sia il demenziale e si comporta di conseguenza. Ecco allora due angiolini che dalla sala dànno l'annuncio di grosse novità, ecco cinque creature cieche e paurose che escono dalle tenebre ed ecco cominciare la storia dell'umanità. Detto così, può risultare scientifico, cioè scontato in termini di spettacolo.

Se però la marcia in avanti dell'uomo in mezzo a una natura spaventevole diventa una miscellanea di freddure, balletti, scherzi e citazioni, il discorso si precisa subito. Con *Angeli e soli* è come se ci mettessimo di fronte a un repertorio mondiale (non diciamo cosmico per modestia) dello spettacolo e ne scegliessimo i passi che secondo noi hanno fatto progredire la civiltà.

Per uno può essere la letteratura, quindi ascolteremo un Calvino con la sordina. Per altri la musica, e basta un *Blue Moon* sussurrato alla radio per immalinconirci dolcemente. Per altri ancora non c'è che lo spirito d'avventura, o magari la scoperta che esiste qualcuno all'infuori di noi. Un uccellino, sì, proprio un uccellino, ci suggerirà la sensazione della nostra finitezza e della nostra immaginosità.

In un groviglio di collegamenti e di citazioni che sfuggono con eccessiva astuzia a qualsiasi tipo di critica, lo spettacolo accontenta un po' tutti mandando a casa senza tensioni in piena ilarità. Se da una parte come autore Gallione privilegia la confusione, dall'altra come regista si esalta con il ritmo.

Gli attori sono duttili e piacevoli, compresi gli angeli di complemento Picciau e Scaramuzzino. A Ugo Dighero, Carla Signoris, Mauro Pirovano, Maurizio Crozza e Marcello Cesena applausi ripetuti e calorosi.

p. per.

STASERA AL CINEMA

Lunedì lire 4000/5000
Da martedì a domenica lire 7000/8000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Alace ecc.)

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Allodole sul filo, di Jiri Menzel, con R. Hrusinsky, V. Necas, J. Zelenohorska. Col. Non viet. Orso d'oro Festival di Berlino — A 20 anni dalle riprese, finalmente il film censurato dalla burocrazia comunista di Praga che racconta l'umanità piccola d'un campo di recupero rottami (e anime umane) — **Drammatico**
Ap. 15,40 Film 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521
Vedi teatri

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Red Scorpion, di J. Zito, con D. Lundgren. In dolby stereo. Non viet. — **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007
Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio, di P. Almodóvar, con Carmen Maura, Eva Siva, Alaska, F. Rotaeta — Una signora masochista con propensioni lesbiche viene riconquistata dal marito a suon di botte e sostiene che, alla sua età, un'occasione del genere non si deve lasciar cadere — **Grottesco**
Orario: 16,10; 17,45; 19,20; 20,56; 22,30 — ★★★/●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190
Always, di Steven Spielberg, con Richard Dreyfuss, Holly Hunter. Non vietato — Un pilota morto per generosità torna invisibile sulla Terra per insegnare il mestiere a un giovane e anche per gettargli delicatamente tra le braccia la simpatica fidanzata d'un tempo — **Sentimentale**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605
Panama Sugar, di Marcello Avallone, con Scott Plank, Lucrezia Lante Della Rovere, Mamè Perlini, Oliver Reed — **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110
Racconto di primavera, di Eric Rohmer, con Anne Teyssèdre, Florence Darel. Colori — Una diciottenne concepisce un ingenuo piano per staccare il padre divorziato da un'amante pericolosa, dandogli la possibilità d'innamorarsi di un'amica colta e piacevole — **Commedia**
Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
Tango & Cash, di Andrei Konchalovsky, con Sylvester Stallone, Kurt Russel. Colori, N. v. — I due più bravi e vanitosi agenti di New York, dal nome che sembra una canzone da balera, si alleano contro il boss dei narcotici — **Poliziesco brillante**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245
L'attimo fuggente, di Peter Weir, con Robin Williams. Non vietato (Venezia '89) — Un professore progressista nell'America Anni Cinquanta innesca nei giovani una sana e progressista passione per la poesia, che non li abbandonerà nei momenti difficili — **Drammatico**
Ore 15,15; 17,40; 20; 22,20 — ★★★/●●●●●

CRISTALLO
via Boito 8 ☎ 650.71.00
Ore contate, con Dennis Hopper, Jodie Foster. Colori. Non vietato — Una bella donna, artista e provocatrice, assiste per caso a un omicidio e non ha altra scelta che innamorarsi del killer designato per eliminarla quale incomoda testimone — **Avventuroso**
Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●

DORIA
via Gramsci 5 ☎ 542.422
Giù le mani da mia figlia, di Stan Dragoti, con Tony Danza, Catherine Hicks. Colori. Non vietato — **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Superman IV, di Sidney J. Furie, con Christopher Reeve, Gene Hackman. Colori. Non vietato — Per aver perso un capello, Superman si trova duplicato attraverso la strategia del cattivo Luthor in un modello somigliante ma votato al male — **Avventuroso**
Ore 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Turné, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio. Colori. Non vietato — Due attori, amici per la pelle, si trovano a dividere l'amore della medesima donna, che li trova le diverse facce d'una persona perfetta. La soluzione arriva da Hollywood (!) — **Commedia**
Ore 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241
Enrico V, di e con Kenneth Branagh, Premio Oscar '90 per i costumi. Colori. Non vietato — Dal dramma di Shakespeare, la rievocazione dell'invasione di Francia da parte di Enrico V, simbolo d'un indomito patriottismo — **Drammatico**
Ore 14,45; 17,20; 19,56; 22,30 — ★★★/●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.643
Harry, ti presento Sally..., di Bob Reiner, con Bill Crystal, Meg Ryan, Carrie Fischer. Colori. Non vietato — Incidenti e contrattempi nella difficile arte di esercitare l'amicizia tra uomini e donne senza lasciarsi coinvolgere dall'amore — **Commedia**
Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314
Le avventure di Bianca e Bernie, cartone animato di Walt Disney. Al film è abbinato il cartone animato **Pippo e il safari** — Riusciranno due teneri topolini a strappare dalle grinfie d'una Medusa odiosa una bimba tenuta prigioniera nella palude? — **Disegni animati**
Ap. 15. Film: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — (Riedizione 1977)

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 316.2667
Seduzione pericolosa, di Harold Becker. Con Al Pacino, Ellen Barkin, John Goodman. Viet. 14 — Un detective si trova completamente innamorato della bella bionda che si sospetta autrice di tre omicidi degl'indeterminati contorni sessuali — **Poliziesco**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16
La guerra dei Roses di Danny De Vito, con M. Douglas, K. Turner, Danny De Vito. Colori. Non vietato — Messi di fronte l'una all'altro per l'attribuzione d'una casa da favola, due coniugi «ideali» tramutano la causa di divorzio in una guerra di trincea — **Comm. drammatica**
Ore 15,45; 18,05; 20,15; 22,30 — ★★★★/●●●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.76.02
Milou a maggio, di Louis Malle, con Michel Piccoli, Miou Miou, Dominique Blanc — Gli echi del maggio francese nella calda provincia dove prevalgono gli egoismi. In una tenuta, durante le esequie della donna, chi ride si sfoga e chi si rovina — **Commedia**
Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 — ★★★★/●●●

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.180
Nato il 4 luglio, di Oliver Stone, con Tom Cruise, Kyra Sedgwick. Viet. min. 14 — Basato sull'esperienza autentica di Ron Kovic, volontario nel Vietnam che finì mutilato e impotente, è il proseguimento ideale di «Platoon» con il protagonista che comunica a tutti i dubbi di un'educazione sbagliata — **Guerra**
Ore 14,30; 17,10; 19,35; 22,20 — ★★★★/●●●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283
Senti chi parla, di Amy Heckerling, con John Travolta, Kirstie Alley. Colori. Non vietato — Spermatozoo, feto, neonato e bambino, un esserino con la voce beffarda di Paolo Villaggio vuole che la mamma ragazza-madre sposi un bravo tassista dimenticando l'indifferente padre naturale — **Commedia**
Ore 15; 16,55; 18,50; 20,35; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Un uomo innocente, di Peter Yates, con Tom Selleck, Frank Murray Abraham, Laila Robin. Col. Non viet. — Né più né meno che Stallone, un cittadino perbene, in carcere per errore, deve uscirne per spiegare ai responsabili con le maniere forti che non è il caso di prendere cattive abitudini — **Poliziesco**
Ore 15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173
Nuovo cinema Paradiso, con Philippe Noiret, Pupella Maggio, Leopoldo Trieste. Premio Oscar 1990 per il film straniero — Un ragazzo che aiutava il proiezionista cieco del paese, torna come regista famoso nella cittadina che lasciò, giustamente spinto dal miraggio del cinema — **Commedia drammatica**
Ore 15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — ★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448
L'avaro, di Tonino Cervi, con Alberto Sordi, Laura Antonelli — L'avaro esce dal teatro di Molière per entrare, con un guizzo di sensualità e un tocco di mistero, nella commedia cinematografica italiana attraverso il ritratto del ragazzo settantenne Alberto Sordi — **Commedia**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★/●●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448
Lettere d'amore, di Martin Ritt, con Jane Fonda, Robert De Niro — Un analfabeta di ritorno trova in una vedova un'affascinante maestra. Fa carriera e la corteggia come un principe azzurro; nulla è davvero impossibile — **Drammatico**
Ore 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400
Music Box (Prova d'accusa), di Costa Gavras, con Jessica Lange, Armin Mueller-Stahl, Frederic Forrest. Orso d'oro ex aequo a Berlino — Un immigrato ungherese in America viene accusato di crimini nazisti contro l'umanità e difeso in tribunale dalla figlia avvocato di grido — **Politico**
Ore 15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 516.148
A spasso con Daisy, di Bruce Beresford, con Jessica Tandy, Morgan Freeman, Dan Aykroyd. Col. Oscar '90 per il miglior film e per l'interpretazione dell'ottantenne Jessica Tandy. Una rigida vedova ebrea riconosce dopo mille contraddizioni come unico amico il paziente autista negro — **Comm. drammatica**
Ap. 16,15. Film ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 830.881
Nemici, una storia d'amore, di Paul Mazursky, con Anjelica Huston, Ron Silver, S. L. Otin. Colori. Non vietato — **Prima visione**
Ore 16; 18,10; 20,20; 22,30

VITTORIA
via Roma 356 ☎ 511.789
Oltre ogni rischio, di Abel Ferrara, con Kelly McGillis, Peter Weller. Non vietato — Sulle sponde dei Caraibi un ex marine traballante cambia vita conquistando a colpi di brutalità la moglie d'un ex generale dominicano torturatore riconosciuto — **Poliziesco**
Orario: 15,15; 17,05; 18,55; 20,45; 22,30 — ★★/●●●●

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 59 ☎ 749.2007
Fa' la cosa giusta, di Spike Lee, con Danny Aiello, Ossie Davis, Ruby Lee. Viet. 14 — In una giornata torrida crescono le incomprensioni razziali: un giovane nero muore, e un pizzaiolo di origine bianca gli ex amici negri devastano la bottega — **Drammatico**
Ore 20,30; 22,30 — ★★/●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA
via C. Sabato 77 ☎ 297.197
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, di J. Johnston, con Rick Moranis. Abbinato al cart. an. **Una grossa indigestione** — Scienziato distratto sottopone i figli e quelli dei vicini a una macchina miniaturizzatrice rendendoli all'incirca d'una formica e ne incomincia la ricerca nel giardino divenuto enorme — **Fantastico**
Ore 10,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●

NUOVO ODEON
via Massena 9 ☎ 749.2849
Valmont, di Milos Forman, con Colin Firth, Annette Bening. Non vietato — **Drammatico**
Ore 16, spettacolo unico: **Oliver & Company**, cartoni animati di Walt Disney
Ore 20; 22,30 — ★★★/●●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 ☎ 874.171
Légami!, di Pedro Almodovar, con Victoria Abril, Antonio Banderas, Paco Rabal. Colori. Vietato 14 — **Commedia**
PER I RAGAZZI: ore 15 e 17 **Asterix contro Cesare**
Ore 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

C'è sempre un film che vale la pena di vedere al cinema
VOLA AL CINEMA
Cinema è bello sul grande schermo

ALTRE VISIONI

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612.138)
Sotto accusa, di J. Kaplan, con Kelly McGillis, J. Foster. Vietato 14. Ore 18,15; 20,25; 22,30

ARALDO (v. Chiomonte 3, ☎ 331.760)

CUORE (via Nizza 56, ☎ 687.686)
Tesoro, mi si sono ristretti i ragazzi, abbinato a **Una grossa indigestione**, con Roger Rabbit. Ore 16; 18; 20; 22,15

FORTINO (via Cigna 47, ☎ 436.2329)
I dominatori dell'universo, di Gary Goddard, con Dolph Lundgren, Frank Langella. Ore 20,20; 22,20

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Perché proprio a me?, con Christopher Lambert, Kim Greist. Orario: 20,30; 22,30

LANTERI (c. G. Cesare 80, ☎ 284.134)
Ghostbusters II (Acchiappafantasmi). Colori. Ore 14,45; 16,30; 18,15; 20; 21,50

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Matador di Pedro Almodóvar, con Maria Cardenal, Antonio Banderas. Versione italiana. Ore: 16,15; 18; 20,45; 22,30. Ingresso 5000

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
Retrospettiva Jean-Luc Godard
Ore 16,30 e 20,40 **Fino all'ultimo respiro** (v. it.) con Jean Seberg, Jean-Paul Belmondo; ore 18,15 e 22,15 **Charlotte et son Jules** (v. o. cortometraggio); ore 18,30 e 22,30 **Il bandito delle undici** (v. it.), con Jean-Paul Belmondo. Ingresso 5000

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871.046)
La legge dell'ospitalità, di e con Buster Keaton, versione italiana. Ore 16,30; 18; 20,45; 22,30. Al film è abbinato il cortometraggio **I vicini** (1920), di e con Buster Keaton. Ingresso 5000

VALDOCCO (via Salerno 12, ☎ 521.12.82)
Riposo. Domani: **Biancaneve e vissero felici e contenti**. Colori. Ore 15; 17

MAFFEI (via F. Tommaso 8, ☎ 852.334)
Spudorata, con Eva Orlowski, Robert Malone, Frank Christ. Prima visione. Apertura ore 10,30. Ultimo 22,30

MAJOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.874)
Le cavalcate della stallona, 1ª visione con Teli Stallone, Angela & Monica. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Baby e Ramba, con Baby Pozzi, la nuova Rambo. Prima visione. Apertura 14,30. Ultimo 22,30

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, ☎ 749.8991)
Film erotico, con Nadine Roussial, Jack Gateau. Apertura 15. Ultimo 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436.2052)
Vogliose ed insaziabili, con Moana Pozzi e Cicciolina. Apertura ore 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
La vedova viziosa. Apertura 15. Ultimo 22,30. Ingresso 5000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
Film erotico, con Cathy Menard, Alain De Lis. Apertura ore 15; ult. 22,30

TORINO (via Bosco 8, ☎ 530.350)
Spudorata, con Eva Orlowski, Robert Malone, Tina Richardson. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Saccchi 18, ☎ 511.283)
All american sexual, con Jacqueline Bardot, Sharon Mitchell. Colori. Apertura 14. Ultimo spettacolo 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.881)
Film erotico, con Huguette Boisvert, Anne Sand. Ap. 15; ultimo 22,30

CINECLUB (v. Pr. Oddone 18)
Forbidden Fruit. Dalle 14,30 alle 23. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108/B)
Film erotico, con Ginger Lynn, Tracy Lords. No stop dalle ore 10. Ultimo spettacolo ore 24

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: La guerra dei Roses
BARDONECCHIA
SABRINA: Look who's talking (Senti chi parla) [illegible]
BUSSOLENO
NARCISO: I dominatori dell'Universo
CARMAGNOLA
LUX: Volevo i pantaloni
MARGHERITA: Oltre ogni rischio
CASCINE VICA
DON BOSCO: riposo
CESANA TORINESE
SAN SICARIO: riposo
CHIERI
MARILYN: C'era un castello con quaranta cani
SPLENDOR: Nato il 4 luglio
CHIVASSO
CINECITTA: Enrico V
MODERNO: Asterix e la grande guerra
POLITEAMA: L'avaro
CIRIE'
NUOVO: La guerra dei Roses
COLLEGNO
PRINCIPE: Turné
REGINA: La seduttura
STAZIONE: Un uomo innocente
STUDIO LUCE: La guerra dei Roses

Questa sera MIRA TORRIANI
Domani sera CABRIO
Per i giovani SUPERDISCOTECA

STAMPASERA

N. 114 SABATO 5 MAGGIO 1990 — L. 1000

VIVITORINO

Avvenimenti e divertimenti sopravvivenza, soccorso e baldoria dal tramonto all'alba di domani

NEL PAGINONE

Torino, totonero sui candidati per il Comune

Si accettano scommesse soltanto sui nomi «incerti»

I presidenti dei seggi stamane a Palazzo Civico per ritirare il materiale

TORINO ■ Nel mondo delle scommesse clandestine si chiamano «fuori quota» i consiglieri comunali torinesi che già siedono in Sala rossa e la nuova assemblea di Palazzo Civico, alla vigilia del voto è in parte già composta. Sui banchi hanno preso posto quattordici democristiani, tredici comunisti e sette socialisti. Ce ne sono altri dei partiti repubblicano, liberale e missini, ma non su tutti si scommette.

E' la novità del sottobosco di questo turno elettorale. La notizia circola in taluni ambienti politici. Clandestinamente. Così come clandestini rimangono i gestori del toto-candidato-nero, il luogo, le tariffe, le percentuali.

E' di ieri, tra l'altro, la notizia che la polizia ha denunciato a piede libero tre persone e sequestrato tremila schede con le quote del totonero per le partite di domani del campionato di serie B. I tre, Luciano Cannata, 35 anni, Corrado Marangoni, di 56, e Antonio Pasqualone, di 57, residenti a Torino, sono stati bloccati vicino al «terminal» di corso Inghilterra. Le schede erano state appena ritirate da una tipografia e stavano per essere consegnate ai «corrieri», che le dovevano distribuire in tutto il Piemonte.

Chi avvicina il cronista per parlare del totoelezioni rimane sconosciuto. Ha le tabelle dei candidati in tasca.

Faccia vedere. «Ci sono 14 dc fuori quota», esordisce l'anonimo.

Fuori quota? «Sì, sono i candidati che certamente usciranno e su quelli — spiega — non si scommette».

Quali sono i nomi dei sicuri? «Quelli noti. Le testa di liste, gli uscenti. Normale, no?».

Insistiamo: chi sono i consiglieri comunali dati per eletti? «Le dico soltanto quelli del cartoncino del psi. Dieci seggi sicuri. Di questi: 4 agli esponenti della corrente dell'onorevole La Ganga, 2 dell'area del deputato Salerno, 2 della sinistra socialista, 1 per Mercurio, 1 che si disputano le componenti Salerno e La Ganga».

Chi sono i «fuori quota» di La Ganga? «Il sindaco Magnani Noya, l'assessore Mattioli, quello nuovo Franco Amato e l'altro della testa di lista Beppe Garesio — risponde —. Poi, c'è un seggio per Domenico Mercurio. I due della sinistra sono: Franca Prest, mentre il secondo posto è conteso da Giorgio Mondino e Libertino Scicolone, con un leggero vantaggio per Mondino. Per l'area Salerno si dà l'assessore Marziano Marzano per certo. L'altro posto è incerto tra le correnti La Ganga e Salerno con i rispettivi candidati Olivieri-Lerro e Gallo-Enrietto». Aldo Olivieri è l'ex assessore regionale, Ricciotti Lerro l'assessore civico, Salvatore Gallo consigliere comunale ed Enrietto è stato segretario cittadino.

E il figlio (Vincenzo) di Moretti? «Non è quotato».

Le scommesse si fanno tra gli incerti, ma sempre su politici già conosciuti. Sulle sorprese non si corrono rischi. Anche per quanto riguarda i democristiani e i comunisti l'anonimo bookmaker fornisce un numero di seggi che è molto al di sotto di quello che sarà il risultato finale. Oggi la dc ha 20 seggi e il totocandidato assegna 14 nomi sicuri; il pci nell'85 ha avuto 25 consiglieri (più 5 della sinistra indipendente), ma sono soltanto 13 i candidati dati per eletti.

I nomi? «Stop».

Il luogo dove si può scommettere? «Oggi hanno smesso», ma qualcuno parla di Porta Palazzo e di borgo Dora.

Cerchiamo nelle zone chiacchierate per le scommesse clandestine. Anche nei mercati, ma gli «abusivi» sono diffidenti e si confidano soltanto con clienti conosciuti.

Luciano Borghesan

La terra ha tremato in Lucania, Puglia, Campania

Forte terremoto a Potenza crolli, panico, due vittime

STAMANE ALLE 9,21

Dieci scosse, la prima è stata del 7° grado della scala Mercalli Dopo l'una è ritornata la calma

POTENZA ■ A dieci anni dalla tragedia dell'Irpinia, il Mezzogiorno d'Italia è tornato a tremare questa mattina alle 9,21, colpito da una scossa del settimo grado della scala Mercalli. Il sisma, il cui epicentro è stato rilevato dai pennini dei sismografi ad una decina di chilometri a Nord di Potenza, è durato più di un'ora, con dieci scosse e ha già fatto due vittime.

Si tratta di una persona anziana morta per il panico e di una ragazza, deceduta nel reparto rianimazione dell'ospedale di Potenza dopo essere stata colpita dal crollo di un cornicione. Numerose persone sono state ricoverate per escoriazioni e lievi ferite. Le scosse hanno provocato il riversarsi della gente in preda al panico nelle strade in molte località abruzzesi, in particolare a Sulmona e Chieti; nel basso Molisano, in gran parte della Campania, dove soprattutto nell'Avellinese si sono registrate scene di panico, in tutta la Basilicata, da dove arrivano le notizie più preoccupanti e si sono verificati danni a molti edifici.

Paura e preoccupazione anche in tutta la Puglia, specie nel Foggiano, dove la gente ha abbandonato le case e raggiunto le strade, e in Calabria, dove tuttavia pare non ci siano danni alle persone o alle cose. La situazione si presenta preoccupante nella zona di Potenza. Ci sono stati molti danni alle case. I feriti provenienti dai paesi sono convogliati nel campo sportivo del capoluogo da dove vengono sottoposti ad una prima medicazione e, se i sanitari lo ritengono necessario, sono trasferiti agli ospedali più vicini in ambulanza.

Nella tarda mattinata si è svolta presso la prefettura di Potenza una riunione per stabilire il coordinamento dei soccorsi alle località colpite e degli interventi più urgenti. Numerosi tecnici della protezione civile sono partiti da Roma per raggiungere le zone colpite dal sisma, mentre due elicotteri stanno convergendo da Pontecagnano e da Brindisi per rilevamenti e per una valutazione complessiva della situazione.

La rete primaria di erogazione dell'energia elettrica non ha subito interruzioni rilevanti, ci sono stati danni solamente a livello locale e non risultano per ora danneggiamenti ai tralicci. Nonostante ciò sono state sospese due linee locali ed è stato disposto che sulle direttrici Salerno-Reggio i convogli viaggino «a vista». Nessun problema, invece, per quanto riguarda gli aeroporti. Il sisma potrebbe costituire un problema per la costituzione dei seggi delle elezioni amministrative. Il ministero dell'Interno ha reso noto che il prefetto di Potenza ha tutti gli strumenti per far fronte alla situazione sia nel caso di dimissioni di presidenti e scrutatori che nel ripristino di eventuali seggi resi inagibili dal sisma.

La situazione è parzialmente tornata alla normalità dopo almeno quattro ore dalla prima scossa. Anche a Potenza la situazione è diventata tranquilla. Nel capoluogo lucano il traffico automobilistico, caotico subito dopo il sisma, si è normalizzato poco dopo l'una. Centinaia di persone hanno lasciato le case e si sono dirette nelle campagne del capoluogo e in Comuni vicini. Il centro storico del capoluogo, dove sono ancora evidenti i segni del terremoto del 1980, è però quasi deserto e la maggior parte dei negozi è chiusa.

In periferia vi sono gruppi di persone che sostano nelle piazze per paura di nuove scosse. Sempre a Potenza, due giovani hanno celebrato le nozze due ore dopo il sisma nel piazzale davanti alla chiesa di san Giuseppe Lavoratore. E' il segno della calma tornata.

Anche le comunicazioni telefoniche, andate in tilt in tutta l'Italia meridionale per l'assalto agli apparecchi, sono tornate normali.

Manifesti elettorali: tre arresti

ROMA ■ Si vota. Gli elettori che si recheranno alle urne, domani e dopodomani, per eleggere i nuovi consigli regionali, provinciali, comunali e circoscrizionali, si vedranno consegnare da una a quattro schede di colore diverso: verde per le regionali; giallo paglierino per le provinciali; grigio per le comunali; rosa per le circoscrizionali. L'opzione è tra 983 liste e 9300 candidati per i Consigli regionali, 920 liste e 25.326 candidati per i Consigli provinciali; 21.758 liste e 375.546 candidati per i Consigli comunali, oltre alle migliaia di candidati alla carica di consigliere circoscrizionale.

Tra le notizie dell'ultima ora, va segnalato che i carabinieri di Novi Ligure hanno arrestato nella notte tre attivisti del pci mentre, in viale delle Rimembranze, affiggevano manifesti elettorali. La legge vieta ogni forma di propaganda oltre la mezzanotte di venerdì. Gli arrestati sono Stefano Berberis, 36 anni, impiegato alessandrino, Giorgio Becchi Eca, 44 anni, e Giacinto Smacchia, 37, abitanti a Novi Ligure. I tre saranno giudicati lunedì mattina per direttissima.

Incendio a Sant'Ambrogio ustionati quattro nordafricani

TORINO ● Quattro immigrati marocchini sono rimasti ustionati ieri sera a Sant'Ambrogio di Susa mentre stavano cucinando su un fornellino improvvisato. Dei quattro due sono gravi, e sono stati ricoverati al centro di chirurgia plastica del Cto di Torino, mentre gli altri sono stati curati all'ospedale di Avigliana. L'incidente, avvenuto in un vecchio edificio semidiroccato di corso Moncenisio, ha rivelato un ennesimo caso di emarginazione e, forse, di sfruttamento degli immigrati clandestini.

Secondo la ricostruzione dei vigili del fuoco lo scoppio nell'improvvisata cucina è avvenuto perché i marocchini presenti in quel momento nell'abitazione hanno usato male un fornellino collegato rudimentalmente con un tubo ad una bombola. Una parte del gas è fuoriuscita dal fornello senza trasformarsi in fiamma e, quando l'ambiente si è saturato, è avvenuto lo scoppio che ha investito tutte le persone presenti nella «cucina».

La casa era con tutta probabilità abitata e frequentata da decine di nordafricani che di giorno si dividono il «mercato» della bassa Val Susa girando di paesino in paesino. I carabinieri hanno rinvenuto nel cadente edificio, che molti a Sant'Ambrogio ritenevano ormai disabitato, almeno una decina di brandine e materassini sistemati in qualche modo nelle stanze. Ieri sera però dopo lo scoppio, avvenuto poco prima delle 20,30, nessun marocchino è rientrato nella vecchia casa.

Due dei nordafricani ricoverati ad Avigliana; gli altri, più gravi, sono al Cto

Secondo alcuni testimoni delle case vicine, alcuni marocchini sarebbero addirittura fuggiti abbandonando i loro compagni ustionati ed altri, che rientravano a quell'ora, notando la presenza dei carabinieri, temuta dai clandestini, si sono allontanati dopo aver saputo cosa era accaduto.

Nell'ospedale di Avigliana sono stati curati Thebroki Elfili, 27 anni, e Hanifi Salah, 33 anni. Quest'ultimo è stato dimesso qualche ora dopo le cure avute al pronto soccorso. Sono invece preoccupanti le condizioni Elmtocham Belghsen e di Saroud Mohamed portati al Cto di Torino.

I carabinieri della compagnia di Rivoli oggi hanno cominciato le indagini per stabilire se gli immigrati nordafricani hanno occupato abusivamente la casa di via Moncenisio a Sant'Ambrogio oppure se il proprietario, al momento non ancora identificato, ha affittato ad alcuni di loro il cadente edificio.

Sedia elettrica difettosa dalla testa del condannato si sprigionano fuoco e fumo

NEW YORK ● Fuoco e fumo si sono sprigionati dalla testa di un condannato a morte giustiziato ieri sulla sedia elettrica in Florida. Le tre scariche necessarie per ucciderlo hanno provocato questo effetto con notevole imbarazzo del boia e delle altre autorità addette all'esecuzione. Jesse Tafero aveva 43 anni ed era stato condannato per un duplice delitto commesso nel 1976. «Si è verificato un difetto nell'elettrodo — ha commentato dopo l'esecuzione Bob McMaster, portavoce della prigione statale di Starke —; ma non si è trattato di tessuti umani bruciati».

Come vuole la prassi, il condannato aveva la testa rasata ed era saldamente assicurato alla sedia elettrica. Gli elettrodi erano stati piazzati sulla testa e nella parte bassa della gamba destra. Quando le guardie sono entrate nella stanza della sedia e hanno rimosso gli elettrodi sulla camicia del giustiziato c'era cenere.

Tafero era stato svegliato nella notte e alle tre del mattino aveva avuto un colloquio telefonico con la sua compagna, Sonia Jacobs, che sconta l'ergastolo per lo stesso crimine. Ha poi parlato con la figlia Christina di 15 anni. Prima dell'esecuzione ha dichiarato: «La pena di morte in questo Stato è spesso arbitraria e dato a caso».

Uccise la madre e i nonni muore su una moto rubata per sfuggire alla polizia

VARESE ● Il responsabile della «strage di Morazzone», Giuseppe Cusumano, di 26 anni, che tre anni fa uccise a fucilate la madre e i nonni paterni della moglie, ferendo la donna, il padre, uno zio e un vicino di casa, è morto a Varese schiantandosi con una motocicletta rubata, mentre tentava di sfuggire a una pattuglia della polizia. Cusumano, che il 15 marzo scorso si era allontanato da Sondalo, in alta Valtellina, dove si trovava in soggiorno obbligato dopo la scarcerazione per decorrenza dei termini (era stato condannato all'ergastolo con sentenza definitiva), è morto mercoledì notte, ma al suo riconoscimento si è arrivati solo ieri sera. Infatti aveva cambiato aspetto tingendosi fra l'altro i capelli.

Intercettato da una volante mentre viaggiava a fari spenti su una «Cagiva 125» rubata poco prima a Castronno, nell'affrontare una curva alla periferia della città si è girato per vedere a quale distanza fosse l'auto della polizia ed è finito contro un guard-rail. Cusumano era stato catturato durante un conflitto a fuoco, due giorni dopo la strage nata da una serie di litigi per i quali la moglie era tornata presso la sua famiglia. Il 9 marzo scorso, scarcerato per decorrenza dei termini e trovandosi in soggiorno obbligato a Sondalo, Cusumano era sparito.

Cristina D'Avena

Cristina D'Avena al Palasport

TORINO ■ Ragazzini all'arrembaggio oggi pomeriggio alle 16 al Palasport: arriva Cristina D'Avena. La giovane cantante di San Lazzaro di Savena ne ha fatta di strada in breve tempo. E' vero che è l'unico esempio di «Zecchino d'oro» andato a buon fine. Aveva infatti cominciato a sei anni a cantare e non ha più smesso. Poi sono arrivati i successi su Canale 5, dove la simpatica Cristina intrattiene i bambini con garbo e voglia di comunicare. Oggi darà sfogo a tutta la sua verve (ne ha da vendere), per le fantasie dei suoi piccoli fans.

SERVIZIO A PAGINA 23

Italia Italia oggi in palio 4.600.000

Prosegue con successo il Concorso *«Italia Italia»*, organizzato da Stampasera per festeggiare i Mondiali che il nostro Paese ospiterà il prossimo mese. La data estratta ieri non ha portato fortuna ai nostri lettori: nessuna telefonata è giunta infatti al nostro numero verde (1678 — 02006). Il montepremi sale così a 4 milioni 600 mila lire.

Oggi, la data da individuare (pubblicata a pagina 18 assieme al regolamento) è quella del 15 ottobre 1961. In quell'occasione si disputò tra la nostra Nazionale e Israele l'incontro di andata del girone di qualificazione della Coppa Rimet. A Tel Aviv gli azzurri si imposero per 4 a 2.

Oggi si riflette. Domani si vota
Pronta la macchina comunale

Ultimi preparativi a Palazzo Civico per i collegamenti videoterminali

Ancora da ritirare 12.500 certificati
Aperti l'anagrafe e gli uffici elettorali
Per i disabili una carrozzella elettrica
I primi risultati lunedì dopo le ore 16
Video e maxischermo per il pubblico

Oggi è il giorno della riflessione. Ieri sera si sono consumati gli ultimi fuochi elettorali. Domani si vota a partire dalle sette e fino alle ventidue. Si replica lunedì: dalle 7 alle 14.

Gli 837.765 elettori voteranno nelle 1684 sezioni disseminate in tutta la città. I seggi speciali presso case di riposo e ospedali sono 28. A dirigere le operazioni di voto sono stati chiamati 1684 presidenti (hanno rinunciato in 500 ma la Corte d'appello li ha sostituiti quasi tutti) e 6736 scrutatori (in 1700 hanno risposto di no). Li coordineranno il segretario generale Circosta coadiuvato dal dott. Paglia. Gli scrutatori inizieranno a lavorare questo pomeriggio con le operazioni per l'insediamento dei seggi. In primo luogo apriranno i plichi contenenti le schede, le matite, i registri. Sono loro che daranno tutti i consigli utili per un voto corretto. Ecco, comunque, un piccolo vademecum per l'elettore.

Certificati. Sono 12.500 le persone che fino ad oggi non hanno ricevuto il certificato elettorale. I cittadini lo potranno ritirare — oggi fino alle 20; domani dalle 7 alle 22 e lunedì dalle 7 alle 14 — negli uffici di corso Regina Margherita 193. Per votare occorre un documento d'identità con foto, sono validi anche quelli scaduti. Quest'anno c'è una novità: *«Si potrà votare anche con le carte d'identità strappate a metà, basta che siano state emesse dopo il 18/6/86»*, dice l'assessore ai servizi demografici Antonello Angeleri. Comunque per chi avesse bisogno di un accertamento anagrafico gli uffici di via della Consolata 23 sono aperti oggi (fino alle 21,30) e domani.

Il voto dei disabili. Il Comune, in collaborazione con la Croce Rossa e la Croce Verde, ha istituito un servizio di assistenza assicurato da volontari e da alcuni obiettori di coscienza. A disposizione ci sarà anche una carrozzella elettrica. I disabili possono prenotare il servizio telefonando al numero 576.5569.

La raccolta dati. I punti di raccolta per le Comunali e le Circoscrizioni sono 23 e sono stati installati all'interno delle sezioni dei vigili urbani. I dati saranno elaborati dal Ced sotto la responsabilità dell'assessore Sergio Gaiotti. In Prefettura confluiranno i dati dei 315 comuni della Provincia.

I risultati. La nuova legge elettorale comporterà dei ritardi nel rendere ufficiali i risultati. Infatti lo spoglio delle Regionali inizierà lunedì dopo le 14 e andrà avanti fino a esaurimento. Il conteggio riprenderà poi martedì mattina con le Provinciali per poi passare ai voti per il Comune e le Circosrizioni. I primi dati per i seggi di Palazzo Lascaris si conosceranno lunedì dopo le 16. I risultati per le Comunali dovrebbero essere disponibili a partire dalle 17 di martedì.

L'informazione al pubblico. A Palazzo Civico a disposizione dei cittadini ci sarà un grande schermo sotto i portici, più cinque terminali con altrettanti monitor da 37 pollici. Terminali informativi sono stati installati in sala stampa; nelle sedi dei gruppi consiliari e nelle dieci circoscrizioni. Anche sul servizio telematico pubblico Videotel saranno diffusi i dati sui voti di lista e sulle preferenze. *«Le informazioni saranno consultabili direttamente da casa selezionando la pagina 2040 oppure presso l'ufficio Informacittà di Palazzo Civico»*, dice il dottor Anselmo.

Ma i risultati elettorali potranno essere seguiti anche per radio sulle frequenze di Radio Centro 95 (fm 95.00); di Radio Torino Popolare (fm 96.600); di Radio Reporter (fm 93.00) e di Radio Manila (fm 98.500).

I costi. La macchina elettorale del Comune costerà 14 miliardi. Sette ritorneranno nelle casse comunali. I dipendenti impiegati nei vari servizi (vigili, anagrafe ecc.) sono circa 2000.

Maurizio Tropeano

E' match sulle giunte tra Pichetto e Migone

Botta e risposta in «zona Cesarini» rispetto al termine della campagna elettorale per le amministrative di primavera, tra il numero due della lista-pci al Comune di Torino, Giangiacomo Migone e il presidente dell'Unione Industriale, Giuseppe Pichetto.

Stamane, sull'*Unità*, il candidato comunista, docente universitario, ha scritto una «lettera aperta al presidente degli industriali torinesi» sui rapporti tra pubblico e privato, con preghiera a Pichetto di «proseguire il dibattito rispondendo a questa lettera o in altro modo» e nella quale il professore afferma, fra l'altro, che «molte delle indicazioni avanzate dagli industriali torinesi sembrano condivisibili».

Nelle prime ore della mattinata di oggi, l'associazione degli imprenditori privati subalpini ha diramato una breve, ma secca, dichiarazione di Pichetto: sono temi meritevoli di discussione — si dice, in sostanza — ma non in campagna elettorale.

E, soprattutto, una precisazione: «Per evitare il rischio di equivoci — sostiene Pichetto — occorre chiarire che noi imprenditori abbiamo rilevato l'inadeguatezza dell'azione amministrativa a Torino per tutto il periodo degli ultimi 15 anni, non cinque come detto nella lettera».

«Il professor Migone sostiene che la nostra iniziativa costituisce un'implicita autocritica, in quanto vi sarebbe stata cinque anni fa, da parte industriale, la volontà di escludere il pci dall'amministrazione della città — continua il leader degli imprenditori torinesi —. Questo, francamente, mitizza le nostre capacità, ma soprattutto è una mancanza di rispetto per la verità e nei confronti degli elettori».

«Per il resto — conclude il presidente degli industriali — i contenuti della lettera sarebbero meritevoli di una discussione, in un momento che non coincida con la competizione elettorale».

Il confronto tra comunisti ed imprenditori continuerà, dunque, ma a spoglio delle urne concluso...

Pezzana senza soccorso
Ha tre fratture, il medico gli prescrive ghiaccio

Angelo Pezzana

Immobilizzato a letto per venti giorni, altri venti di lenta ripresa, alcune fratture. Una brutta fine di campagna elettorale per Angelo Pezzana, consigliere regionale uscente e candidato numero 2 della lista verde civica antiproibizionista in Comune.

Dopo aver preso parte nel tardo pomeriggio di venerdì al comizio di Pannella in piazza Carignano, il leader dei verdi civici stava viaggiando con la sua Panda alla volta di Telecupolo. A Moncalieri, giunto allo svincolo per Savona, sotto il cavalcavia, Pezzana si è visto davanti un'auto di grossa cilindrata. L'impatto è stato violento.

«Per fortuna — racconta adesso — *andavamo entrambi piano. E per fortuna avevo la cintura di sicurezza allacciata. E' stato fondamentale nell'evitare conseguenze ancor più gravi allo sterno, che ho battuto con molta violenza»*. Erano quasi le 22. E' stata chiamata subito un'ambulanza. Pochi minuti dopo Angelo Pezzana entrava nel pronto soccorso dell'ospedale Santa Croce di Moncalieri.

E qui ha avuto luogo la parte forse più incredibile dell'incidente, un incidente nell'incidente. *«Il medico di guardia* — spiega Pezzana — *non ha ritenuto necessario fare delle radiografie. Ha detto che non c'erano fratture, di mettere del ghiaccio e tornare a casa. Così ho telefonato a degli amici che sono venuti a prendermi. Ma nella notte il dolore era insopportabile e ieri mattina sono andato in un altro ospedale. Lì è risultato che un polso, le dita di una mano, un ginocchio erano rotti»*.

Ora Pezzana — che per i mali della sanità piemontese ha sempre avuto un occhio di riguardo — non sa se essere più infelice per dover rinunciare agli ultimi appuntamenti della campagna elettorale, per l'immobilità e il dolore che l'incidente gli ha causato, o per la scoperta che un ospedale come quello di Moncalieri, che ha fama di buona efficienza, in realtà, dopo le dieci di sera, non è in grado di diagnosticare almeno una frattura su tre. *«Appena sarò in grado di fare qualcosa* — promette il candidato — *mi occuperò anche del Santa Croce»*.

Munito dei conforti religiosi è mancato all'affetto dei suoi cari il

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera

Ne danno il triste annuncio la moglie **Immacolata Calvi di Bergolo** col figlio **Umberto**, la madre **Adele Guidobono Cavalchini Rossi di Montelera**, i fratelli **Theofilo**, **Gregorio** con la moglie **Lilian Sajao de Carvalho Araujo** e figli. I funerali avranno luogo a Torino martedì 8 maggio alle ore 10 nella chiesa di San Lorenzo, in piazza Castello.
— **Losanna**, 4 maggio 1990.

Gregorio e **Fabrizia** con **Ascanio** e **Pietro** si uniscono al grande dolore di Immacolata ed Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.

Matilde con **Franca** e **Paola**, **Grigo** e **Mariella** con **Pieranna** sono vicini ad Immacolata ed Umberto nel dolore per la perdita di **VITTORIO**.

Napoleone Rossi di Montelera con i figli **Ernesto**, **Lorenzo** e **Luigi** e le loro famiglie partecipano affettuosamente al dolore di Immacolata, Umberto, Adele, dei fratelli e di tutta la famiglia per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Theo, **Ida** e **Laura** con **Valeria** si uniscono al grande dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Elena, **Puny** con **Enrico** e **Luca**, **Gianluca** e **Orsola** con **Federico**, **Valeria** e **Vanni**, dividono con affetto il grande dolore per la perdita del carissimo **VITTORIO**.

Carla, **Giovanna**, **Roberto** e **Fabrizia**, commossi partecipano con affetto al grande dolore per la scomparsa del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

La **General Beverage Management S.A.** unitamente al **Consiglio d'Amministrazione** annuncia con profondo dolore l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
Vice Presidente della Società
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio di Amministrazione**, la **Direzione Generale**, i **Direttori** ed il **Personale** della **Martini & Rossi Ltd.** partecipano con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
Vice Presidente della Società
— **Londra**, 4 maggio 1990.

Baldaccio e **Simonetta de Nardis di Prata** si uniscono al dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Londra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione Generale** ed il **Personale** della **Tradall S.A.** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
Vice Presidente della Società
— **Meyrin**, 4 maggio 1990.

Gherardo e **Mafili Balbo di Vinadio** sono affettuosamente vicini a Immacolata e Umberto nel ricordo del caro **VITTORIO**.
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione Generale** ed il **Personale** della **William Lawson's Distillers Ltd.** si uniscono al dolore della famiglia per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
Presidente della Società
— **Coatbridge**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, il **Collegio sindacale**, la **Direzione generale**, i **Direttori**, i **Dirigenti** e **tutto** il **Personale** della **Martini & Rossi I.V.L.A.S. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al lutto della famiglia per l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Aimone e **Sandra di Seyssel** si uniscono al grande dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa di **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Maurizio e **Elisabetta Cibrario** nell'affettuoso ricordo dell'**AMICO** scomparso con immensa tristezza e infinita commozione si stringono a Immacolata, Umberto, Gregorio e parenti tutti.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Federico e **Maria Ludovica Gamna** partecipano molto addolorati al lutto degli amici Rossi di Montelera.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

Leonardo ed **Elisabetta de Nardis di Prata** sono affettuosamente vicini ad Immacolata ed Umberto nel dolore per la perdita del caro **VITTORIO**.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Marco, **Massimiliano** e **Arcangela Regis** con infinito dolore piangono l'indimenticabile **AMICO** e prendono parte al lutto per l'immatura scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale tutto** della **Martini & Rossi S.A.E.** partecipano con profondo dolore al lutto che ha colpito il suo presidente Conte Gregorio Rossi di Montelera per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Marquès de Monistrol S.A.E.** partecipano con profondo cordoglio al dolore del Conte Gregorio Rossi di Montelera, Amministratore della Società, per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** del **Gruppo Offley Forrester Lda** partecipano commossi al dolore del Presidente Conte Gregorio Rossi di Montelera per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Oporto**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Martini & Rossi Lda** prendono viva parte al lutto ed al dolore del suo Presidente Conte Gregorio Rossi di Montelera per la immatura scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Lisbona**, 4 maggio 1990.

Il **Consiglio d'Amministrazione**, la **Direzione** ed il **Personale** della **Martini & Rossi S.A.M.** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito il Conte Gregorio Rossi di Montelera, Amministratore della Società per la scomparsa del fratello

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Casablanca**, 4 maggio 1990.

Giovanni Dogliotti e famiglia prendono viva parte al dolore di Immacolata e Umberto per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Fernando e **Maria C. Piqué** partecipano con profondo dolore al lutto che ha colpito la famiglia Rossi di Montelera per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Barcellona**, 4 maggio 1990.

Vittorio e **Giorgio Ferrero** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa del caro amico **VITTORIO**.
— **Ginevra**, 4 maggio 1990.

Rita Boetzi partecipa con affetto al dolore della famiglia.

Il **Presidente**, il **Consiglio di Amministrazione**, il **Collegio Sindacale** della **F.lli Gancia & C. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al grave lutto che ha colpito la Martini & Rossi S.p.A. per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Canelli**, 4 maggio 1990.

Lamberto ed **Anna Vallarino Gancia**, **Vittorio**, **Lamberto** e **Massimiliano** partecipano commossi al dolore della cara Immacolata, di Umberto, di Gregorio e Teo per la scomparsa del caro amico

Vittorio Rossi di Montelera
— **Canelli**, 4 maggio 1990.

Nicola e **Dina Vigna** partecipano al dolore per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Ernesto e **Roberta Sagna** prendono parte profondamente commossi al dolore dei famigliari per la scomparsa del

CONTE
Vittorio Rossi di Montelera
— **Revigliasco**, 4 maggio 1990.

E' mancato ai suoi cari
Cristiano Panizzolo

A funerali avvenuti l'annunciano la figlia **Gemma** con il marito **Paolo Martin**, nipote **Mauro**, parenti tutti.
— **Gassino Torinese**, 1 maggio 1990.

Serenamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giovanni Cassini (Nino)
d'anni 75

Ne danno il triste annuncio, a funerali avvenuti, la moglie **Liliana**, il figlio **Gian Battista**, cognati, nipoti, cugini, parenti e amici. Un ringraziamento particolare al dott. Dalmasso e alla sua équipe dell'ospedale Mauriziano per la straordinaria assistenza e l'attenzione e la qualità dei [illegible] professionale.
— **Crescentino**, 4 maggio 1990.

Sono vicini a Giambe in questo triste momento
Marisella e **Mimmo**
Enzo e **Luciano**
Clotilde e **Davide**

La **Preside** gli **Insegnanti** il **Personale** gli **Alunni** della **Scuola Media «Alfieri»** di **Carignano** partecipano al dolore del prof. Cassini.

Mario e **Amelia Audello** con **Felice**, **Massimo** e **Luigi** sono vicini a Giambattista e famiglia in questo doloroso momento per la scomparsa di

Giovanni Cassini
— **Torino**, 3 maggio 1990.

Ha raggiunto il suo Pini nella pace del Signore
Elena Majnero Saccone

Nel dolore del distacco e nella luce del suo esempio con tristezza la ricordano i figli **Luisella** con **Corrado**, **Ugo** con **Maria Luisa** e bimbi, la sorella **Marisa**, nipoti e parenti tutti. Un grazie al dottor Della Toffola per le cure prodigate con affetto ed amicizia. Funerali oggi a Torre Valgorrera (Poirino) ore 14,30.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

Ciao nonna **ELENA**, proteggici di lassù, **Eleonora** e **Umberto**.

La famiglia **Moreno** affettuosamente vicina a Lella e Ugo.

Con infinita tristezza si uniscono al dolore di Lella e Ugo gli amici **Lucetta Salvatore**, **Eugenia Walter**, **Lucilla**.

Vincenzina Nontavell e figli partecipano commossi.
— **Torino**, 5 maggio 1990.

Diego e **Carla Fiorio** con **Maurizio** e **Annamaria** si uniscono con affetto e dolore al pianto di Lella e Ugo per la perdita della cara mamma **ELENA**.

Gli amici **Patrizia** ed **Adriano** con **Ida** ed **Enzo** sono vicini a Luisella ed Ugo in questo triste momento.

Sandro e **Barbara**, **Gianni** e **Lalla** con i rispettivi figli sono affettuosamente vicini a Ugo e Lella in questo triste momento.

Fratelli Presidente Dame Lasalliane Collegio S. Giuseppe ricordano con affetto la grande **AMICA** di sempre.

Grazie **ELENA** del grande affetto e aiuto che mi hai donato. **Pina Rabellio**.

Cristianamente è mancata
Secondina Felissi ved. Bianco

Ne danno il triste annuncio le nipoti **Maria Grazia**, **Silvana** con **Beppe** ed **Alessandra**, cognati, cugini e parenti tutti. Funerali lunedì 7 alle ore 11,45 nella parrocchia Madonna di Campagna.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Riccardo Garbero

Nel dirgli addio, con amore e gratitudine la moglie **Stefania**, il figlio **Marco** con **Cristina** e **Giorgio**, il fratello **Alessandro**, le cognate ed i nipoti danno l'annuncio a chi gli ha voluto bene e lo ricorderà. I funerali avranno luogo lunedì 7 corr. presso la chiesa Crocetta alle ore 11,45.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Orfeo e **Cecilia Pianelli** ricordano con affetto il caro **RICCARDO**.

Corrado, **Sandra**, **Giuliano** e **Nicoletta** piangono lo zio **RICCARDO**.
— **Milano**, 4 maggio 1990.

Ciao **RICCARDO** hai dispensato tanta allegria e te ne sei andato in punta di piedi. Potrò mai dimenticarti? **Corrado**
— **Milano**, 4 maggio 1990.

Dirigenti e **Collaboratori** della **Società Geocrs** partecipano al lutto del dott. Marco Garbero e famiglia.

Vinicio, **Giovanna** e **Daniela** con **Giulio** piangono la scomparsa del fraterno amico **RICCARDO**.

Condomini Inquilini Consiglieri Amministratore di **via Cesalini 18** profondamente rattristati partecipano al dolore della famiglia Garbero.

Giorgina con **Donatella**, **Paola** e **Corrado** ricorda affettuosamente il caro amico e cugino **RICCARDO**.

Giuliana e **Giorgio**, **Emilia** e **Fulvio** sono affettuosamente vicini a Marco e famiglia.

Lia Garbero Trogher con le figlie **Elisabetta**, **Alessandra** e **Laura** e i nipoti **Matteo**, **Francesca** e **Giulia** ricordano con affetto lo zio **RICCARDO**.

Guido Quarzo e famiglia partecipano commossi.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Nicolello

Addolorati lo piangono la moglie **Rosa**, la figlia **Eliana** con **Davide** e **Massimo**, parenti tutti. Funerali alle ore 11,45 cappella ospedale Molinette.
— **Torino**, 3 maggio 1990.

L'**Amministratore** e i **Condomini** di **C.so Sebastopoli 158** partecipano al dolore della famiglia.

Ci ha lasciati
Linda Proietti in Vizio

Addolorati lo annunciano: il marito **Luigi**, la figlia **Ines** con **Enrico** e **Marco**, parenti tutti. Funerali sabato 5 maggio: ore 13,30 partenza da Torino, via Caraglio 127/2; ore 15 cerimonia funebre in San Germano Monferrato (Casale).
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Lino, **Pira**, **Alberto** e **Claudia** sono affettuosamente vicini a Ines.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Maria Bruno (Cina)

Ne danno il triste annuncio i cugini **Bola**, **Nepote**, **Macario**. Un ringraziamento alla famiglia Burzio. Funerali lunedì 7 maggio: ore 11,30 Ospedale Giovanni Bosco; ore 11,45 alla parrocchia Pace.
— **Torino**, 4 maggio 1990.

Lina e **Lucia** la ricordano con infinito affetto.

Nel ricordo del caro nonno
Giulio Becchio

papà **Giorgio** è vicino ad Elisabetta e si unisce al cordoglio della famiglia
— **Torino**, 5 maggio 1990.

Nonna **Jolanda**, gli zii **Emilio**, **Paolo**, **Anna** e **Rita** e cugini **Federico** e **Alberto** sono vicini ad Elisabetta e con tanto affetto partecipano al suo dolore per la perdita del suo caro **NONNO**.

Fabrizio, **Simona** e **Cristina** sono vicini ad Elisabetta, alla mamma e alla nonna.

E' mancata
Catterina Bertolone Citin ved. Cerva

L'annunciano i figli **Andrea** e **Maria** con la moglie, fratello, nipoti, parenti tutti. Funerali in Benne di Corio sabato 5 corr. alle ore 15,30 partendo da via Torino 83.
— **Benne**, 4 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
cav. Lorenzo Bessone

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Teresa Andriano**, i figli: **Giovanni** con **Giovanna** e figli, **Gemma** con **Mario** e figli, sorelle, cognati, cognate, parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 6 corrente nella parrocchia del Sacro Cuore partendo alle ore 8,45 dall'abitazione dell'estinto in via 1° Alpini 1. Non fiori, ma beneficenza a Croce Rossa Italiana.
— **Mondovì Alti Piano**, 4 maggio 1990.

I nipoti **Lia**, **Thea**, **Marcella**, **Nicola**, **Diego** e **Dina** piangono l'indimenticabile nonno **Citt.**

Il **Consiglio di Amministrazione** e il **Collegio Sindacale** della **Centro-Calor** prendono parte al dolore della signora Gemma Bessone in Tampalini, dell'ing. Giovanni Bessone e dei famigliari per il decesso del padre

cav. Lorenzo Bessone
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

La famiglia **Della Terza-Martelli** è affettuosamente vicina agli amici Bessone e Tampalini.
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

Affettuosamente vicini a Teresa e alla famiglia Bessone piangono il caro **LORENZO**, **Pina Massaglia** e famiglia, **Mario Andriano** e famiglia, **Lena**, **Angelo**, **Andriano**, **Elisa**, **Matteo**, **Wanda**, **Feli Andriano** e famiglia.

La cognata **Piera** e i nipoti **Lena**, **Marisa** e **Beppe** partecipano con immenso dolore alla dipartita del caro cognato e zio

cav. Lorenzo Bessone
— **Mondovì**, 4 maggio 1990.

Cristianamente è mancata
Giacinta Filippa
Terziaria francescana

Ne danno l'annuncio la sorella **Maria**, il cognato **Danilo** e cugini. Funerali nella parrocchia di Busca sabato 5 c.m. ore 15 partendo dall'ospedale cittadino.
— **Busca**, 4 maggio 1990.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Attilio Polesel
anni 81

Tristemente l'annunciano: la moglie **Casira Vignotto**, i figli **Bruno**, **Danila** e **Franco** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi alle 9 partendo da via IV Novembre 29 - Venaria.
— **Venaria**, 5 maggio 1990.

E' mancata
Emma Audi

L'annunciano con infinito dolore i nipoti **Maria Grazia**, **Umberto**, **Simona**, **Paola** e **Davide**, il marito, figli e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor Elio Villata e alla sezione 1/A dell'ospedale S. Luigi. Funerali lunedì 7 maggio, ore 10, ospedale S. Luigi di Orbassano.
— **Orbassano**, 5 maggio 1990.

Cara **NONNA** non ci hai lasciati perché cancellare il tuo ricordo è impossibile, con amore **Tala**.

E' mancato
Giovanni Busso

A funerali avvenuti ne danno il triste annuncio la moglie **Linda**, i nipoti **Angelo** e **Viady**, parenti tutti.
— **Torino**, 1 maggio 1990.

E' mancata
Agata Fuggetta

Partecipano al dolore del figlio Guido e Angela gli amici
Ornella, Mario Vitale
Pina, Chino Cosentino con **Patrizia** e **Aldo**
Annamaria, Salvatore Ferro
Luisa, Mario Corino
— **Favria**, 4 maggio 1990.

ANNIVERSARI

1975 — 1990
Piero Negro
ci attende in cielo.

In memoria del compianto
dott. prof. Vittorio Wyss

SS. Messe di trigesima saranno celebrate: il 8 maggio alle 18,30 in Torino nella parrocchia dei Ss. Angeli, via S. Quintino 37; il 18 maggio alle 18,30 in Castiglione Torinese nella Chiesa di S. Rocco. La moglie ringrazia quanti le si uniranno nella preghiera.
— **Torino**, 5 maggio 1990.

1989 — 6 maggio — 1990
Luciano Bottero
Sei sempre con noi.

1987 — 1990
Rolando Clabatti
Ti pensiamo oggi come sempre.

1989 — 1990
Sergio Bossi
Nel primo anniversario lo ricordiamo con grande rimpianto. Messa 5 maggio ore 18,30 cappella Sacra Famiglia.

ORARIO ACCETTAZIONE NECROLOGIE ED ADESIONI
Sportelli Salone LA STAMPA
Via Roma, 80
Ore 9-12,30; 15-18,30
Sabato 9-12,30
Sportelli LA STAMPA
Via Marenco, 32
Tutti i giorni compreso il sabato ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30